

Séance : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Repérer les besoins de l'élève

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :

- Identifier et prendre en compte les besoins des élèves dans la construction de la séance

Construire et mettre en œuvre une séance pédagogique exige de prendre en compte les besoins, les conceptions et les pré-requis des élèves. L'objectif est de réaliser un diagnostic précis pour mieux connaître le groupe classe, son niveau, ses difficultés, ses besoins et ainsi repérer les obstacles potentiels aux apprentissages et concevoir une séance adaptée.

1- Repérer et prendre en compte les besoins du groupe classe

Chaque groupe classe possède des besoins spécifiques ; cependant, il existe un certain nombre de besoins « classiques » à prendre en considération lors de la conception et de la mise en œuvre d'une séance pour assurer le bon fonctionnement d'un groupe classe et faciliter ses apprentissages¹² :

- **le besoin de sécurité** : les élèves sont extrêmement sensibles à l'arbitraire qui provoque chez eux de l'incompréhension et un sentiment d'insécurité. Ils ont aussi besoin d'informations.

► Satisfaire ce besoin réclame de l'enseignant équité et sens de la justice. Pour cela, il doit **établir des règles de fonctionnement** (ex : charte de vie relationnelle). Chacune des règles doit être présentée, expliquée et respectée (ex : respecter les opinions différentes, éviter les jugements de valeur, ne pas couper la parole).

Utiliser des rituels de mise en activité et informer les élèves sur le plan de travail de la séance participent aussi au renforcement de la sécurisation du groupe classe.

Conseils pratiques

- Co-construire avec les élèves les règles de fonctionnement.
Ex : charte de vie relationnelle.

- Informer les élèves du plan de travail de la séance

- **le besoin de cohésion** : ne pas prendre compte ce besoin expose l'enseignant à des conflits au sein du groupe classe.

► Pour favoriser la cohésion du groupe classe, il est souhaitable :
- de présenter et de rappeler régulièrement les normes (s'écouter, respecter l'autre et ses points de vue, politesse) et les valeurs (ex : non discrimination, entraide, coopération, solidarité) à respecter en classe.

- de mettre en place des **stratégies pédagogiques coopératives** (ex : travail en binôme, exposé, jeux de rôle)

Conseils pratiques

- Mettre en œuvre des projets collectifs et des activités de groupe permet de développer l'esprit coopératif des élèves.

¹¹ Pédagogie et didactique pour enseigner dans la voie professionnelle, D Cortés-Torréa, 2016

² Elèves difficiles, MT Auger, C Boucharlat, 1996, Edition Chroniques sociales

Séance : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Repérer les besoins de l'élève

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :

- Identifier et prendre en compte dans la construction de la séance les besoins des élèves

- **le besoin de reconnaissance** : les élèves ont besoin de sentir que leurs efforts se traduisent en apprentissages, en contributions positives et **en reconnaissance**.

► Le groupe classe doit se sentir considéré de manière positive par l'enseignant.

Conseils pratiques

- Exprimer le plaisir que vous avez à travailler avec un groupe.
- Effectuer fréquemment des feed-back positifs (encourager, féliciter, valoriser les réussites).

- **le besoin d'expression et de communication collective** : il est important de le prendre en compte afin que le groupe classe soit disponible pour les apprentissages³.

► Le professeur inscrit une dimension communicationnelle dans sa séance. Il cherche à induire des échanges entre les élèves ; cela passe par :

- **la formulation d'hypothèses, la verbalisation des représentations** (« ce que je sais », « à mon avis ») et objectifs d'apprentissages lors du lancement de séance.
- **la confrontation des hypothèses, des résultats des élèves** durant les activités
- **la mise en commun des résultats et « la mise en mots »** de ce qui a été appris

Conseils pratiques

- Varier les situations de prise de parole (seul, en groupe).
- Aménager l'espace pour favoriser la communication : ilots, espaces de regroupement.
- Diversifier les situations de communication : débats, exposé, projets collectifs, jeux, analyse de pratiques, interrogations orales.

³ L'oral comme moyen d'expression et de communication : recommandations pour l'enseignement du langage oral dans une approche communicationnelle, Eduscol, novembre 2018

Séance : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Développer une vision globale de l'élève

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :
- de développer une vision globale de l'élève avant de concevoir sa séance pédagogique

2- S'informer et observer pour avoir une vision globale de l'élève avant de construire sa séance pédagogique

Pour construire une séance, il est important d'avoir une **vision globale de chaque élève** ; cela signifie connaître son rapport ⁴:

- à la scolarité : compréhension du sens de l'école, degré de motivation, respect des règles, représentations;
- aux apprentissages : mémorisation, compréhension, fatigabilité, vitesse d'exécution, autonomie, gestion de la difficulté (blocage ou bavardage, plaisir de l'effort réflexif), capacités motrices (coordination, gestes fins) ;
- à l'écrit: compréhension de texte, aisance/difficulté d'écriture ;
- à l'oral: aisance/difficulté verbale, aptitude à argumenter ;
- au groupe: capacité à coopérer, travailler en équipe;
- à lui-même : estime de soi (confiance en soi), maîtrise de ses comportements.

IMPORTANT

Pensez à vous renseigner sur la présence d'un éventuel **handicap**

Toute information relative aux conditions de vie (temps de transport, espaces de vie de l'élève, regard des parents sur la scolarité : investissement, aide aux devoirs, désintérêt) de l'élève peut permettre de mieux le comprendre et potentiellement de savoir si la famille peut-être un appui. Il faut néanmoins veiller à ne pas être intrusif.

