



SEMAINE DES LANGUES

Du 18 au 23 mars 2024

L'édition 2024 de la semaine des langues s'inscrit dans la dynamique de l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 et de la construction d'une école engagée.

Cette neuvième édition de la semaine des langues se tiendra du 18 au 23 mars 2024 sur l'ensemble du territoire.

La thématique « **L'important, c'est de communiquer !** » se poursuit avec pour objectif l'engagement actif et citoyen de tous les élèves pour célébrer en particulier les Jeux olympiques et paralympiques, leurs valeurs, leur histoire, leurs figures emblématiques. La dimension linguistique (lire, écrire, parler) de cet événement est renforcée pour soutenir la progression de tous les élèves dans la maîtrise des langues.

Les assistants de langues vivantes, les locuteurs natifs, les élèves allophones et leurs professeurs, les personnes référentes de l'école inclusive (langue des signes par exemple) ont toute leur place dans l'organisation de cette semaine.

Les parents d'élèves et le périscolaire constituent également un levier pour valoriser la diversité des langues et cultures à l'occasion de la semaine des langues.

Ce projet est à construire dès à présent pour fêter et partager les langues dans les établissements scolaires.

Voici quelques propositions d'actions possibles en lien avec la thématique « **L'important, c'est de communiquer !** » :

- Concevoir et diffuser des tracts dans plusieurs langues sur les valeurs de l'olympisme ;
- Écrire et publier un article dans plusieurs langues sur la page internet de l'établissement ;
- Réaliser un clip d'initiation aux langues enseignées dans l'établissement ;
- Proposer des tables rondes par bassin pour sensibiliser les communautés éducatives ;
- Mettre en valeur des jumelages, partenariats, appariements : projets eTwinning, mobilité Erasmus+, Tele Tandem ;
- Organiser un forum des langues ;
- Jouer avec les mots et le vocabulaire du sport et de l'olympisme : lexique, expositions, concours ;

- Prévoir des activités de médiation interculturelle sur le sport dans le quotidien de l'école, réalisation d'imagiers sonores ;
- Organiser des compétitions en langues, des tournois d'un sport en langues ;
- Mettre en place des projets pour mieux faire connaître des hymnes nationaux, l'hymne olympique ;
- Organiser des actions collectives mobilisant une ou plusieurs langues ;
- Organiser des projets linguistiques et culturels sous différentes formes (manifestations sportives et ludiques, rencontres interculturelles, créations artistiques, etc.) ;
- Encourager des actions inter-langues et inter-cycles. Tout l'espace éducatif, de la maternelle à l'enseignement supérieur, ainsi que tous les dispositifs, peuvent être mobilisés.

Quelques idées de thèmes associés aux jeux olympiques et à l'engagement actif et citoyen :

1-Les JO :

- Histoire des JO / La cérémonie d'ouverture (James Bond and The Queen 2012 Performance **London** <https://www.youtube.com/watch?v=1AS-dCdYZbo> ..)
 - Athlètes emblématiques
 - Jeux traditionnels d'ici et d'ailleurs (participation des assistants, professeurs d'EPS, associations sportives, partenariats.)
 - Organiser un tournoi d'un sport traditionnel (rounders, cricket, baseball, netball, Gaelic football, Badminton, Lacrosse, Hockey, softball,
-
- Film
Dans le cadre de son programme Génération 2024, Paris 2024 met à disposition de tous les enseignants le film « **La Couleur de la Victoire (Race)** » ainsi que son **cahier pédagogique**. Ce film retrace l'**exploit de Jesse Owens lors des Jeux Olympiques de Berlin en 1936**, une opportunité idéale pour susciter la réflexion des jeunes générations sur les sujets du racisme, de la tolérance et du respect.
Extraits du film Race (2016) :
<https://www.youtube.com/watch?v=stnkgggMrns> (1'13)

<https://www.youtube.com/watch?v=bDKEjMn6bGM>

interviews autour du film Race (2016).
<https://www.youtube.com/watch?v=x41K09Mmnw8>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cix3QgZvAdE>

Compréhension orale d'une interview du réalisateur et de l'acteur principal du film (par exemple sur les 2 premières minutes).
<https://www.youtube.com/watch?v=Cix3QgZvAdE>

Jesse Owens's Inspiring History : At the Berlin 1936 Olympics, Hitler planned to show the world that the Aryan people were the dominant race. Jesse Owens proved him wrong and sealed his place in Olympic history by becoming the most successful athlete of the 1936 Games. Owens also became the first American to win four track and field gold medals at a single Olympics (100m, 200m, 4x100m relay and long jump), a record that stood unbroken for 48 years.

