

MUSEE PETIET

LE SERVICE EDUCATIF

Le musée Petiet présente une collection de peintures françaises, seconde moitié du XIXe, début XXe illustrant l'art académique et les mouvements postimpressionnistes.

En 1880, Léopold Petiet, son frère Auguste et sa fille Marie, artistes-peintres, choisirent de faire don d'une bâtisse et de leur collection à la ville de Limoux, donnant ainsi naissance au musée Petiet. Ce fonds initial sera ensuite étoffé grâce à une donation d'Etienne Dujardin-Beaumetz, artiste et époux de Marie, ainsi qu'à plusieurs dépôts de l'Etat.

Ainsi, au gré des salles aux hautes verrières zénithales, se dévoilent à notre regard des scènes de la guerre de 1870, des portraits ou autres représentations chères aux artistes de ce temps, faisant la part belle aux grands maîtres de l'académisme, très présents à cette époque.

Certains des mouvements postimpressionnistes émergents, tel que le divisionnisme, sont aussi représentés notamment par Achille Laugé qui a cherché inlassablement à capturer dans ses œuvres la lumière des paysages audois.

Mais le musée Petiet ce sont surtout les tableaux de Marie Petiet qui se distingue de son père et de son oncle par la qualité de son œuvre. Ses toiles intimistes témoignent de la vie et des activités quotidiennes, telle « Les blanchisseuses » qui reste la plus connue et qui font écho à l'atmosphère si particulière de ce lieu, où le temps semble suspendu.

LE SERVICE EDUCATIF

Créé en 2010, le Service éducatif du musée Petiet propose une palette d'activités permettant aux élèves une découverte approfondie des collections.

La séance type se décompose en trois temps :

- Présentation du musée et découverte des collections
- Activités pédagogiques adaptées permettant une appropriation des œuvres
- Activités artistiques : collage, arts du papier, écriture, photographie et créations numériques...

Un catalogue de séances clé en main est disponible mais l'équipe du musée peut répondre à des demandes spécifiques de la part des enseignants.

L'équipe du service éducatif se compose de :

- Thomas Schlencker, chargé de mission, professeur d'Histoire Géographie au collège Joseph Delteil
- Stéphanie Salm, responsable du musée, médiatrice culturelle
- Kati Caudéran, artiste plasticienne, chargée des activités de créations artistiques

Comment organiser votre visite au musée ?

Par téléphone : 09 63 68 34 54

Par mail : musee.petiet@orange.fr

Les visites scolaires sont gratuites.

Du mardi au vendredi, de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

Parking à proximité.





NOUVEAUTE 2024 !

A la rentrée 2024, une mallette pédagogique abordant le thème du portrait sera mise à disposition des classes ou écoles qui le souhaiteront.

Le service éducatif vous propose d'explorer grâce à cette mallette pédagogique les particularités du portrait au travers d'activités ludiques destinées à éveiller la curiosité culturelle dès le plus jeune âge :

Activité 1 : Cache-cache portrait (PS-MS-GS)

Activité 2 : Méli-mélo de portraits (PS-MS-GS)

Activité 3 : Mémo portrait (PS-MS-GS)

Activité 4 : Portraits incomplets (TPS-PS)

Création 1 : Drôles de portraits (PS-MS)

Création 2 : Créer un marque-page personnalisé (MS-GS)

Création 3 : Je réalise mon autoportrait (GS)

Création 4 : Créer un porte-clé personnalisé (GS)

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- **Des activités basées sur l'observation :**
 - Recherche d'objets, de chapeaux (mise à disposition de reproduction d'objets et de chapeaux représentés dans les œuvres)
 - Macro photos (détails d'œuvres à rapprocher des tableaux)
 - Recherche de tableaux (trouver ceux qui sont exposés)
 - Recherche objets avec la couleur (robe rose, collier vert...)
 - Devinettes
- **Des activités thématiques :**
 - Les couleurs (pigments, couleurs primaires et secondaires)
 - Les genres picturaux (sujets)
 - Jeux de piste
 - Achille Laugé
- **Des activités créatives :**
 - Paysage à partir de formes géométriques
 - Le jardin de Melle R.
 - Création d'un portrait (sur l'idée de Monsieur Patate)
 - Création d'un portrait à partir d'objets du quotidien (inspiration Arcimboldo)

CYCLE 1



NOUVEAUTE 2024 !

À la rentrée 2024, une mallette pédagogique abordant le thème du portrait sera mise à disposition des classes ou écoles qui le souhaiteront.