► **Grâce à ses observations** (voir grille d'information et observation), **l'enseignant identifie les besoins des apprenants et repère les obstacles à l'acquisition des savoirs afin de réajuster les activités (contenu, durée) et les supports de travail qu'il propose mais aussi sa posture professionnelle.**

CONSEIL PRATIQUE

Utiliser une fiche de renseignement individuelle assez exhaustive (cf exemples) en début d'année permet d'obtenir rapidement des informations susceptibles d'influencer la scolarité de l'élève (obstacles d'apprentissage, motivation, attentes, rapport à la scolarité, aide parentale) ; de surcroît, c'est un moyen de se faire un début d'idée des capacités d'expression écrite de l'élève (vocabulaire, syntaxe, orthographe).

⁴ Observer et évaluer l'élève en difficulté d'apprentissage pour connaître ses besoins, B Egron, IEN ASH, Ac Versailles

Séance : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Evaluer les pré-acquis des élèves par l'évaluation diagnostique

Simon VILLARET



Objectifs :

- Etre capable de :
- évaluer les pré-acquis des élèves

3- Evaluer les pré-acquis des élèves au moyen d'une évaluation diagnostique avant de concevoir sa séance

L'évaluation diagnostique se déroule préalablement à la séance. Elle dresse un état des lieux des pré-acquis de l'élève⁵ ; cela permet au professeur :

- de s'assurer que l'élève détient les ressources minimales (savoirs, savoir faire, savoir être, représentations) pour rentrer dans les apprentissages de la séance ;
- d'en déduire des stratégies d'enseignement pour prévenir les difficultés de l'élève.

NB : Différence entre pré-acquis et pré-requis

Pré-acquis = compétences, connaissances assimilées et maîtrisées à l'issue d'une séquence d'apprentissage
Pré-requis = éléments (savoirs, savoir faire...) indispensables aux apprentissages prévus. Ils doivent être installés ou rappelés pour pouvoir commencer des apprentissages nouveaux.

Caractéristiques d'une évaluation diagnostique⁶ :

- courte
- ciblée sur 1 ou 2 compétences
- décontextualisée autant que possible
- non notée

Une évaluation diagnostique peut prendre la forme d'un questionnaire oral ou écrit, d'un texte à réaliser sur un thème donné, d'un schéma à élaborer, d'une carte mentale. Pour l'élaborer, il convient de déterminer préalablement les savoirs associés et compétences que l'élève doit maîtriser pour suivre la séance à venir.

Exemple : diagnostic des connaissances générales de l'élève de Bac pro ASSP :

- **Contexte de réalisation** : séance précédant le cours relatif à la maladie d'Alzheimer
 - **Questionnement** : l'élève possède-t-il suffisamment de connaissances préalables en lien avec le sujet à venir
 - **Compétences évaluées** : l'élève est-il capable de :
 - > différencier les notions sénescence et sénilité
 - > définir les notions d'autonomie et de dépendance
 - > présenter les signes évocateurs de la perte d'autonomie
 - > définir un neurone et de présenter sa structure
- } compétences SMS
- } compétences BIOLOGIE

Question 1 : Relier le terme à sa définition

- La sénescence Désigne le vieillissement normal de l'individu
- La sénilité Correspond au vieillissement pathologique de la personne

⁵ Profession enseignant. Evaluer: pourquoi? Comment?, G Meyer., Hachette Education, Paris, 1995

⁶ Enseigner les Sciences Physiques - de la 3ème à la Terminal, partie évaluation diagnostique, D Courtillot et M Ruffenach, éditions Bordas

Séance : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Choisir ses ressources

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :

- évaluer les pré-acquis des élèves
- choisir ses ressources

Question 2 : Expliquer la différence entre autonomie et dépendance

La dépendance = incapacité d'effectuer par soi-même les principales activités de la vie courante

L'autonomie = c'est la capacité d'une personne à choisir et décider seule de ses actes

Question 3 : Enumérer les signes évocateurs de la perte d'autonomie

Difficultés de déplacement et transferts, fatigue inhabituelle, changement d'habitudes, dépression, perte de poids, chutes fréquentes, perte de mémoire, insomnie, aggravation d'une maladie chronique

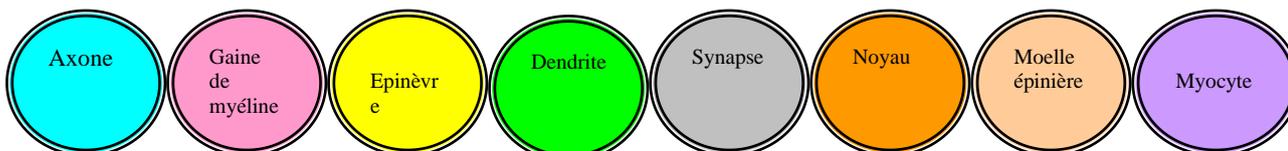
Question 4 : cocher les bonnes réponses

Un **neurone** est une cellule nerveuse qui achemine les informations dans l'organisme.

