



# COMPTE RENDU

° Prépa Arts Plastiques - Carcassonne  
Direction des BA - La fabrique des arts

Promouvoir les écoles dans notre académie

- => école territoriale - école prépa dépendante du ministère de la culture avec un agrément : 12 ans d'activité avec une 40aine d'élèves, 2 classes spé arts et 1 classe spé design (graphique, espace et objet).
- => en partenariat avec les universités pour valider une licence (équivalence).
- => pont vers les universités et les écoles d'arts.
- => différemment mais complémentaire du CPES.
- => école qui sera présente dans Parcours Sup fin janvier : ouverture de 45 places en 1ère année.
- => Journée portes ouvertes 15 février.  
cf prochaine Gazette sur la prépa
- => Sélection sur dossier sur Parcours : travaux de 10 pages et une vidéo max 2 min.
- => Possibilité de convier un enseignant pour faire les bilans de semestre et avoir un regard.
- => L'idée d'inter-degré dans l'académie du 1er degré au post bac.

Convention de 2 jours par mois le lycée Sabatier - Jules Ferry + avec les écoles, 2 collèges (Chenier et pour le collège Alain avec deux semaines par semaine autour d'une collaboration entre les enseignants de technologie et d'arts plastiques) : idée de filière : création d'un continuum.

Mail :

audrey.meline@carcassonne-agglb.fr  
alain.fabre@carcassonne.fr





# COMPTE RENDU

## ° Cercle d'étude

Sur deux jours + 1

Questions sur le nombre des présents au cercle à chaque fois : Un mail pour savoir qui souhaite poursuivre l'aventure

## ° Fiches notions et le thème académique

Quelle utilité des notions et du thème académique ?

Nouvelles moutures à réfléchir

Comment les diffuser ? Le lien déjà dans la gazette

Grande trame directive avec une simplification peut-être avec un nuage de mots, incitation, inspiration, citation, références... et y mettre les productions de nos élèves

## ° Formations de bassin

2 journées de Formations en présentiel pour la rentrée prochaine hors mercredi, hors weekend et hors vacances et en enchâsser les groupes ETOF

Réflexion sur l'évaluation

## ° Réseaux sociaux

Avec une autorisation de parents ou d'élèves au niveau de la loi.

Une personne doit s'en occuper : modérateur Marie Cdyzik - Insta artsplastiques-academiedemontpellier.official

=> test

=> ligne éditoriale : actualités, productions, gazette ...avec le même protocole que pour les publications de la gazette

## ° Capsules vidéos : 4-5min max

En pensant par la chaîne Youtube de l'académie

Charte commune : début et fin

Format : avec une utilisation d'un avatar commun qui peut parler.

Un outil pour les collègues





# COMPTE RENDU

Heygen : fabrication de l'avatar  
Lien Canva

## Thématiques :

Inès : aménagement de la salle

Laura : outils et usages numériques

Cindy : classe flexible et la gestion multiple

Candice : les pratiques de l'attention

Emilie : le projet liaison C3

## Année prochaine :

Niveau 1

Cristelle : comment construire une séquence - comment organiser une sortie - comment faire venir un intervenant - orientation - objectifs

Cindy : individualisation et personnalisation - différenciation - gestion de classe

Inès :

Candice : plan de travail

Niveau 2 :

Nicolas : La question de la problématique et du questionnement - programmation et outils - Qu'est ce que j'ai appris en fin séquence - évaluation

=> validation de toutes les capsules par tous les membres du cercle



# COMPTÉ RENDU

## ° Groupe ETOF

Point sur les principes : accueil des groupes ETOF

- géographiquement par département
- Observation 1/2 + 1H 2H après (s'organiser en amont pour le déplacement de vos cours)

1. Oraux bac
2. Cours en lycée
3. Réunion lieu de culture
4. Gestion de classe
5. Verbalisation
6. Evaluation
7. Diff peda
8. Aménagement
9. Pédagogie projet
10. Besoin particulier - BEP
11. Artiste dans la classe
12. Pratique inter-degrés
13. Pratique numérique
14. Autonomie de l'élève

La communication aux collègues : groupe ETOF

- mail de l'IPR dans l'académie : ouvrir les liens sur Sofia : pour s'abonner de façon autonome