

*Les Journées Culturelles du Lycée Daudet*

**Jeudi 14 mars 2024 à partir de 8h15**

**Salle Terrisse**

« Faire croire » ou « faire violence » ?



Jérôme BOSCH, *Le Jardin des délices* (entre 1490 et 1500), Musée du Prado, Madrid.

Lycée Alphonse Daudet

Nîmes



## Matinée

**8h15 – Ouverture de la salle, installation du public**

**8h30 – Introduction par Raphaël CHAPPÉ et Mickaël PERRE**

Raphaël Chappé et Mickaël Perre sont professeurs agrégés de philosophie en CPGE au Lycée Alphonse Daudet de Nîmes.

**9h – Frank BURBAGE : « La violence peut-elle passer inaperçue ? »**

Frank Burbage est philosophe et ancien professeur de classes préparatoires à Paris, aux Lycées Henri IV et Fénelon. Il est Inspecteur général et a été Doyen du groupe Philosophie au sein du Collège Expertise disciplinaire et pédagogique de l'IGESR.

**10h – Pause**

**10h20 – Intermède musical : vibraphone et marimba**

1<sup>ère</sup> partie : *Hombre d'Août* d'Éric Sammut, 3'50 (solo de marimba interprété par Martin Lecoq, étudiant en classe préparatoire scientifique, MP)

2<sup>ème</sup> partie : duo avec Rémy Alric (étudiant en classe préparatoire scientifique, PSI)

*4<sup>ème</sup> invention* de Bach, 1'00 (marimba)

*Losa* d'Emmanuel Séjourné, 4'30 (vibraphone et marimba)

**10h30 – Christian LAZZERI : « Conflit et politique »**

Christian Lazzeri est philosophe et professeur des universités (émérite) à l'université de Nanterre. Il est membre et ancien directeur de l'équipe du Sophiapol.

**11h35 : Pause déjeuner**



Michel Ricard PUTZ, 1918, affiche pour le 4<sup>ème</sup> emprunt de la Défense nationale dit « emprunt de la Libération ».

## Après-midi

**13h15** – Lecture à trois voix : CÉLINE, *Voyage au bout de la nuit* (extrait 1)

Avec Anne Belin et les étudiantes de HK AL, Lucie Dindeleux et Mathilde Hyart.

Anne Belin, professeure agrégée de lettres classiques, enseigne la littérature en khâgne B/L et le latin en HK A/L au Lycée Alphonse Daudet de Nîmes.

**13h25** – Géraldine AÏDAN : « Droit, croyance, violence »

Géraldine Aïdan, docteure en droit public, est chargée de recherches au CNRS. Elle est membre et directrice adjointe du Centre d'Études et de Recherches de Sciences Administratives et politiques (CERSA, UMR7106), à l'université Paris-II Panthéon-Assas.



FRAGONARD, *Le Verrou* (entre 1776 et 1779)

**14h25** – Pause

**14h45** – Lecture à trois voix : CÉLINE, *Voyage au bout de la nuit* (extrait 2)

**14h55** – Carine DISERVI : « Le pícáro ou comment survivre dans la violence de la Renaissance espagnole ? »

Carine Diservi, professeure agrégée de classes préparatoires au Lycée Alphonse Daudet de Nîmes, enseigne l'espagnol en khâgne.

**16h – Clôture de la journée**

Service d'ordre de la journée : Lina Ben Bellach, Abdollah Jounoudi, Mathis Jullian, Maëva Perez (étudiants en ECG1). Accueil : Clarisse Airaut, Manon Lucand, Valentin Soutié, Arthur Truffaut (étudiants en ECG1). Régie : Rachel Gineste, Livia Kefif (étudiants en ECG1). Présentation des intervenants : Antoine Barbieri, Nicolas Dumé, Delphine Figère, Nisrine Khouader, Shannon Nevin (étudiants en ECG2).





Library and Archives Canada / Bibliothèque et Archives Canada  
www.collectionscanada.gc.ca

« Je fabrique des bombes et j'achète des obligations ! »  
Campagne canadienne faisant la promotion des obligations de la Victoire.

*Ces journées culturelles de notre lycée vous plaisent ?*

*Elles sont le fruit de notre travail à tous et ont besoin d'un tout petit budget...*

*Soutenez-les en adhérant à l'association...*