Un **neurone** est un ensemble de fibres nerveuses groupées en faisceaux

Un **neurone** est un ensemble de nerfs

Question 5 : indiquer les éléments constitutifs du neurone



4- Identifier les ressources nécessaires à la construction de la séance

Pour élaborer une séance, il convient de s'appuyer sur des ressources solides et fiables :

- les référentiels de formation qui précisent les capacités, compétences et savoirs associés à travailler et maîtriser
- les sites ministériels tels qu'Eduscol : <https://eduscol.education.fr/653/lycee-professionnel>
- les sites académiques où l'on retrouve généralement les référentiels et de multiples ressources : ex :
 - ▶ site SBSSA de l'académie de Montpellier <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/discipline/s-b-s-s-a-voie-professionnelle>;
 - ▶ site SBSSA de l'académie de Marseille https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_70683/fr/ressources-profs;
 - ▶ site SBSSA de Versailles
- les manuels scolaires conformant au programme d'une discipline.
- la progression commune
- les sites web dédiés à certains diplômes (CAP AEPE, BAC PRO ASSP...);

Pour vérifier la fiabilité et la crédibilité d'un site⁷ :

- contenu mis à jour régulièrement, précis et bien rédigé ;
- présence d'une bibliographie ;
- précision sur l'identité et le parcours de l'auteur (biographie) ;
- présence d'une adresse électronique pour communiquer.

⁷ Cours et supports : l'art de préparer sa classe, Pascal Bihouée, Eyrolles- Editions d'organisation, 2009.

Séance : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Choisir les éléments à développer lors de la séance

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :

- identifier, à partir du référentiel du diplôme, les activités professionnelles à travailler, les compétences attendues, les savoirs associés à étudier, et les critères d'évaluation

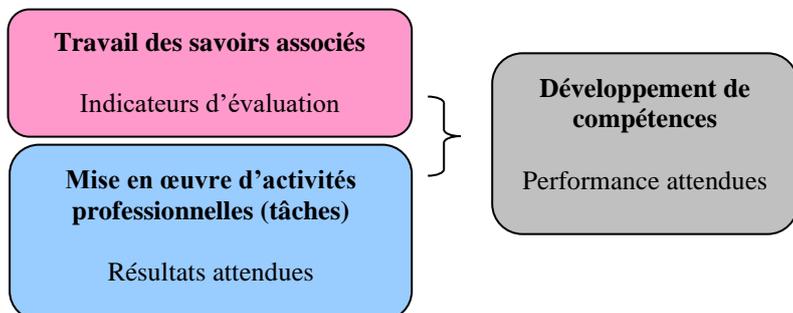
5- Identifier les activités, compétences, savoirs associés à développer lors de la séance

Les référentiels de formation s'articulent autour d'activités professionnelles, de savoirs associés et de compétences. Il convient de relier ces différents éléments pour élaborer une séance cohérente.

Pour permettre à l'apprenant de développer les compétences précisées dans le référentiel, le professeur engage l'élève dans des processus d'acquisition de savoirs associés et dans le développement d'habiletés pratiques au travers de la réalisation de tâches professionnelles (activités professionnelles).

Le référentiel précise pour :

- les **savoirs associés** des **indicateurs d'évaluation** ;
- les **activités professionnelles (tâches)** les **résultats attendus** ;
- les **compétences** les **performances attendues**.



Construire sa séance réclame de repérer au préalable les activités professionnelles à travailler, les savoirs associés et les compétences à développer puis de les mettre en lien pour donner du sens au travail de l'élève.

Ex : A partir du référentiel CAP AEPE : séances relatives à l'école maternelle

BLOC 1 : Accompagner le développement de l'enfant		
Compétences Transversales	Connaissances	Indicateurs d'évaluation
T1. Recueillir les informations, s'informer sur les éléments du contexte et de la situation professionnels à prendre en compte T1.1 Identifier le cadre de son intervention pour se situer en tant que professionnel	- L'école maternelle * Fonctionnement * Objectifs - Les personnels * Identification * rôles et missions	-Pour une situation donnée, relever le rôle des différents acteurs (structures et professionnels)
BLOC 2 : Exercer son activité en école maternelle		
Compétence spécifique	Connaissances	Indicateurs d'évaluation
RS1. Assurer une assistance pédagogique	- La double hiérarchie en école maternelle	- Expliquer la notion de double hiérarchie pour les ATSEM

Exemples d'Activités professionnelles possibles

Tâche 1 :

- installation d'ateliers

Résultats attendus :

- mise en place de moyens de protection et de sécurité

Tâche 2 :

- remise en état des matériels et locaux

Résultats attendus :

- respect des règles d'hygiène, de sécurité et ergonomie

Séance 4 : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Définir les objectifs de séance

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :
- définir les objectifs d'apprentissage de la séance

6- Définir les objectifs de séance

6.1 les objectifs d'apprentissages ou résultats attendus

Ils correspondent aux compétences et savoirs associés que l'élève doit maîtriser en fin de séance. Il s'agit d'un résultat attendu à une échéance fixée⁸.

Les objectifs pédagogiques permettent de :

- **rendre explicite les buts de la séance** (ou séquence) → pourquoi étudie-t-on ce thème ?
- **décrire ce que le professeur attend de l'apprenant** → qu'est-ce que l'élève doit maîtriser ?
- **construire les activités pédagogiques** à partir des compétences choisies → comment faire apprendre ?
- **donner du sens aux activités pédagogiques** mises en œuvre → pourquoi réalise-t-on ces exercices ?
- **évaluer les acquis de l'apprenant** en fin de séance (ou séquence) → l'élève répond-il aux attendus fixés initialement ?

6.2 Les principaux objectifs de séance

Il existe 3 principaux objectifs de séance :

- **les objectifs de production** : correspondent aux activités ou tâches que l'élève doit réaliser ;
- **les objectifs de connaissances** : reposent sur les savoirs associés que l'apprenant doit assimiler ;
- **les objectifs de compétences** : équivalent aux ressources (savoir, savoir faire, savoir être) que l'élève va mobiliser pour mettre en œuvre les compétences attendues.

