



[La lettre d'information des arts plastiques de l'académie de Montpellier]

Septembre-octobre 2023

Édito

Comme vous le savez, je prends la relève de Cyril Bourdois, qui a récemment pris sa retraite. Pendant plus de dix ans, aux côtés de chacun d'entre vous, il a joué un rôle essentiel dans la mise en lumière des initiatives locales, portant avec enthousiasme les talents de notre communauté.

Assurer la continuité de cette mission est une tâche à la fois exaltante et intimidante. Fort du travail accompli par Cyril, je sais pouvoir ajouter ma pierre à cet édifice commun.

Cela m'incite à redoubler d'efforts pour vous exprimer la reconnaissance qui vous est trop rarement témoignée au quotidien. Vous, chers collègues, qui travaillez avec une passion et un dévouement exemplaires au service de nos élèves pour les initier à l'art par l'art, cette publication est la vôtre.

Notre petit groupe éditorial, animé par la volonté de grandir, se réunit cette année autour de notre interlocutrice pour le numérique, Marilyne Arzalier, afin de donner un nouvel élan à une idée fondamentale : celle de vous informer régulièrement et de maintenir un lien solide avec vous à travers nos publications. Je tiens à profiter de cette occasion pour exprimer ma gratitude envers nos collègues, Jihane Khélif et Colin Bertrand, qui composent l'équipe avec dévouement.

Vous découvrirez une variété de rubriques, incluant des actualités, des portraits d'enseignants, et des partages professionnels. Tous ces éléments contribuent à refléter la vitalité de notre discipline au sein de l'académie de Montpellier.

Nous sommes impatients de recevoir vos retours, vos contributions et votre soutien, autant de facteurs qui contribueront à renforcer cette formidable dynamique !

Sincèrement vôtre,
Nicolas Picard, IA-IPR

Actualités

Le nouveau projet académique



Écrire ! Le cercle d'études vous invite à engager vos élèves dans des productions autour des lettres et des mots, des signes et des gestes, des phrases et des textes, à jouer sur le sens et la dimension plastique de l'écriture dans les arts en lien ou non avec les collègues de lettres. Il vous est proposé d'expérimenter ce thème académique avec vos élèves de tous les niveaux. Des ressources sont [disponibles sur le site académique](#).

Portrait d'un enseignant

Chaque numéro, nous sommes enthousiastes à l'idée de présenter le portrait d'un de nos collègues. En tant que professeurs d'arts plastiques, nous partageons une passion commune, mais nous sommes également tous uniques. C'est cette singularité que nous souhaitons mettre en lumière. Que vous soyez un artiste accompli, un explorateur pédagogique à la recherche d'innovations didactiques, ou que vous travailliez avec des publics peu ou mal connus, cette rubrique est une opportunité exceptionnelle de mieux nous découvrir les uns les autres.

Si vous voulez participer, contactez : Jihane.Khelif@ac-montpellier.fr

Lien vers l'autorisation / Droit des images : [Télécharger le document](#)

Focus sur ...

Un outil numérique : NOLEJ AI

NOLEJ AI est une application en ligne à destination des enseignants qui souhaitent créer du contenu interactif pour leurs élèves. Une fois votre compte créé, vous pourrez générer des outils pédagogiques : quizz, cartes de mémorisation, vidéos enrichies, textes à trous ... Ces contenus sont générés par l'IA à partir d'une ressource que vous téléchargez : un texte, une vidéo, un diaporama ... Vous pouvez ensuite les partager via un lien ou en téléchargeant le dossier. L'application propose un essai gratuit de 10 jours avec 3 crédits offerts permettant de travailler trois cours différents : <https://live.nolej.io/>

Ca se passe chez vous

Avec les artistes

Partager l'intervention d'un artiste, un projet d'envergure ou un bilan de résidence d'artiste.

Avec les élèves

Partager les expositions des travaux de vos élèves.

Participer à la Gazette ...

Nous avons besoin de vous !

Principes :

Mettre en valeur les galeries virtuelles en arts plastiques, les projets artistiques et les travaux significatifs des élèves. L'objectif de la lettre étant de fournir un lien vers un support en ligne existant, les projets plus complexes seront plutôt diffusés sur la page des arts plastiques du portail académique.

Marche à suivre :

Vos propositions doivent être envoyées à **Monsieur Nicolas Picard**, IPR d'arts plastiques nicolas.picard@ac-montpellier.fr. Vous pouvez également m'ajouter en copie.

Objet de votre mail : **[La gazette - Votre NOM - Votre ÉTABLISSEMENT] votre sujet**

Dans le corps du message :

- Ajoutez un court **résumé de votre action (1200 caractères max.)** avec **votre lien** afin qu'elle soit compréhensible pour le lecteur et si vous souhaitez une publication sur le site, merci de le préciser et de joindre le descriptif détaillé de votre action (quel cycle, quel niveau, etc.).
- Ajoutez au moins **une image** redimensionnée (pas plus de 800/1000 pixels)
- Assurez-vous d'avoir les autorisations des élèves pour publier leur travail. Merci d'**ajouter la mention** : "J'atteste avoir toutes les autorisations nécessaires à la diffusion des travaux de mes élèves dans le respect du droit d'auteur." dans le corps de votre message.
- Outils pour les pratiques numériques / Ressources EDUSCOL
- [Modèles d'autorisation d'enregistrement image/voix pour un élève mineur](#)
[Modèles d'autorisation d'enregistrement image/voix pour un élève majeur](#)
[Comprendre le droit d'auteur, les fiches Hadopi sur Eduscol](#)

Marilyne Arzulier, IAN Arts plastiques de l'académie de Montpellier, contact :
marilyne.arzulier@ac-montpellier.fr