

Fiche d'évaluation (à garder et à consigner)
Académie de Montpellier

Baccalauréat Session 2024 Épreuve orale de spécialité arts plastiques

Nom, prénom de l'élève :

Lycée d'origine :

Heure de début :

heure de fin :

Carnet de travail papier

Carnet de travail numérique

Dossier

Document de synthèse

(Si nécessaire) Projection numérique (ordinateur portable, tablette)

| Le projet abouti à visée artistique | Mesurer les qualités et la maîtrise des compétences, des connaissances, de la culture mobilisée. | | | | |
|--|--|---|----|---|------------|
| | NE | I | AS | S | TS |
| 1- Expérimenter, produire, créer - Témoigner d'une pratique artistique réflexive | | | | | |
| - Mettre en œuvre des moyens plastiques maîtrisés | | | | | |
| 2- Mettre en œuvre un projet artistique - Expliciter sa démarche et son processus de création | | | | | |
| 3- Questionner le fait artistique - Proposer et analyser une démarche, une œuvre. | | | | | |
| 4- exposer l'œuvre, la démarche, la pratique - Présenter sa démarche oralement - Aptitudes à construire un propos organisé et argumenté | | | | | |
| /12 | | | | | |
| Entretien - Engager un dialogue sur son travail - Faire preuve de distance critique, dialoguer avec le jury | NE | | | | |
| /8 | | | | | |
| Note finale | | | | | /20 |

Temps de préparation réellement utilisé par le candidat (Le notifier clairement)

Bilan synthétique des membres du jury sur le projet et l'oral de l'élève

Nom et signature Jury 1

Nom et signature Jury 2