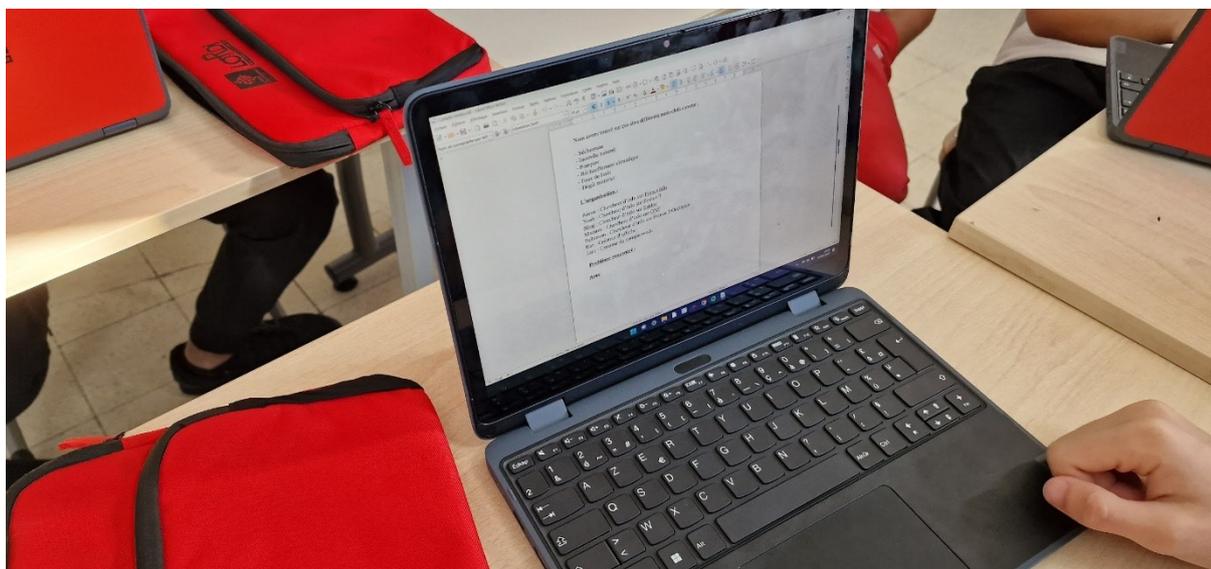


## Utiliser le numérique pour s'informer en Histoire Géographie

Les actions, en France, de valorisation et/ou protection des milieux au cœur d'enjeux multiples, à différentes échelles.

Classe de 2GT

Nicolas PEREZ – [nicolas.perez@ac-montpellier.fr](mailto:nicolas.perez@ac-montpellier.fr)



### **Comment utiliser le numérique pour s'informer en histoire-géographie ?**

Le groupe de production de ressources sur le numérique éducatif en histoire-géographie de l'académie de Montpellier propose des scénarios pédagogiques pour appréhender les enjeux informationnels et sociaux de cette compétence, au collège comme au lycée.

Centrées sur l'analyse critique des sources d'information, ces propositions mettent les élèves en situation d'apprendre à rechercher puis questionner les informations présentées en ligne, à les situer dans leur contexte de production, à les confronter à d'autres sources documentaires et à évaluer leur fiabilité et leur pertinence pour raisonner en histoire-géographie et développer leur esprit critique face aux contenus numériques.

*Le scénario suivant demande aux élèves de réaliser une production en groupe à partir de recherches personnelles réalisées sur internet. Cette production doit être complétée d'un compte-rendu du travail expliquant le choix des sources avec précision.*

## Dispositif didactique

**Place dans le programme** : cette séance s'inscrit dans le programme de géographie de seconde GT.

**Thème 1** : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles

**Question spécifique sur la France** : La France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection.

### Compétences disciplinaires

Capacités travaillées et méthodes acquises dans ce chapitre :	
Connaître et se repérer	Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène
Contextualiser	Confronter le savoir acquis avec ce qui est entendu, lu et vécu.
Construire une argumentation	Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche géographique
Utiliser les outils numériques	Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie.

### Compétence(s) du PIX CRCN:

Domaine 2 : **Communication et collaboration** :

- Compétence 2.1 Interagir
- Compétence 2.2 Partager et publier
- Compétence 2.3 Collaborer
- Compétence 2.4 S'insérer dans le monde numérique

Domaine 3 : Création de **contenus** :

- Compétence 3.1 Développer des documents textuels
- Compétence 3.2 Développer des documents multimédias
- Compétence 3.3 Adapter les documents à leur finalité

## Intention pédagogique

**Problématique** : comment intégrer dans le processus de recherche documentaire sur internet la nécessaire prise en compte de la fiabilité des sources par les élèves ?

L'objectif est de proposer une activité « classique » de recherche documentaire avec production d'écrit, sur des thématiques locales d'exploitation par l'Homme de ses environnements. Mais, dans l'évaluation de l'activité, l'enseignant prend en compte la justification du choix des documents : l'élève va être amené à expliquer le choix de la source, son intérêt, ses limites.

## Outils numériques mobilisés

Pour la recherche documentaire : l'intention affichée est de laisser les élèves aller sur les sites habituels qu'ils pratiquent. Toutefois, lors du temps de présence au CDI, et dans les documents choisis, nous avons beaucoup parlé de la presse quotidienne régionale, des acteurs institutionnels. Les élèves s'y sont ensuite quasi exclusivement bornés.

