



# CAMION NUMÉRIQUE

**NOS PRESTATIONS DE MÉDIATIONS CULTURELLES ET NUMÉRIQUES**

**Pour les établissements scolaires**



# > LES PARCOURS DE MEDIATION

CAMION  
NUMÉRIQUE

## **Le Portrait + atelier Mes portraits (2x45min)**

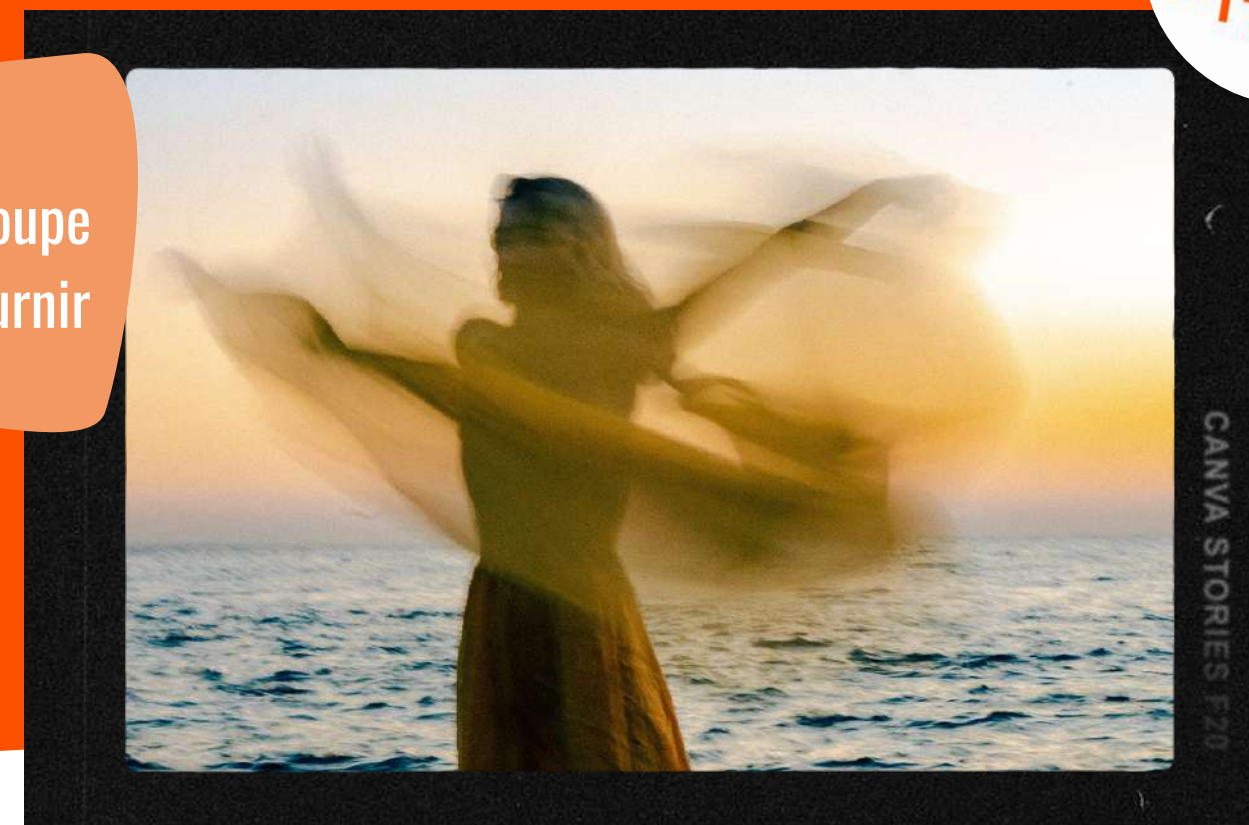
**CYCLES 2 ET 3**

À travers ce parcours, les élèves appréhenderont le vocabulaire spécifique au genre du portrait et la technique de la photographie. L'atelier plastique continue l'exploration du portrait mais au travers d'autres démarches artistiques comme le croquis, la poésie, le dessin figuratif et abstrait.