6.3 Caractéristique et nombre d'objectifs d'apprentissage par séance

Un objectif d'apprentissage doit être SMART

- Spécifique c'est à dire clairement défini
- Mesurable parce qu'il permet d'évaluer les progrès, les connaissances, les compétences
- Atteignable car il prend en compte les capacités de l'élève
- Réaliste afin de donner du sens au travail de l'élève
- Temporel c'est-à-dire délimité dans le temps

Il est souhaitable de limiter le nombre d'objectifs de séance à deux ou trois afin que l'élève conserve la clarté et le sens des activités qu'il effectue.

⁸ Cortes-Torrea, Pédagogie et didactique pour enseigner dans la voie professionnelle, 2016

Séance 4 : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Définir les objectifs de séance

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :
- définir les objectifs d'apprentissage de la séance

6.4 La construction des objectifs de séance : la règle des 3C

https://www.youtube.com/watch?v=KdCb_IHHHoI

Un objectif pédagogique efficace est un objectif opérationnalisé c'est-à-dire qui décrit autant que possible le résultat attendu⁹. Son énoncé doit être univoque et définir les 3 C :

- le **Comportement observable** : l'énoncé décrit l'activité de l'apprenant à l'aide d'un verbe d'action issu de la **taxonomie de Bloom** ;
- les **Conditions de réalisation** : l'énoncé indique les conditions dans lesquelles le comportement attendu doit se manifester (situation, conditions matérielles, logiciel, documents utilisés...¹⁰) ;
- le **Critère de réussite** : l'énoncé précise le niveau d'exigence, les critères d'évaluation de l'apprentissage.

6.5 La construction des objectifs de séance : la règle des 3C (suite)

En résumé, l'objectif d'apprentissage peut se construire selon la méthode suivante :

L'élève est capable de « VERBE D'ACTION » + « CONDITION DE REALISATION » + « CRITERE D'EVALUATION ».

Exemples

A l'issue de la séance, l'élève sera capable d'énumérer, à partir de situations professionnelles, différents obstacles à la communication.

→ **Verbe d'action : Enumérer + condition de réalisation : utiliser les situations professionnelles fournies + indicateur d'évaluation : l'élève est capable d'énumérer les différents obstacles à la communication.**

A l'issue de la séance, l'élève sera capable de présenter, à l'aide d'une carte mentale, les formes de familles existantes.

→ **Verbe d'action : Présenter + condition de réalisation : élaborer une carte mentale + indicateur d'évaluation : l'élève est capable de présenter les différents formes de familles.**

A l'issue de la séance, l'élève sera capable d'annoter, en moins de 5 minutes, le schéma du rein.

→ **Verbe d'action : Annoter + condition de réalisation : contrainte de temps (- de 5 min) + indicateur d'évaluation : l'élève est capable d'annoter le schéma du rein.**

A l'issue de la séance, l'élève sera capable de pratiquer, en moins de 15 minutes, la réfection d'un lit inoccupé.

→ **Verbe d'action : Pratiquer + condition de réalisation : contrainte de temps (- de 15 min) + indicateur d'évaluation : l'élève est capable de réaliser la réfection du lit inoccupé.**

A l'issue de la séance, l'élève sera capable de construire, à l'aide du logiciel Edrawmind, une carte mentale numérique portant sur les maladies infectieuses de l'enfant.

→ **Verbe d'action : Construire + condition de réalisation : utilisation d'un logiciel d'élaboration de cartes mentales + indicateur d'évaluation : l'élève est capable de présenter les maladies infectieuses de l'enfant sous forme de carte mentale**

⁹ Claude Philipps, Construire une séquence pédagogique en enseignement professionnel, 2005

¹⁰ S Van Ommeslaeghe, Construire une séance pédagogique en info-documentation scolaire, 2017

Séance 4 : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Concevoir préalablement l'évaluation sommative

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :

- Construire sa séance à partir de l'évaluation sommative prévue

7- Concevoir une évaluation préalablement à la séance

7.1 Pourquoi concevoir l'évaluation avant la séance

Partir de l'évaluation finale pour construire sa séance est une possibilité ; cela permet d'optimiser la pertinence du contenu de séance en s'assurant que les savoirs associés et les compétences travaillés sont en adéquation avec les résultats attendus.

7.2 Construire pas à pas une évaluation sommative¹¹

Chaque référentiel précise les critères d'évaluation/performances attendues correspondant aux compétences et connaissances associés travaillés. Selon le parlement Européen (26/09/2006) « Une compétence est une combinaison de connaissances, de capacités et d'attitudes appropriées à une situation donnée ... ». En résumé, il s'agit de l'association d'un savoir, d'un savoir-faire et d'un savoir-être.

¹¹ Académie de Bordeaux, Note explicative évaluation des compétences, 2019, <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/sti-college/wp-content/uploads/sites/63/2019/09/Evaluation-des-comp%C3%A9tences-Notice-explicative-RNR.pdf>

Une évaluation finale répond en général à plusieurs niveaux de difficultés (N1, N2, N3, N4):

- **les niveaux N1 et N2** correspondent à la partie « *savoir* » :

- N1 : l'élève sait reconnaître ou définir la connaissance.

Ex :

- repérer, dans le document fourni, les droits et obligations du salarié et de l'employeur ;
- identifier, dans une situation donnée, les signes évocateurs d'un trouble du développement de l'enfant ;
- définir les notions de bientraitance et maltraitance.

- N2 : l'élève est capable d'expliquer la connaissance.

Ex : expliquer, pour les ATSEM, la notion de double hiérarchie.

- **le niveau N3** correspond à la partie « *savoir et savoir-faire* » :

- N3 : l'élève sait utiliser la connaissance pour mettre en œuvre la compétence.