Pour la production : l'utilisation de Canva est une habitude de certains élèves issue du collège. Elle s'est généralisée pour une partie des élèves. Certains sont allés vers Genially (notre établissement dispose d'un abonnement).

Si aucun outil n'est imposé, c'était pour eux la première utilisation « professionnelle » de LoRdi Région.

Je débute mon année de seconde avec la partie « sociétés et environnements : des équilibres fragiles ». Elle me permet de varier les situations pédagogiques pour broser un portrait de chaque individualité composant la classe.

Dans ce troisième et dernier temps de la séquence, les élèves disposent d'un scénario qu'ils doivent mener sur 4 séances.

D'abord, ils rencontrent la professeure documentaliste avec qui ils vont travailler à plusieurs reprises dans l'année. Elle les fait travailler durant 1h sur : l'outil ESIDOC et l'idée de « fiabilité des sources ».

Ensuite, ils prennent en main un dossier documentaire traitant d'une question touchant sociétés et environnements d'abord individuellement puis en groupe.

Enfin il produise l'écrit attendu (en classe et à la maison).

**Consigne donnée aux élèves : [fiche d'activité 3](#)**

### **Analyse :**

L'objectif que je me fixe en début d'année est d'avoir des classes qui produisent des écrits structurés, avec méthode et connaissance des outils. Le travail de groupe, toujours précédé d'un temps individuel, permet de développer les compétences psycho-sociales avec un objectif d'acquisition d'une plus grande autonomie dans le travail.

La consigne reste large car certains élèves remobilisent le cadre organisationnel et les outils utilisés en collège. Grâce au compte rendu de travail, ils vont réfléchir à l'organisation mise en place (métacognition) et l'évaluer dans le contexte du lycée.

L'enseignant sera ici sur une posture de lâcher-prise (les élèves ont la responsabilité de leur travail et des voies qu'ils choisissent pour l'effectuer) et d'accompagnement (l'enseignant questionne et essaye de dénouer les problèmes, en laissant les élèves construire leurs réponses).

Le travail attendu n'est qu'une recherche documentaire sur un thème précis avec production d'une affiche. La plus-value est dans le travail de compte-rendu qui entraîne une interrogation riche dans les groupes.

Le bilan que je peux en tirer est nuancé :

Ce qui marche :

- l'activité en groupe avec scénario : deuxième activité réalisée ainsi dans l'année, le retour des élèves est positif, notamment pour la mise au travail et la persistance de l'implication tout au long de la séquence.
- la place donnée au Lordi : recherche documentaire, canva partagé, compte rendu en numérique, manuel sur le mediacentre de l'ENT. Les élèves profitent pour la première fois de cet outil qu'il faut paramétrer (connexion au réseau wifi lordi, découverte des applications, ...), mais qui est attractif.
- L'apprentissage de la coopération dans le groupe : les discussions sont constructives même quand des situation de tension apparaissent. L'enseignant doit veiller à proposer des solutions de médiation sans s'impliquer et donner la solution.
- La compréhension des thématiques est acquise par une grille de questionnement : qui ? (acteurs) comment ? (modalités) pourquoi ? (enjeux)
- Le compte-rendu du travail : comme un « journal de bord », retrace le travail réalisé dans l'heure et ce qu'il reste à faire. Même si les productions sont inégales, les élèves comprennent l'intérêt de réfléchir à l'efficacité des choix réalisés dans un travail de groupe/individuel. L'idée de rendre l'implicite explicite est ainsi amenée et sera réutilisée plus tard dans le cadre des différentes productions écrites (études critiques de documents, compositions, ...)

Ce qui mérite d'être interrogé :

- La consigne sur la fiabilité des sources a été entendu ... trop bien ! Les élèves ne sont pas partis dans leurs espaces habituels de recherche d'informations. Ils se sont limités à des sources citées ou connues pour ne pas avoir à expliciter leurs choix (c'était l'objectif, mais j'espérais avoir plus d'originalité).
- Le rendu : une grande inégalité existe entre élèves dans la capacité à présenter une affiche.

En terme de savoir, je voulais que les élèves arrivent à interroger toute action de valorisation et de protection avec la grille de questionnement acteurs, modalités et enjeux. La trace écrite se limite dès lors à leur thématique. Une mise en commun du travail est possible mais utilise du temps.  
*A savoir : ces affiches seront réutilisées dans le cadre d'un projet EDD avec des écoles (support de présentation et/ou modèle pour initier un travail avec une classe).*

Concernant les productions :

- Production d'une affiche au format A1 (59,5 x 84,1) intégrant un titre, une question, une spatialisation et contextualisation. Apport en éléments chiffrés, écrits, photos, liens (QR Code), ... permettant de prendre en compte la complexité de la question.
- Sont évaluées : qualité de l'écrit personnel (choix de la question notamment), pertinence des éléments sélectionnés (réponse à la question posée), qualité de la présentation (lisibilité, attractivité, maîtrise de la langue, adaptation du vocabulaire au public attendu).
- Création d'un compte-rendu du travail qui justifie de vos choix dans les sources utilisées : pourquoi ? points de vigilance ? difficultés rencontrées et manière de les dépasser ?
- Seront évaluées : la pertinence des réponses dans le cadre d'un travail géographique (fond et forme des sources), la capacité à expliciter sa pensée.

## Productions d'élèves et documents professeurs

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/5ez4G85fXTqAcoQ>

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/55JKQwqxYisj5AA>

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/g92rmYjtZYzX5Aj>

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/DsySL6CMNZYQKyY>