

F. Galtier UCA

Les rendez-vous de l'Antiquité 22-24 mars

Le souvenir des guerres civiles dans le chant VI de l'*Énéide*

Bibliographie succincte

Éditions et commentaires du livre VI de l'*Énéide*

Austin R. G., *P. Vergili Maronis. Aeneidos. Liber sextus. With a commentary by R. G. Austin*, Oxford, 1977.

Dion J., Heuzé Ph. et Michel A. *Virgile. Œuvres complètes*, Paris, 2015.

Ganiban T., Farrell J., Johnston P. A., O'Hara J., Perkell C., *Vergil, Aeneid books 1-6.*, Indianapolis, 2012.

Perret J., *Virgile, Énéide, Livres V-VIII*, Paris, 1978.

Rat M., *Virgile, L'Énéide. T. 1 (livres 1-6)*, Paris, 1955.

Études historiques et littéraires

Berry D. H., « The Criminals in Virgil's Tartarus : Contemporary Allusions in *Aeneid* 6.621-4 », *The Classical Quarterly* 42, 1992, p. 416-420.

David J.-M., *La république romaine. De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31 av. J.-C.*, Paris, 1978.

Grimal P., « Le livre VI de l'*Énéide* et son actualité en 23 av. J.-C. », *Revue des Études Anciennes* 56, 1954, p. 40-60.

Jal P., *La guerre civile à Rome. Étude littéraire et morale*, Paris, 1963.

Ledentu M., « *In arto (...) labor* : la parole de l'historien à l'épreuve des guerres civiles et du Principat », dans O. Devillers, J. Meyers (éd.), *Pouvoirs des hommes, pouvoir des mots, des Gracques à Trajan : hommages au professeur Paul Marius Martin*, Louvain, 2009, p. 25-38.

Lewuillon S., « La piété d'Énée et Caton le censeur : Un problème d'idéologie et de propagande impériales », *Latomus*, 38, 1979, p. 125-146.

Nadeau Y., « Sextus Pompeius Celaeno, Vergil, Lucan, Hell, and Marcus Antonius Salmoneus » *Latomus* 68, 2009, p. 35-42.

Novara A., « Les *imagines* de l'Élysée virgilien » dans F. Hinard (éd.), *La mort, les morts et l'au-delà dans le monde romain. Actes du colloque de Caen, 20-22 nov. 1985*, Caen, 1987, p. 321-349.

Raymond E., « Les silences historiques dans l'*Énéide* : entre autocensure virgilienne et stratégie augustéenne de l'oubli », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* 2, 2014, p. 55-75.

Bibliographie succincte

Éditions et commentaires du livre VI de l'*Énéide*

Austin R. G., *P. Vergili Maronis. Aeneidos. Liber sextus. With a commentary by R. G. Austin*, Oxford, 1977.

Dion J., Heuzé Ph. et Michel A. *Virgile. Œuvres complètes*, Paris, 2015.

Ganiban T., Farrell J., Johnston P. A., O'Hara J., Perkell C., *Vergil, Aeneid books 1-6.*, Indianapolis, 2012.

Perret J., *Virgile, Énéide, Livres V-VIII*, Paris, 1978.

Rat M., *Virgile, L'Énéide. T. 1 (livres 1-6)*, Paris, 1955.

Études historiques et littéraires

Berry D. H., « The Criminals in Virgil's Tartarus : Contemporary Allusions in *Aeneid* 6.621-4 », *The Classical Quarterly* 42, 1992, p. 416-420.

David J.-M., *La république romaine. De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31 av. J.-C.*, Paris, 1978.

Grimal P., « Le livre VI de l'*Énéide* et son actualité en 23 av. J.-C. », *Revue des Études Anciennes* 56, 1954, p. 40-60.

Jal P., *La guerre civile à Rome. Étude littéraire et morale*, Paris, 1963.

Ledentu M., « *In arto (...) labor* : la parole de l'historien à l'épreuve des guerres civiles et du Principat », dans O. Devillers, J. Meyers (éd.), *Pouvoirs des hommes, pouvoir des mots, des Gracques à Trajan : hommages au professeur Paul Marius Martin*, Louvain, 2009, p. 25-38.