Objectifs : Découvrir le genre du portrait en photographie, s'ouvrir à la diversité des pratiques culturelles et artistiques



1 classe, 1 groupe  
Matériel à fournir



## **L'image en mouvement + atelier CinéConfiture (2x45min)**

**CYCLES 2 ET 3**

Les élèves découvrent les premières techniques de captation de l'image, des daguerréotypes aux photographies numériques, et comment elles ont jeté les bases du cinéma. L'atelier porte sur l'invention du praxinoscope, l'invention qui a fait naître le cinéma.

Objectifs : Sensibiliser à la création photographique, observer et analyser une oeuvre d'art, comprendre le contexte de création d'une oeuvre.

# > LES PARCOURS DE MEDIATION

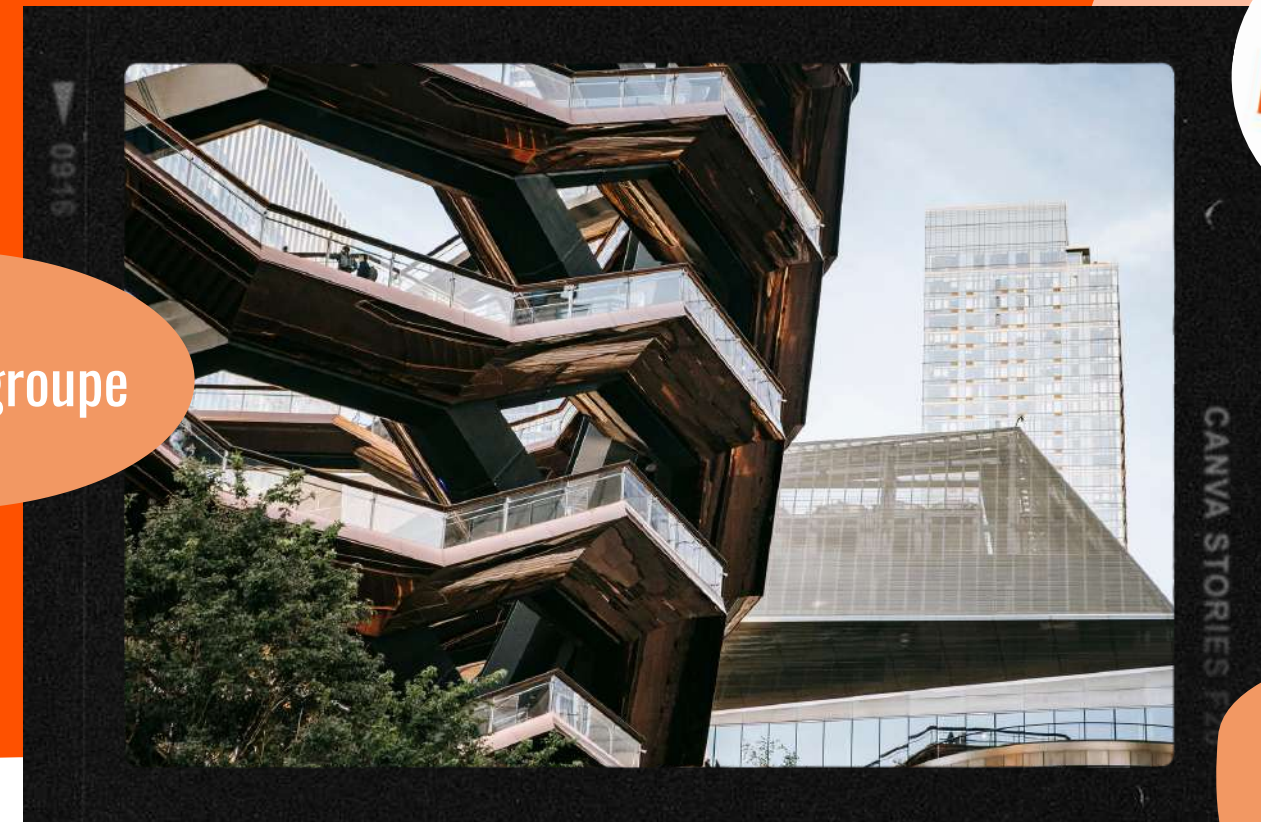
## Histoire de la photographie + atelier Sténopé (2x1h) CYCLES 3 ET 4

Les élèves découvrent l'histoire de la photographie et son évolution : du daguerréotype à la photographie numérique, en passant par la photographie argentique et surréaliste. La conférence peut être suivie d'un atelier « Sténopé ».