Ex :

- appliquer, au regard de la situation donnée, la technique de bionettoyage du plan de travail ;
- utiliser la grille AGGIR pour déterminer le degré de dépendance et les besoins de Mr Paul.

- **le niveau N4** correspond à la partie « *savoir, savoir-faire et savoir être* » :

- N4 : Face à une tâche complexe, l'élève sait analyser une situation, identifier des ressources, mobiliser, choisir et justifier les connaissances nécessaires pour mettre en œuvre la compétence.

Ex :

- Analyser la variété des situations de communication présentées et proposer des solutions pour améliorer la communication de chacune des situations ;
- Synthétiser à l'aide d'une carte mentale les principaux éléments de la séance portant sur les virus et la reproduction virale ;
- Justifier le choix d'une activité des activités libres proposées à Nathan, 18 mois ;
- Construire une action de prévention portant sur les addictions.

Mots clés possibles pour la conception des questions d'évaluation en lien avec les 4 niveaux taxonomiques¹² :

- **Niveau 1 : Connaissances/savoirs**

arranger, définir, dupliquer, étiqueter, lister, mémoriser, nommer, ordonner, identifier, relier, rappeler, répéter, reproduire.

- **Niveau 2 : Compréhension**

classifier, décrire, discuter, exprimer, identifier, indiquer, situer, reconnaître, rapporter, reformuler, réviser, choisir, traduire

- **Niveau 3 : Application**

appliquer, choisir, démontrer, employer, illustrer, interpréter, opérer, pratiquer, planifier, schématiser, résoudre, utiliser, écrire.

¹² Académie de Bordeaux, Note explicative évaluation des compétences, 2019,
<https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/sti-college/wp-content/uploads/sites/63/2019/09/Evaluation-des-comp%C3%A9tences-Notice-explicative-RNR.pdf>

- **Niveau 4 : Maîtrise**

- **Analyse** : analyser, estimer, calculer, catégoriser, comparer, contraster, critiquer, différencier, discriminer, distinguer, examiner, expérimenter, questionner, tester, cerner.
- **Synthèse** : arranger, assembler, collecter, composer, construire, créer, concevoir, développer, formuler, gérer, organiser, planifier, préparer, proposer, installer, écrire.
- **Evaluation** : arranger, argumenter, évaluer, rattacher, choisir, comparer, justifier, estimer, juger, prédire, chiffrer, élaguer, sélectionner, supporter

Séance 4 : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Concevoir une situation professionnelle de départ

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :

- de concevoir une situation problème comme support de s activités de la séance

8- Concevoir une situation professionnelle de départ

Afin de faciliter les apprentissages des élèves, le professeur élabore un scénario pédagogique porteur de sens pour l'élève. L'utilisation d'une situation professionnelle initiale proche de **la réalité** semble, à cet effet, assez adaptée.

« La situation professionnelle permet de fédérer des savoirs faire et des savoirs associés. Elle donne du sens à l'enseignement des gestes techniques professionnels en faisant le lien avec les connaissances théoriques »¹³ (savoirs associés). Elle permet à l'élève de se **projeter en milieu professionnel** en étudiant différents savoirs et techniques professionnelles.

Quelques conseils pour construire une situation professionnelle efficace¹⁴ :

- **mentionner des repères spatio-temporels** ; elle évoque un lieu professionnel et un moment précis ;
- **placer l'élève en position de professionnel** « vous êtes auxiliaire de puériculture » et non de stagiaire (éviter « vous êtes en PFMP ... ») ;
- **proposer une ou plusieurs tâches à accomplir** afin de rendre l'apprenant acteur;

¹³ Enseigner en situations professionnelles, <http://www.ac-clermont.fr> > *Pedagogie generale*

¹⁴ Conseils pour concevoir un contexte professionnel en bac pro ASSP http://sbssa.ac-amiens.fr/IMG/pdf/document_de_cadrage_contexte_professionnel.pdf

- ***rester réaliste*** au regard des compétences professionnelles à acquérir (éviter les glissements de tâches) ;
- ***faire un lien explicite entre savoirs associés et techniques professionnelles*** ;
- ***permettre l'identification et l'analyse d'une problématique***. Les contenus abordés dans les séances (techniques professionnelles et savoirs associés) seront les éléments permettant à l'élève de répondre à cette problématique en tant que futur professionnel.

La situation professionnelle doit pouvoir être analysée par l'élève afin qu'il découvre les contenus développés (cf exemples ci- dessous). Pour varier les modalités d'analyse d'une situation professionnelle, vous trouverez différentes méthodes sur le site http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_302188/fr.boite-a-outils.

Séance 4 : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Concevoir une situation professionnelle de départ

Simon VILLARET



Objectifs :