Lewuillon S., « La piété d'Énée et Caton le censeur : Un problème d'idéologie et de propagande impériales », *Latomus*, 38, 1979, p. 125-146.

Nadeau Y., « Sextus Pompeius Celaeno, Vergil, Lucan, Hell, and Marcus Antonius Salmoneus » *Latomus* 68, 2009, p. 35-42.

Novara A., « Les *images* de l'Élysée virgilien » dans F. Hinard (éd.), *La mort, les morts et l'au-delà dans le monde romain. Actes du colloque de Caen, 20-22 nov. 1985*, Caen, 1987, p. 321-349.

Raymond E., « Les silences historiques dans l'*Énéide* : entre autocensure virgilienne et stratégie augustéenne de l'oubli », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* 2, 2014, p. 55-75.

Chronologie des guerres civiles romaines de 88 à 27 av. J.-C.

88 av. J.-C. Consulat de Sylla. Marche sur Rome.

87-85 av. J.-C. Campagne de Sylla contre Mithridate VI Eupator.

87-82 av. J.-C. Domination marianiste à Rome et en Italie. Septième consulat et mort de C. Marius en 86.

83-78 av. J.-C. Retour de Sylla en Italie en 83. Proscriptions en 82. Dictature de Sylla en 81-80. Mort en 78.

67-63. Campagne de Pompée contre les pirates et Mithridate. Soumission du Proche-Orient et organisation des provinces de Bithynie, du Pont, de Cilicie et de Syrie par Pompée.

63 av. J.-C. Consulat de Cicéron. Conjuration de Catilina.

60 av. J.-C. Alliance de César, Pompée et Crassus (1^{er} triumvirat).

58-51 av. J.-C. César conquiert la Gaule.

52 av. J.-C. Troubles dans Rome. Pompée consul unique pendant les premiers mois de l'année.

49-48 av. J.-C. Guerre civile entre César et Pompée. Victoire de César à Pharsale et mort de Pompée en 48.

47-45 av. J.-C. Campagnes de César contre les Pompéiens. Victoire de Thapsus et suicide de Caton le Jeune à Utique en 46. Victoire de Munda en 45 av. J.-C.

44 av. J.-C. Assassinat de César par M. Iunius Brutus et C. Cassius Longinus. Guerre de Modène entre Antoine et le Sénat menée par Octavien.

43 av. J.-C. 2^{ème} triumvirat d'Antoine, Lépide et Octave. Proscriptions et mort de Cicéron.

42 av. J.-C. Victoire des Césariens sur M. Iunius Brutus et C. Cassius Longinus à Philippes.

39 av. J.-C. Accord des triumvirs avec Sextus Pompée à Misène.

38-36 av. J.-C. Guerre entre Octavien et Sextus Pompée. Victoire d'Octavien à Nauloque, mort de Sextus Pompée et éviction de Lépide.

34 av. J.-C. Organisation par Antoine des royaumes d'Orient au profit de Cléopâtre et des enfants qu'il a eus d'elle.

32-30 av. J.-C. Guerre civile entre Octavien et Antoine. Victoire d'Octavien à Actium en 31. Prise d'Alexandrie et mort d'Antoine et Cléopâtre en 30.

27 av. J.-C. Fondation du Principat par Octavien (qui reçoit le titre d'Auguste). Il étend son hégémonie à toutes les rives de la Méditerranée.