Objectifs : Sensibiliser à la création photographique, Observer et analyser une oeuvre, comprendre le contexte de création d'une oeuvre.



1 classe, 1 groupe



CAMION  
NUMÉRIQUE

Matériel  
à fournir

## Photographie & Architecture + atelier Nîmes futuriste (2x1h) À PARTIR DU CYCLE 4

Qui n'a pas déjà pris en photo un bâtiment ? Mais dans quel but ? Garder en mémoire un bâtiment ou se souvenir de la sensation éprouvée face à son architecture ? La conférence est consacrée à la photographie d'architecture, tandis que l'atelier porte sur une création plastique à partir d'images de l'architecture nîmoise et de l'imagination des élèves.

Objectifs : Développer ses connaissances et sa compréhension du fait architecturale, observer et analyser une oeuvre d'art.

# > LES PARCOURS DE MEDIATION

CAMION  
NUMÉRIQUE

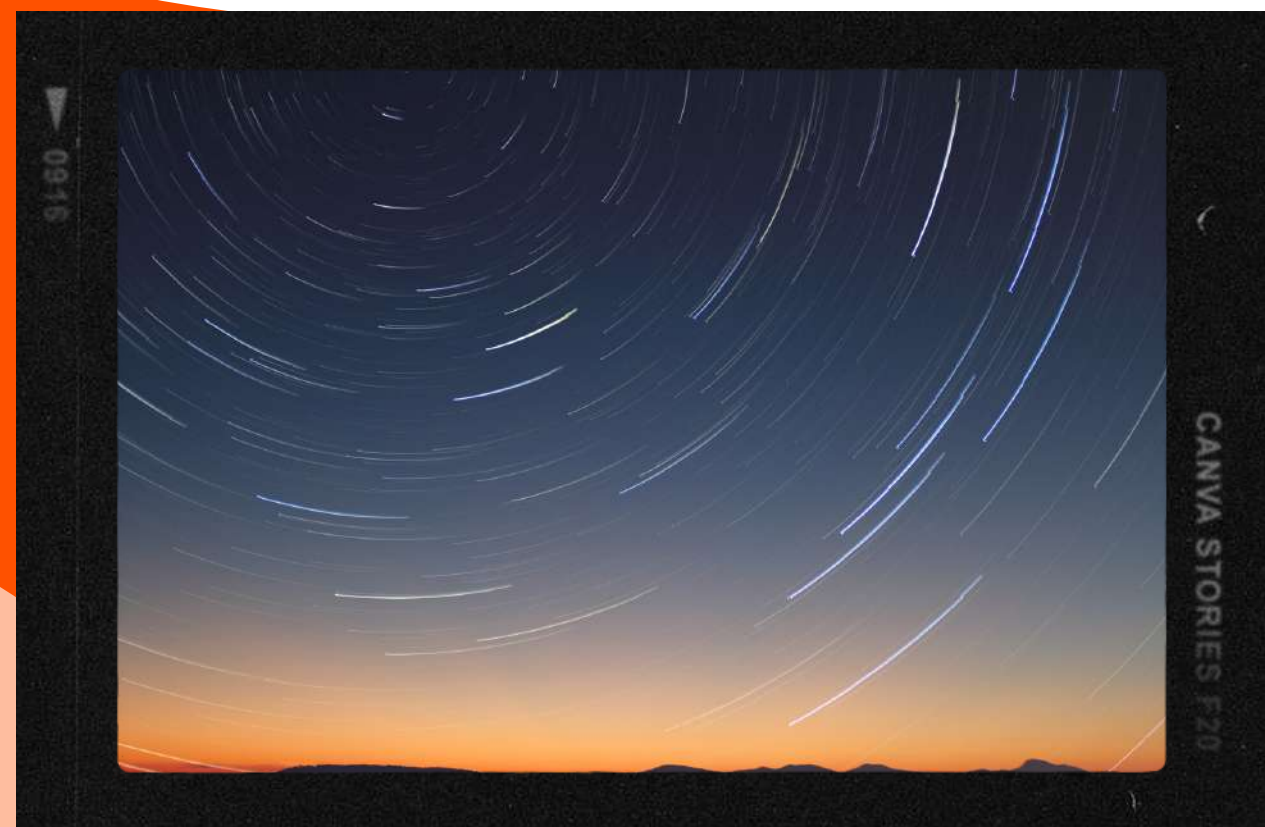
1 classe, 1 groupe  
Matériel à fournir

## **Le photographie, entre science et art + atelier roman photo (2x1h)**

À PARTIR DE LA SECONDE

Les lycéens découvrent l'invention de la photographie et le débat sur cette nouvelle forme d'expression, son évolution technique et artistique, ainsi que ses différentes utilisations. La visite se poursuit avec un atelier "roman photo".

