

Premis Nit de Sant Jordi

2025

Premi Audiovisual 2025

S'adreça a les creacions audiovisuals **inèdites**,
en llengua catalana, sobre el tema:

Ser jove al 2025 TRIAR · PROJECTAR-SE · ECOLOGIA · FER-SE UN LLOC · DESIGUALTATS · SENTIR · SOCIETAT · DIVERTIR-SE · CONSTRUIR · QÜESTIONAR · REPTES · COMPROMETRE'S · LLUITAR · HORIZONS · VIURE

Objectius

- Associar-se a la reflexió del jovent i difondre els seus discursos i propostes.
- Promoure l'ús de la llengua catalana com a vector de problemàtiques generacionals.
- Afavorir l'ús de la llengua catalana dins l'àmbit de la creació audiovisual contemporània.

Participació

- Concurs obert a tots els actors, individuals o col·lectius, de la Catalunya Nord.

Produccions admeses

- Curt molt curt (durada inferior a 4 minuts).
- Spot (durada inferior a 2 minuts).

Dotació L'OPLC destina a aquest Premi Audiovisual 2025 una dotació global de **1 500 €**.

>>>> **1r premi** · 750 € · **2n premi** · 350 € · **3r premi** · 350 €.

Termini i tramesa Els treballs seran enviats, abans del **21/03/24**, a **nitdesantjordi@omnium.cat**

· El títol del correu electrònic serà **Premi Audiovisual**. El correu electrònic contindrà:

>>>> **L'arxiu de l'obra**, anònim, com a fitxer adjunt o mitjançant un enllaç de descàrrega, **identificat exclusivament amb el títol de l'obra**.

>>>> **Un PDF 1** anònim amb el guió, la transcripció i la nota de producció.

>>>> **Un PDF 2** amb les referències que permeten d'identificar l'autoria (noms i cognoms, adreça, correu electrònic, telèfon). En el cas de treballs col·lectius, s'indicarà les referències del responsable del projecte així com l'estructura (per exemple, classe i establiment escolar, associació, etc.) Així mateix, i tret d'aquest PDF 2, **se prohibeix la comunicació d'altres elements (noms de fitxers, crèdits del film etc.) que podrien permetre d'identificar l'autoria de l'obra**.

Distribució i explotació posteriors

Les obres **guardonades** seran difoses públicament a les xarxes d'Òmnium Cultural Catalunya Nord així com als mitjans de difusió i comunicació de l'Oficina Pública de la Llengua Catalana i dels seus membres institucionals. El productor, individual o col·lectiu, vetllarà perquè, en cadascuna de les fases de producció de l'obra, sigui tothora respectat el dret a la imatge (art. 9 del Codi civil). Així mateix, el productor no s'oposarà a una difusió institucional de la seua obra, de la qual conservarà els drets morals inalienables.

+infos contact@oplcat.eu