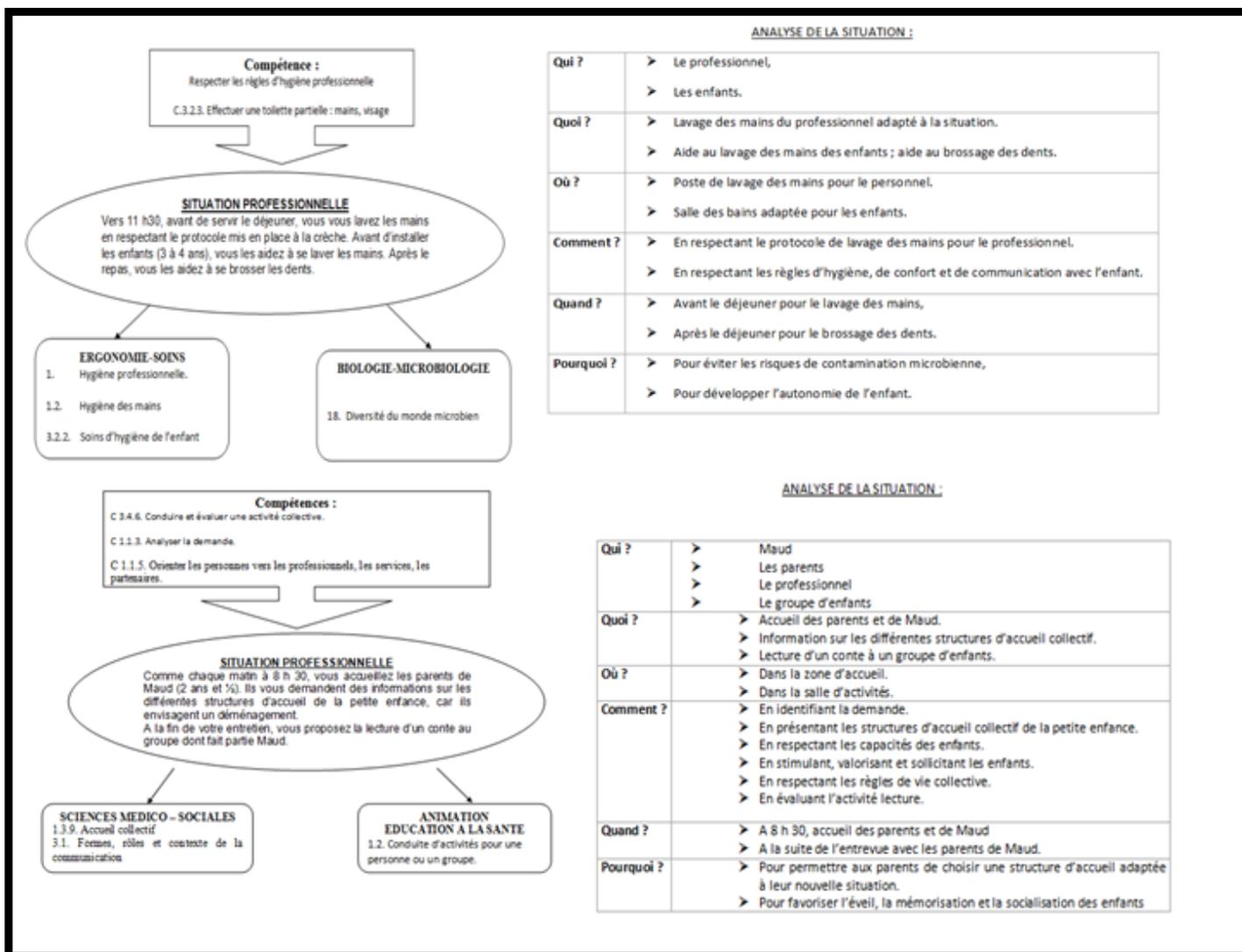
Etre capable de :

- de concevoir une situation problème/professionnelle comme support de s activités de la séance

9- Concevoir une situation professionnelle de départ (suite) :

Voici quelques exemples de situations professionnelles permettant une analyse par l'apprenant.¹⁵

¹⁵ Enseigner en situations professionnelles, <http://www.ac-clermont.fr> > *Pedagogie generale*



Séance 4 : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Choisir les démarches pédagogiques et méthodes d'enseignement

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :

- de choisir une démarche pédagogique et des méthodes d'enseignement adaptées à son groupe classe

10- Choisir une démarche pédagogique et des méthodes d'enseignement adaptées aux besoins et aptitudes du groupe classe

10.1 Différence entre démarches et méthodes

La démarche pédagogique est la manière de conduire une action, de progresser vers un but¹⁶.

La méthode d'enseignement correspond à la manière dont s'y prend le professeur pour que l'apprenant puisse apprendre.¹⁷ Il s'agit d'une action du professeur dont la vocation est de susciter chez l'élève un comportement d'apprentissage¹⁸. Ex : poser des questions, proposer des activités, mettre en situation problème et guider vers la solution, faire réaliser des synthèses, proposer des feed-back à l'élève (réponse correcte/incorrecte)

10.2 Les démarches pédagogiques

Il existe de multiples démarches pédagogiques. La littérature en distingue 2 principales :

- **la démarche déductive** qui va du général au particulier. Elle s'appuie sur l'abstrait (un savoir, un principe, une loi, une classification, une méthode d'analyse ou de résolution¹⁹) pour aboutir à son application.

→ Le professeur énonce un principe, une loi, le fait ensuite appliquer pour qu'il soit compris, mémorisé et transférable.

- **La démarche inductive** (constructiviste ou pédagogie de la découverte) dont le raisonnement chemine du particulier vers le général. Elle s'appuie sur le concret, le vécu, l'observable (situation professionnelle) pour aboutir à un savoir, un principe, une généralité, un concept. Il s'agit d'une méthode de résolution de problème ;

→ **Le professeur propose 3 phases²⁰ :**

- **Contextualisation** : repérer les éléments d'une situation professionnelle et les mettre en relation ;
- **Décontextualisation** : à partir de plusieurs situations, rechercher des constantes et tirer des généralités ;
- **Recontextualisation** : analyser une nouvelle situation afin de transférer/réinvestir les acquis.