Objectifs : Découvrir une technique artistique, de sa création à sa pratique contemporaine, découvrir des genres artistiques, participer au débat sur la création artistique



## **Dans l'oeil du photographie + atelier médiation (2x1h)**

À PARTIR DE LA SECONDE

Ce parcours propose une plongée dans l'art photographique, explorant la composition, le point de vue et les techniques qui permettent de capturer des images uniques. L'atelier poursuit le parti pris de la visite, favoriser la parole et l'analyse de l'image, en laissant la place de médiateur aux lycéens.

Objectifs : Sensibiliser à la création photographique, observer et analyser une oeuvre d'art, comprendre le contexte de création d'une oeuvre.

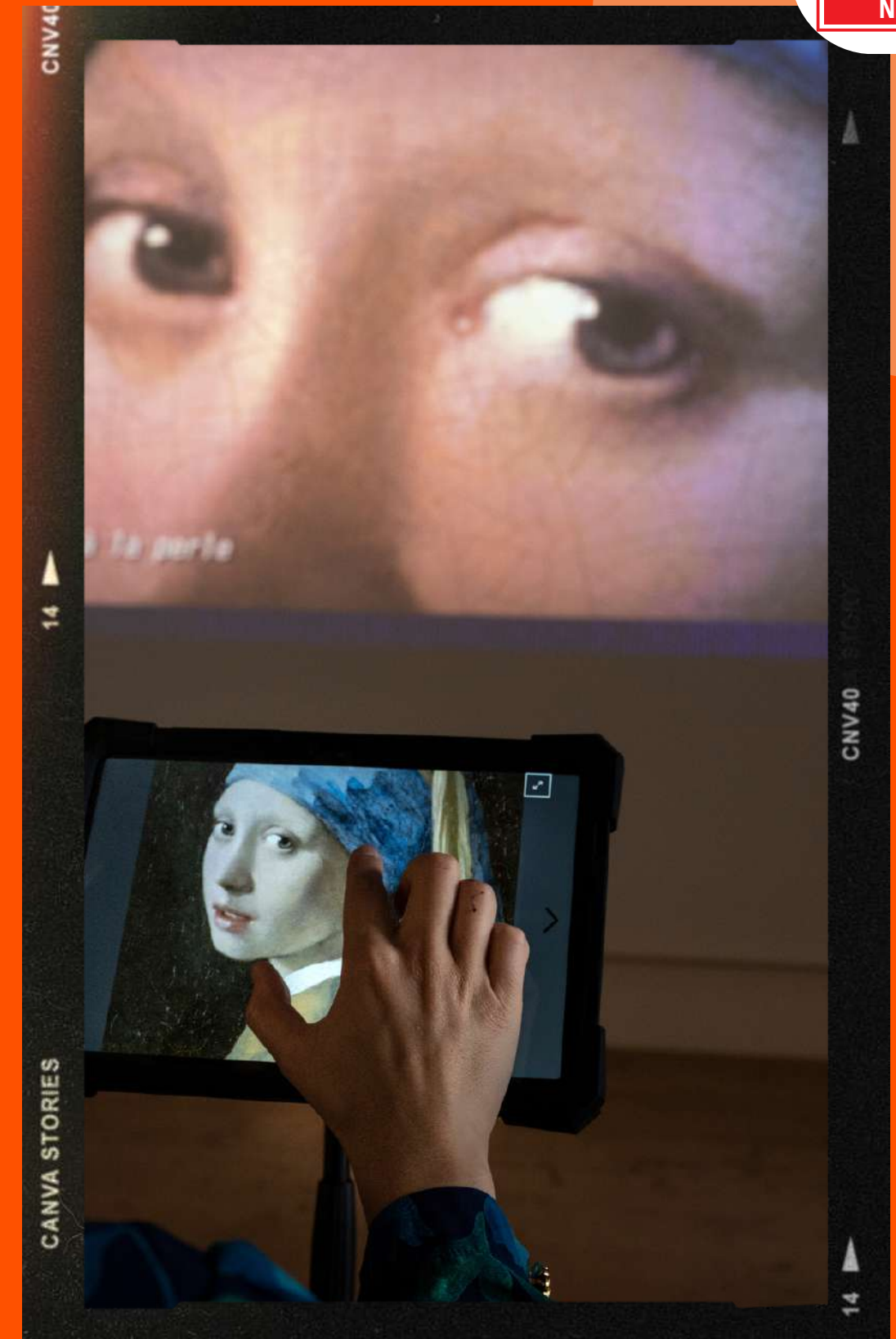
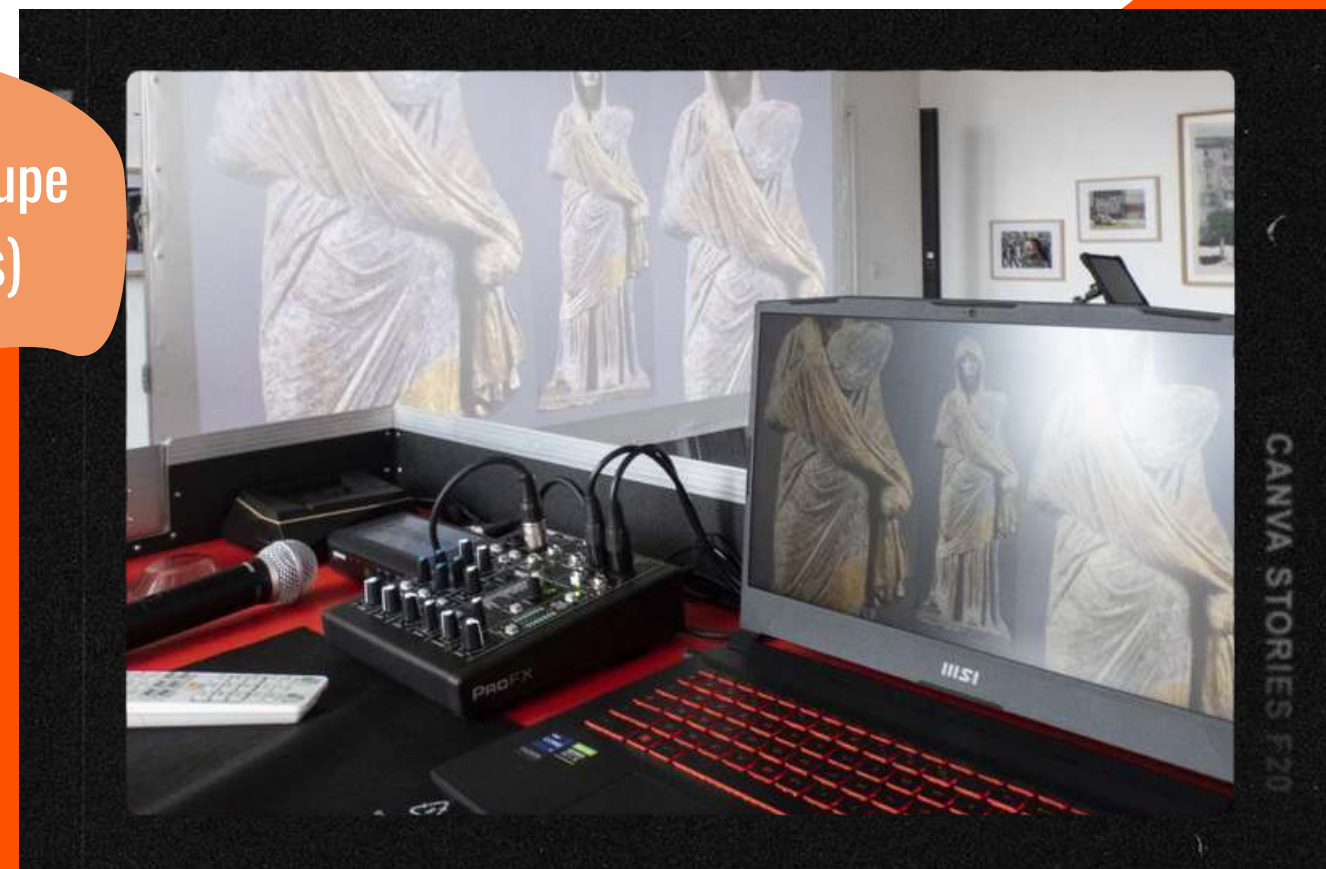
# > LA MICRO-FOLIE NEGPOS NÎMES