Extraits du chant VI de l'Énéide

1- L'entrée des Enfers (Virgile, Énéide, VI, 273-281)

*Vestibulum ante ipsum, primisque in faucibus Orci
Luctus et ultrices posuere cubilia Curae ;
pallentesque habitant Morbi, tristisque Senectus,
et Metus, et malesuada Fames, ac turpis Egestas,
terribiles uisu formae, Letumque, Labosque ;
tum consanguineus Leti Sopor, et mala mentis
Gaudia, mortiferumque aduerso in limine Bellum,
ferreique Eumenidum thalami, et Discordia demens,
uipereum crinem uittis innexa cruentis.*

Avant la cour elle-même, dans les premiers passages de l'Orcus, les Deuils et les Soucis vengeurs ont installé leur lit ; les pâles Maladies y habitent et la triste Vieillesse, et la Peur, et la Faim, mauvaise conseillère, et l'affreuse Misère, larves terribles à voir, et le Trépas et la Peine ; puis le Sommeil frère du Trépas, et les mauvaises Joies de l'âme, la guerre qui tue l'homme, en face, sur le seuil, et les loges de fer des Euménides, la Discorde en délire, sa chevelure de vipères rouée de bandeaux sanglants.

2- Les suppliciés du Tartare (Virgile, Énéide, VI, 608-614 ; 621-622)

*Hic, quibus inuisi fratres, dum uita manebat,
pulsatusue parens et fraus innexa clienti,
aut qui diuitiis soli incubuere repertis
nec partem posuere suis (quae maxima turba est),
quique ob adulterium caesi, quique arma secuti
impia nec ueriti dominorum fallere dextras,
inclusi poenam expectant.
(...)
Vendidit hic auro patriam dominumque potentem
imposuit ; fixit leges pretio atque refixit.*

Ici, ceux qui ont haï leurs frères, la vie durant, ou maltraité leur père et trompé la confiance d'un client, ou qui, ayant rencontré la richesse, l'ont couvée pour eux seuls sans en donner une part à leurs proches – ceux-là sont innombrables – ceux qui ont été tués comme adultères, ceux qui se sont enrôlés dans des guerres impies et n'ont pas craint de tromper la foi jurée à leur maîtres, renfermés là, ils attendent leur châtement.

(...)

Celui-ci a vendu sa patrie pour de l'or et lui a imposé un maître tout-puissant ; pour un prix convenu il fit et défit les lois.

3- Le défilé des âmes des futurs réincarnés

3.1- Junius Brutus (Virgile, *Énéide*, VI, 817-823)

*Vis et Tarquinius reges animamque superbam
ultoris Bruti, fascisque uidere receptos ?
consulis imperium hic primus saeuasque securis
accipiet, natosque pater noua bella mouentis
ad poenam pulchra pro libertate uocabit.
Infelix ! utcumque ferent ea facta minores :
uincet amor patriae laudumque immensa cupido.*

« Veux-tu voir encore les rois Tarquins, l'âme orgueilleuse du vengeur Brutus, et nos faisceaux recouverts ? Le pouvoir consulaire et les haches cruelles, c'est lui qui le premier les recevra, et ses fils, qui fomentaient de nouvelles guerres, il les appellera au supplice, au beau nom de la liberté. Malheureux, quelque jugement que les descendants porteront sur cet acte, l'emportera l'amour de la patrie et un immense désir de gloire. »

3.2- César et Pompée (Virgile, *Énéide*, VI, 826-835)

*Illae autem paribus quas fulgere cernis in armis,
concordes animae nunc et dum nocte premuntur,
heu quantum inter se bellum, si lumina uitae
attigerint, quantas acies stragemque ciebunt,
Aggeribus socer Alpinis atque arce Monoeci
descendens, gener aduersis instructus Eois !
Ne, pueri, ne tanta animis adsuescite bella,
neu patriae ualidas in uiscera uertite uires.
Tuque prior, tu parce, genus qui ducis Olympo,
proice tela manu, sanguis meus !*

Ces deux-là que tu vois briller sous des armes toutes pareilles, âmes amies maintenant et tant que la nuit les recouvre, hélas ! quelle guerre entre elles, et si elles touchent aux clartés de la vie, quelles batailles, quels carnages elles vont provoquer ! le beau-père descendant du rempart des Alpes et du rocher de Monécus, le gendre en face, appuyé des peuples de l'Aurore ! Enfants, n'habituez pas vos cœurs à de semblables guerres, ne tournez pas contre ses propres entrailles les forces vives de votre patrie ; et toi, le premier, toi, sois généreux, qui tires ta naissance de l'Olympe, jette ces armes de ta main toi mon sang !