Séance 4 : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Choisir les démarches pédagogiques et méthodes d'enseignement

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :
- de choisir une démarche pédagogique et des méthodes d'enseignement adaptées à son groupe classe

¹⁶ Cortes-Torrea, Pédagogie et didactique pour enseigner dans la voie professionnelle, 2016

¹⁷ C Philipps, Préparer une séquence d'enseignement en enseignement professionnel, Académie de Strasbourg, 2005

¹⁸ Les méthodes pédagogiques, Eduscol, Ministère EN, 2016

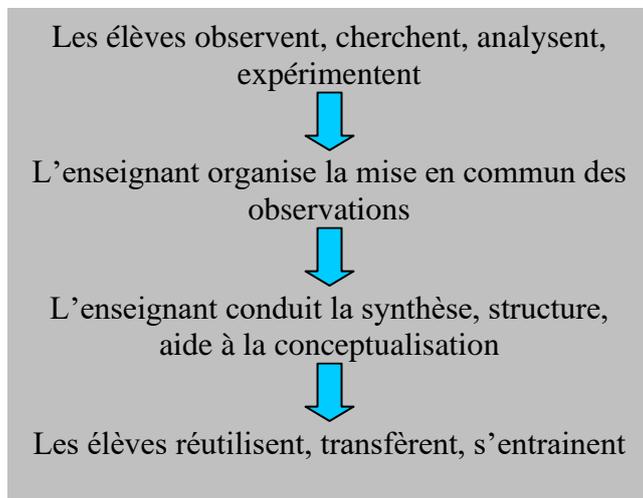
¹⁹ S Berrada, IEN ET SBSSA, Mettre en œuvre son enseignement, Académie Clermont Ferrand, Novembre 2011

²⁰ S Berrada, IEN ET SBSSA, Mettre en œuvre son enseignement, Académie Clermont Ferrand, Novembre 2011

10.2 Les démarches pédagogiques (suite)

La démarche inductive en résumé

(D Cortes-Torrea)



Remarque : quelques autres démarches pédagogiques²¹ :

- **démarche socratique ou maïeutique** pose des questions choisies qui conduisent l'apprenant à produire les réponses attendues ;
- **démarche analogique** transpose à un nouveau contexte quelque chose de déjà maîtrisé ex : le professeur transpose (ou compare, fait une analogie) point par point la méthodologie d'organisation d'un soin et celle pour analyser une situation professionnelle (état des lieux, ressources, objectifs, organisation) ;
- **démarche dialectique** consiste à proposer un travail de groupe sur différentes situations provoquant des débats contradictoire ;
- **démarche divergente** consiste à rechercher des relations entre différentes données ex : brainstorming ou chasse aux idées.

La démarche inductive est souvent privilégiée en enseignement professionnel, notamment en classe de seconde. Néanmoins, les autres démarches restent utiles et peuvent être employées si le professeur les trouve plus adaptées à son groupe classe.

Séance 4 : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Choisir les démarches pédagogiques et méthodes d'enseignement

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :

- de choisir une démarche pédagogique et des méthodes d'enseignement adaptées à son groupe classe

²¹ Cortes-Torrea, Pédagogie et didactique pour enseigner dans la voie professionnelle, 2016

10.3 Les méthodes et techniques pédagogiques

10.3.1 Méthodes

La méthode est l'organisation de moyens et techniques diverses pour favoriser les apprentissages de l'élève.

- **Les méthodes expositives (magistrales ou dogmatiques ou affirmatives)** où l'enseignant détenteur du savoir utilise l'exposé, la démonstration ou le cours magistral pour transmettre un savoir.

Techniques : exposé, explication, démonstration, exercices.

- **Les méthodes interrogatives** focalisées sur le questionnement des apprenants.

Techniques : questions ouvertes ou fermées, dialogue entre pairs.

- **Les méthodes actives ou de découverte** où l'enseignant propose un problème, une situation ainsi que des ressources à l'élève afin de lui permettre de construire par lui-même son savoir.

Techniques : situations problèmes, jeux de rôle, enquête, étude de cas, expérimentation.

10.3.1 Techniques

Il existe une grande variété de techniques pédagogiques qu'il conviendra de choisir au regard des besoins et aptitudes de l'élève. Quelques exemples pratiques :

- Etude de cas
- Questionnements (vrai/faux, Info/intox, situation problème)
- Débats
- Jeux de rôle (simulation de situation professionnelle, simulation d'entretien...)
- Analyse de vidéos
- Carte mentale
- Elaboration de cours, fiches techniques à partir de documents ressources, vidéos, TD
- Formation entre pairs : un groupe d'élèves est positionné en posture de formateur et dispense un savoir/savoir faire aux autres ou assure la correction
- Analyse de texte (rechercher les questions auxquelles répond le texte, élaborer le plan du texte fourni, répondre aux questions proposées à l'aide du texte)
- Résolution de situation problème
- Réalisation d'un exposé
- Réalisation d'un tuto vidéo ou d'une émission radio/TV
- « Bataille » de questions entre 2 groupes
- Elaboration de projets
- Synthèses orales/écrites
- Recherches informatiques
- (faire des débats en bio aussi)
- Autoévaluation
- Jeu des phrases inabouties : après avoir travaillé le cours, commencer une phrase que l'élève doit finir puis à son tour l'élève débute une phrase...
- Conceptions des questions d'évaluation : les élèves élaborent les questions possibles d'une éventuelle évaluation portant sur la séance.
- A partir d'une situation problème, rechercher 5 mesures d'amélioration
- Recherche de vidéo : l'élève recherche une vidéo portant sur un thème en lien avec les cours effectués, la présente et explique son choix.