## Première Micro-Folie portée par un centre d'art photographique !

En plus de chaque parcours de médiation, nous vous proposons de découvrir le Musée Numérique. (temps en autonomie à prévoir en plus)

1 classe, 1 groupe  
(11 tablettes)

**VIDÉO DE PRESENTATION**  
DE LA GALERIE D'ART NUMÉRIQUE  
PAR LA VILLETTE (EPPGHV)



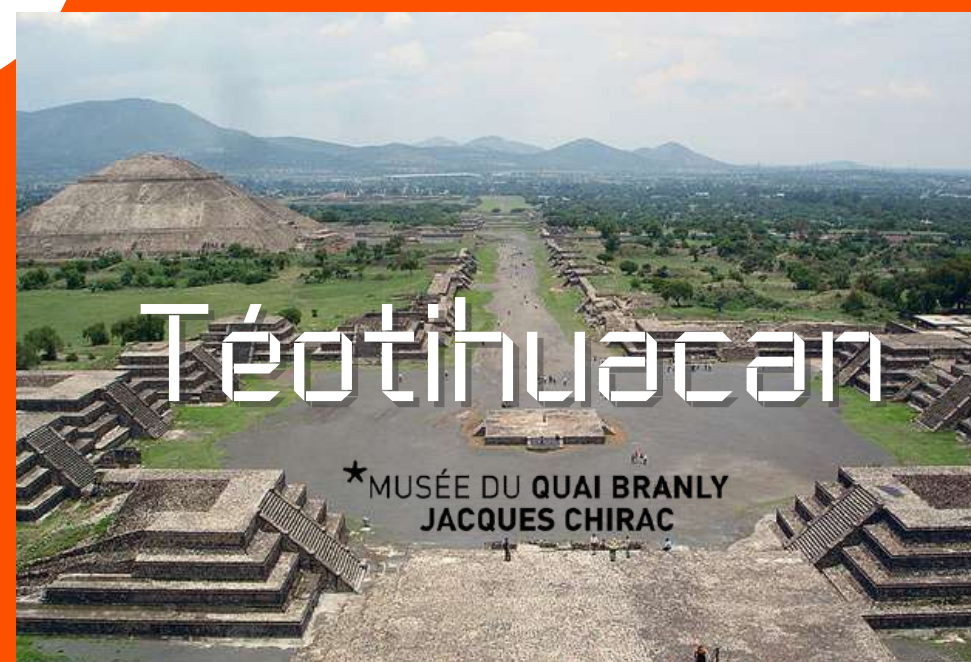
## > LES EXPÉRIENCES IMMERSIVES (2H)

La Micro-Folie NegPos Nîmes vous propose de vivre une expérience immersive grâce à nos casques de réalité virtuelle.

4 thèmes au choix :

- Claude Monet et l'impressionnisme
- Caravage et le clair-obscur
- Teotihuacan, grande cité de l'Ancien Mexique
- Pompéi, cité antique


Nbr de participants  
à définir  
(plusieurs groupes de  
4 pers.= nbr de casques)



# VOUS AVEZ UN PROJET ?

## CONTACTEZ-NOUS POUR LE CONSTRUIRE ENSEMBLE !

semaine culturelle ou thématique avec une ouverture artistique, parcours croisés, team building, projet de groupe nécessitant l'utilisant des outils numériques du fablab ou l'équipement de la Micro-Folie, ateliers, etc.

-  [camion.numerique@negpos.fr](mailto:camion.numerique@negpos.fr)
-  06.30.05.66.76
-  [camionnumeriquenegpos](https://www.instagram.com/camionnumeriquenegpos)

Le Camion Numérique reçoit le soutien financier de



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural L'Europe investit dans les zones rurales