Le service éducatif vous propose d'explorer grâce à cette mallette pédagogique les particularités du portrait au travers d'activités ludiques destinées à éveiller la curiosité culturelle dès le plus jeune âge :

Activité 1 : Qui suis-je ? (CE2)

Activité 2 : Méli-mélo de portraits (CP-CE1-CE2)

Activité 3 : Mémo portrait (CP-CE1-CE2)

Activité 4 : Portraits à compléter (CP-CE1)

Activité 5 : Analyse de portraits du musée Petiet (CE1-CE2)

Création 1 : Transformer un portrait du musée

Création 2 : Créer un marque-page personnalisé

Création 3 : Je réalise mon autoportrait

Création 4 : Créer un porte-clé personnalisé

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- **Des activités basées sur l'observation :**
 - Jeux de piste
 - Devinettes
- **Des activités thématiques :**
 - Les genres picturaux
 - Le portrait
 - Les couleurs
 - La perspective
 - Parcours laïcité à partir des œuvres du musée (uniquement en classe)
- **Des activités créatives :**
 - Création d'un portrait (comptine)
 - Tableau à compléter
 - Détournement et transformation d'une œuvre

CYCLE 2



NOUVEAUTE 2024 !

À la rentrée 2024, une mallette pédagogique abordant le thème du portrait sera mise à disposition des classes ou écoles qui le souhaiteront.

Le service éducatif vous propose d'explorer grâce à cette mallette pédagogique les particularités du portrait au travers d'activités ludiques destinées à éveiller la curiosité culturelle dès le plus jeune âge :

Activité 1 : Qui suis-je ?

Activité 2 : Vol au musée Petiet

Activité 3 : Mémo portrait

Activité 4 : Analyse de portraits du musée Petiet (

Création 1 : Transformer un portrait du musée

Création 2 : Créer un marque-page personnalisé

Création 3 : Je réalise mon autoportrait

Création 4 : Créer un porte-clé personnalisé

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- **Des activités basées sur l'observation :**
 - Mots croisés et Rébus
 - Enquête au musée
 - Questionnaire Marie Petiet ou Musée Petiet
- **Des activités thématiques :**
 - Etude d'une œuvre (à choisir parmi une liste de tableaux)
 - Les genres picturaux
 - Les femmes au 19^e siècle
 - Parcours laïcité à partir des œuvres du musée (uniquement en classe)
 - Le patrimoine limouxin à travers les œuvres du musée
 - Thématiques : l'éphémère, frontières, le hors champ
- **Des activités créatives :**
 - Rédaction de contes à partir d'œuvres choisies
 - Rédaction de saynètes à partir d'œuvres choisies
 - Création d'un portrait à partir d'une comptine

CYCLE 3



NOUVEAUTE 2024 !

A la rentrée 2024, une mallette pédagogique abordant le thème du portrait sera mise à disposition des classes ou écoles qui le souhaiteront.

Le service éducatif vous propose d'explorer grâce à cette mallette pédagogique les particularités du portrait au travers d'activités ludiques destinées à éveiller la curiosité culturelle dès le plus jeune âge :

Activité 1 : Analyse de portraits du musée Petiet

Activité 2 : La Bourgeoisie aux XIXe et XXe siècles à travers les représentations dans les portraits du musée Petiet

Activité 3 : Comparer 2 portraits représentatifs de la société française de la fin du XIXe siècle

Activité 4 : « Mémo portrait », inspiré du jeu Memory

Jeu de société (6 joueurs) : « Vol au musée Petiet » , inspiré de Cluedo

Création 1 : Rédaction de textes ou poèmes à partir des portraits du musée

Création 2 : Je réalise mon autoportrait sous forme d'un portrait chinois : Questionnaire dit de « Marcel Proust »

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- **Des activités thématiques :**
 - Etude d'une œuvre (à choisir parmi une liste de tableaux)
 - Parcours laïcité à partir des œuvres du musée (uniquement en classe)
 - Musée : institution et bâtiment
 - Etude du patrimoine national : Notre Dame de Paris et la Tour Eiffel
 - Etude de la bourgeoisie fin 19^e-début 20^e à travers des œuvres du musée
- **Des activités créatives :**
 - Rédaction : nouvelles, contes, poèmes, nouvelles policières à partir d'une ou plusieurs œuvres du musée

CYCLE 4



NOUVEAUTE 2024 !

A la rentrée 2024, une mallette pédagogique abordant le thème du portrait sera mise à disposition des classes ou écoles qui le souhaiteront.

Le service éducatif vous propose d'explorer grâce à cette mallette pédagogique les particularités du portrait au travers d'activités ludiques destinées à éveiller la curiosité culturelle dès le plus jeune âge :

Activité 1 : Etude de la bourgeoisie fin 19^e-début 20^e au travers des œuvres du musée

Activité 2 : Etude comparée de 2 portraits de femme à la fin du 19^e

ACTIVITÉS THEMATIQUES

- Au bonheur des dames (art/littérature)
- Espaces ruraux (représentations de paysages d'autrefois)
- Patrimoine : protection, transmission du patrimoine local au travers de l'exemple du musée Petiet
- « Le roman et la nouvelle, réalisme et naturalisme »
- Femmes artistes au 19^e siècle
- Musée, institution et bâtiment.
- Etude du patrimoine national : Notre Dame de Paris et la Tour Eiffel

CYCLE LYCEE