- Evaluation formative
- Technique des 3 minutes : l'élève résume mentalement ce que l'enseignant vient d'exposer, identifie les points les plus importants à comprendre et écrit les mots qu'il n'a pas compris ou les points qu'il trouve confus.
- Fiche de synthèse/révision
- Résumé de texte
- Lecture de revues, livres

Séance 4 : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Structurer sa séance

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :
- de structurer sa séance pédagogique

11 Structurer sa séance pédagogique

11.1 I Logiques d'organisation d'une séance

La littérature offre différentes présentations de structures de séances (cf ci-dessous), néanmoins, si les termes changent la logique demeure identique.

Phases clés modèle 1²²

- 1- Phase d'activation
- 2- Phase de découverte
- 3- Phase de transfert
- 4- Phase de réinvestissement

Logique des 5 E²³

- 1- Engagement
- 2- Exploration
- 3- Explication
- 4- Elaboration
- 5- Evaluation

Phases clés modèle 2²⁴

- 1- Phase de mise en route et d'appropriation
- 2- Phase de recherche/phase manipulatoire
- 3- Phase de mise en commun/synthèse
- 4- Phase de structuration
- 5- Phase d'entraînement/d'application/d'exercices
- 6- Phase d'évaluation
- 7- Transfert réinvestissement

Séance 4 : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Structurer sa séance pédagogique

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :
- de structurer sa séance pédagogique

²² S Berrada, IEN ET SBSSA, Mettre en œuvre son enseignement, Académie Clermont Ferrand, Novembre 2011

²³ JF Parmentier, Méthodologie et pédagogies actives, Dunod, 2019

²⁴ D'après les documents de JL Despretz, Landivisiau, R Vigouroux, M Devrand, P Friquet, CPC Brest, Construire des séquences qui se fondent sur les phases d'un itinéraire d'apprentissage.

11.2 Les phases d'une séance pédagogique²⁵

PHASES	CONTENU	INTERETS
Phase d'activation et d'appropriation (5 minutes)	<p>Avant d'entrer dans une nouvelle activité, il faut opérer une mise en route. L'élève se remémore et mobilise les acquis précédents, les reformule, les précise et les réactualise. Ceci peut s'effectuer au moyen d'un rappel de la séance précédente ou du contexte étudié.</p> <p>Lors de la phase d'appropriation, le professeur précise les enjeux de la séance (but à atteindre, situation problème, contraintes (temps, matériel), modalités de travail).</p>	<p>Rassurer l'élève. Mobiliser les savoirs de l'apprenant, les réactualiser et combler les lacunes.</p> <p>Permettre à l'élève d'entrer dans la situation proposée.</p>
Phase de découverte (10-15 minutes)	<p>A partir d'une situation réaliste, le professeur introduit de nouveaux savoirs/savoirs faire au moyen de différentes activités (TD, TP) à réaliser de manière individuelle, collective ou groupale, guidée ou autonome.</p> <p>Au cours de cette phase, il est souhaitable de prévoir des éléments de différenciation (supports spécifiques, ressources différentes...)</p> <p>Il est utile de prévoir un temps de recherche individuelle pour que chacun s'engage réellement.</p>	<p>L'élève découvre et applique les connaissances nouvelles en cherchant à résoudre le problème qui lui est posé.</p>
Phase de mise en commun (10-15 minutes)	<p>Il s'agit de restituer collectivement les travaux réalisés afin de les confronter, de les analyser, de les discuter et de les remédier en cas d'erreur. C'est un moment d'explicitation, de vérification et de « validation » des résultats.</p>	<p>L'élève travaille sur l'erreur, identifie les connaissances valides et construit des liens entre elles.</p>
Phase de synthèse (5-10 minutes)	<p>L'activité de synthèse induit un travail de reformulation et de structuration qui a pour vocation de formaliser et mémoriser la connaissance. Elle permet également, selon la démarche pédagogique choisie, de valider les liens entre les situations particulières et le concept étudié (démarche inductive) ou inversement (démarche déductive).</p>	<p>L'élève structure les savoirs nouveaux et les mémorise par un travail de reformulation.</p>

²⁵ D'après les documents de JL Despretz, Landivisiau, R Vigouroux, M Devrand, P Friquet, CPC Brest, Construire des séquences qui se fondent sur les phases d'un itinéraire d'apprentissage.

Séance 4 : Concevoir et mettre en œuvre une séance pédagogique

Simon VILLARET



Objectifs :

Etre capable de :
- de structurer sa séance pédagogique

11.2 Les phases d'une séance pédagogique (suite)

PHASES	CONTENU	INTERETS
Phase d'entraînement/application (5-10 minutes)	Cela peut prendre la forme de jeux, d'activités écrites, d'activités de reformulation, d'activités collectives rituelles destinées à « automatiser » le savoir/savoir faire travaillé.	L'élève consolide sa maîtrise de la connaissance et la mémorise.
Phase d'évaluation formative (5 minutes)	Au terme de la séance, l'élève est amené à réaliser une tâche individuelle mettant en jeu les nouvelles connaissances : évaluation formative. Au regard des erreurs/réussites observées, le professeur réajuste les activités à venir ou peut être amené à réaliser un retour sur les savoirs déjà développés.	L'élève mobilise les savoirs/savoirs faire acquis afin de faciliter leur ancrage.
Phases différées		
Phase d'évaluation sommative (30 minutes maximum)	L'élève réalise seul une tâche mettant en jeu les savoir/savoir faire développés.	L'élève mobilise et combine les savoirs/savoirs faire acquis afin d'attester du niveau de maîtrise d'une compétence.
Phase de transfert/réinvestissement	Dans un nouveau contexte, l'élève réalise seul une tâche dont la résolution exige le réinvestissement des savoir/savoirs faire développés.	L'élève mobilise savoirs/savoirs faire acquis dans un nouveau contexte.