

# Les Musées d'Alès Agglomération



ACADÉMIE  
DE MONTPELLIER

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## LE SERVICE ÉDUCATIF



MUSÉE BIBLIOTHÈQUE  
PIERRE ANDRÉ BENOIT



Musée du  
Colombier



Maison Rouge  
Musée des vallées cévenoles



# I - LES 3 MUSÉES

1. Le Musée-bibliothèque Pierre André Benoît - Alès
2. Le Musée du Colombier - Alès
3. Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles - Saint-Jean-du-Gard

# 1. Le PAB

Musée d'art moderne et contemporain situé dans l'ancien Château de Rochebelle à Alès, il présente la collection de Pierre André Benoît, dit PAB : peintures, dessins et gravures d'artistes mondialement connus tels que Alechinsky, Braque, Picasso, Miro, Picabia, Surville, Viera Da Silva, Bryen, Hugo...

Le livre d'artiste et la gravure sont au centre de ce musée qui présente de nombreuses œuvres de grande qualité.



Sylvie de Paris, *La Chute du jour*, 2010, Livre d'artiste  
Exposition Janvier 2018

## 2. Le Colombier

Fondé en 1889 et installé dans l'Hôtel de Pellerin à Alès depuis 1967, le musée du Colombier présente des collections archéologiques allant de la Préhistoire à l'époque gallo-romaine, une collection de peintures et dessins allant du XVIe au XXe siècle, de belles pièces de mobilier régional ainsi qu'un ensemble de sculptures.



Jan Brueghel, *La mer et ses productions*, huile  
Collection permanente

### 3. Maison Rouge

Ouvert en 2017 sur le site d'une ancienne filature de soie, Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles, met en valeur la culture et l'identité des Cévennes à travers son patrimoine matériel (outils, objets, faune...) et immatériel (coutumes, récits...).

La vie quotidienne et les savoir-faire sont ainsi exposés, retraçant l'histoire vivante de ce territoire rural entre passé et avenir.

Son jardin ethno-botanique achève la présentation de cette histoire dans l'Histoire.

De nombreuses expositions temporaires complètent le parcours culturel des visiteurs.



Soles : chaussures à semelle de bois plantées de fiches barbelées en fer forgé, permettant de fouler les châtaignes sèches placées dans une auge

# Les sites en ligne

→ PAB

<https://www.museepab.fr/>

→ Le Colombier

<https://www.museedulocolombier.fr/>

→ Maison Rouge

<https://www.maisonrouge-musee.fr/>

- Les actualités des musées
- Les différentes opérations des services des publics (visites, ateliers...)
- Les galeries photos
- Les ressources en ligne et notamment les dossiers pédagogiques des différentes expositions, les livrets de visite, les concours, des présentations avancées d'œuvres ...

## II - Le Service éducatif

⇒ *Des ressources et des offres pédagogiques en lien avec l'ensemble des disciplines :*

- Un accompagnement personnalisé lors des visites d'expositions et visites thématiques
- Des dossiers pédagogiques pour chaque exposition avec ses points clés ainsi que des ressources (pistes pédagogiques, prolongements, références artistiques, culturelles, historiques, scientifiques...)
- Une possibilité de développer des projets de la classe pour répondre à des actions locales ou nationales (concours, *La classe, l'œuvre ...*)
- Des ateliers animés par des animatrices pédagogiques et des médiateurs, en lien ou non avec les collections et les expositions en cours

# III - Fonctions des Services Éducatifs

*Favoriser la rencontre entre les musées et les élèves*

## Contribuer au PEAC :

- Développement de projets artistiques et culturels personnalisés en lien avec les intentions éducatives des enseignants
- Co-construction de projets interdisciplinaires
- Mise en place de partenariats qui peuvent enrichir les projets des enseignants
- Force de propositions d'accompagnement
- Participation active à une meilleure connaissance des structures culturelles de proximité pour les élèves
- Reconnaissance du patrimoine commun local



## IV - Missions du coordinateur des SE

- ⇒ *Véritable lien entre l'Éducation Nationale, les établissements et les musées*
- *Informer de l'actualité des musées et favoriser la rencontre avec les élèves*
  - *Aider à la préparation de projets pédagogiques*
  - *Réaliser des outils destinés aux élèves en lien avec les expositions et les collections permanentes*
  - *Organiser des rencontres à destination des enseignants afin de découvrir une exposition temporaire ou une thématique du musée, des événementiels*
  - *Concevoir des outils de communication*
  - *Participer à la rédaction des dossiers pédagogiques notamment en proposant des ressources, des prolongements pédagogiques en lien avec les programmes...*