Vidéo 2'25 <https://olympics.com/en/video/jesse-owens-s-inspiring-history>

Image : <https://www.history.com/news/jesse-owens-adolf-hitler-1936-olympics>

- Ressources multilingues sur le football
Cette sitographie a été réalisée à l'occasion de la coupe du monde de football de 2010, accueillie par l'Afrique du Sud. Elle recense des liens vers des ressources multilingues pour travailler en classe de langue sur le thème interculturel du football avec les élèves.
<https://www.emilangues.education.fr/ressources-pedagogiques/sitographies/discipline-linguistique/ressources-multilingues-sur-le-football>
- From the first-ever female Olympic gold medallist to the first to score a perfect 10, here are five incredible women who broke down barriers and set new standards in their sports. cérémonie d'ouverture
<https://olympics.com/en/news/five-historic-firsts-for-female-olympians>

2- Education aux valeurs du sport :

- <https://fr.unesco.org/themes/sport-antidopage/education-aux-valeurs>
- ANGLAIS : EXEMPLE D'ORGANISATION D'UNE SÉQUENCE SPORTING SPIRIT
<https://eduscol.education.fr/document/24694/downloadw.youtube.com/watch?v=Clx3QgZvAdE>
- The Fundamentals of Olympic Values Education
International Council of Sport Science and Physical Education
<https://www.icsspe.org/system/files/The%20Fundamentals%20of%20Olympic%20Values%20Education.pdf>
- Etude des posters (visual arts) avec le professeur d'arts appliqués :
https://cnosf.franceolympique.com/cnosf/fichiers/File/CNOSFCultureEducation/Fiches_PedaEN/visual-arts.pdf
<https://cnosf.franceolympique.com/cnosf/actus/8420-learn-with-the-olympic-games-in-english--.html>
Find out more about the symbols of the modern Olympic Games:
<http://cnosf.franceolympique.com/cnosf/actus/4928-les-symboles-et-marques-olympiques.htm>
- Learn more about Olympic mascots:
<https://www.olympic.org/mascot>

Learn more about Olympic posters:

<https://www.olympic.org/museum/explore/press/photo-library/og-posters>

https://stillmed.olympic.org/AssetsDocs/OSC%20Section/pdf/QR_Symbol_Posters_Summer%20Games.pdf

- Fair play :

<https://olympics.com/en/news/a-brief-history-of-fair-play-at-the-olympics>

3- How to become a volunteer at the Paris 2024 Games

<https://www.thelocal.com/20230322/how-to-become-a-volunteer-at-the-paris-2024-games>

4- Semaine des langues et projet e-twinning

À l'occasion de la Semaine des langues vivantes, focus sur le dispositif eTwinning pour mener des projets d'échanges à distance entre classes européennes. 467 000 enseignants sont déjà inscrits, pourquoi pas vous ?

<https://www.etwinning.fr/>

Académie de Montpellier

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/sites/default/files/2023-06/etwinning%20IEN%20ET%20EG%20Lettres%20langues.pdf>

Frédéric DAVIGNON-PRORIOI

Correspondant(e) académique

Canopé académie de Languedoc-Roussillon

frederic.davignon-proriot@reseau-canope.fr

 **FOCUS SUR LES RESSOURCES ET LES USAGES NUMÉRIQUES SUR LE PORTAIL NATIONAL DE RESSOURCES LANGUES VIVANTES ÉDUSCOL**



La lettre Édu Num langues vivantes donne des informations sur les ressources et les actualités en lien avec les langues vivantes et le numérique.



Des banques de ressources numériques pour les langues vivantes sont gratuitement mises à disposition des enseignants et des élèves du CM1 à la 3^e et sont organisées par cycles d'apprentissage. [Lien pour y accéder](#)



Les travaux académiques mutualisés (TraAM) permettent le développement des usages numériques dans l'enseignement secondaire. Ces travaux ont été menés par des groupes académiques d'enseignants du second degré sous la responsabilité des inspecteurs territoriaux (IEN - IA-IPR).

Dans l'académie de La Réunion

Une série de tutoriels vidéo destinés à aider les enseignants désireux de s'approprier la plateforme de cours en ligne Moodle est accessible sur le [site académique de La Réunion](#). Sur cette plateforme, chaque enseignant peut mettre ses cours en ligne à l'attention de ses élèves, partager des vidéos et des fichiers audio, donner des documents à télécharger, intégrer des liens vers d'autres sites, faire communiquer les élèves entre eux grâce au forum, les évaluer avec des tests auto-corrigés, etc.

Créer des environnements favorables au développement personnel et/ou professionnel

- organiser des tables rondes avec des professionnels et usagers des langues (en lien avec le tissu économique local) ;
- amorcer les échanges avec les élèves dans le prolongement des résultats du rapport Langues et employabilité, utiliser le film d'animation la VO attitude ainsi que les vidéos d'entretien avec des étudiants et des professionnels ayant vécu des expériences de mobilité.