

# Les Amis de la Librairie de la Place aux Herbes & L'Ombrière

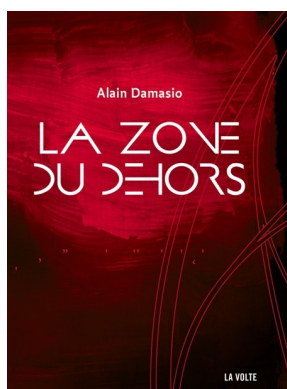
présentent

## Alain DAMASIO

### Mercredi 24 janvier

de 19h à 20h30

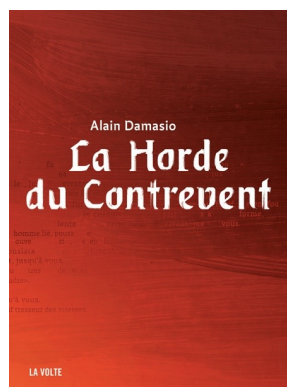
Rencontre animée par Mickaël PERRE, agrégé et docteur en philosophie



Soirée exceptionnelle en perspective. Héritier des philosophes Gilles Deleuze et Michel Foucault, Alain Damasio n'a jamais cessé de décrire et de critiquer les nouvelles formes de pouvoir mises en œuvre par les "sociétés de contrôle". Ses romans nous livrent une profonde méditation sur les dérives et les dangers d'un futur plus ou moins lointain - qui n'est, selon ses mots, qu'un "présent hypertrophié".

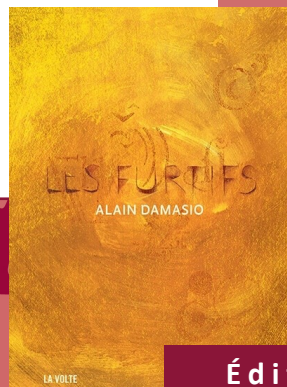
Comment inventer de nouvelles possibilités de vie et de résistance dans un monde régi par la logique marchande d'un capitalisme invasif ? Comment instaurer un art de la furtivité dans une société "panoptique" où plus aucun comportement, plus aucun désir, plus aucune idée n'échappe à la surveillance ? Comment retrouver la force du collectif ? Que peut la littérature face aux grands enjeux du monde contemporain ?

Autant de questions que nous vous proposons d'explorer en compagnie de l'auteur. En partant de son premier livre "La Zone du Dehors" (1999) jusqu'à son dernier roman - "Les Furtifs" (2019) - en passant par "La Horde du Contrevent" (2004), Alain Damasio reviendra sur ses engagements et sur la fabrique de son style.



Né à Lyon en 1969, Alain Damasio caracole sur les cimes de l'imaginaire depuis la parution en 2004 de son deuxième roman, *La Horde du Contrevent*, Grand Prix de l'Imaginaire. Il explique sa prédilection pour les récits polyphoniques et pour le travail physique, physiologique de la langue, par un besoin vital d'habiter plusieurs corps, et de se laisser lui-même habiter. Après la réédition par La Volte en 2007 de *La Zone du Dehors* (Cylibris, 2001), récit d'anticipation inspiré par Michel Foucault, et un recueil de nouvelles, *Aucun souvenir assez solide*, Alain Damasio publie à La Volte son roman *Les Furtifs*, qui réunit ses préoccupations politiques, son inventivité de langage et ses innovations typographiques.

Amplement salué par la critique, acclamé par le public, Alain Damasio construit une œuvre rare, sans équivalent dans les littératures de l'imaginaire. Bienvenue au cœur d'un cyclone !



© François GRIVELET



Éditions  
LA VOLTE

Entrée gratuite sur réservation :  
<https://my.weezevent.com/alain-damasio>  
et à la Librairie de la place aux herbes