

Chers collègues,  
Nous vous souhaitons une bonne lecture de  
la newsletter de février 2025.

## Dans cette newsletter

### Enseignements

- Gestion de classe: l'autorité par la confiance
- Calendrier Ev@lang
- Black History Month
- Internet Safety Day

### Actualité des personnels

- Maison du numérique: formation ELEA
- Webinaire Canotech: mémorisation à long terme
- Formation Sketchnoting (Canopé)
- Canotech: Les outils numériques et l'évaluation

### Point culture

- Art activism & ecoart in Ireland II
- What Matters in Contemporary Anglophone Cultures
- Dossier pédagogique: *A Real Pain*.
- *Othello*, une adaptation à Montpellier.

# ENSEIGNEMENTS

## 1.

### GESTION DE CLASSE: WEBINAIRE



Voici l'annonce d'un webinaire en mars " gestion de classe et autorité par la confiance" et d'un parcours de formation "climat de classe et sentiment d'efficacité de l'enseignant"



## 2.

### CALENDRIER EV@LANG

Le calendrier 2025 du test numérique de positionnement en anglais Ev@lang collège pour les élèves de troisième a été publié.

Les chefs d'établissement doivent réserver leurs créneaux de passation via une plateforme dédiée, avec des dates d'ouverture des réservations propres à chaque zone.

Ce test adaptatif en ligne évalue la compréhension orale, écrite et les connaissances linguistiques des élèves, les positionnant sur l'échelle du CECRL (A1 à B1+).

Vous trouverez également ci-dessous un lien vers des ressources permettant de préparer au test.



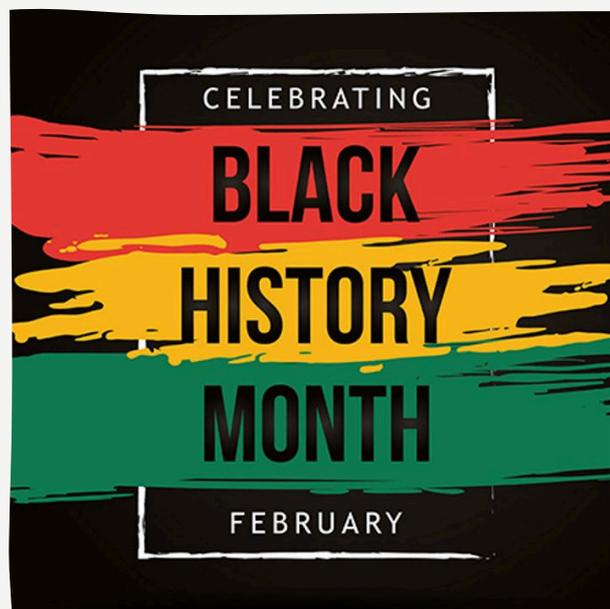
**EV@LANG**  
TEST DE  
POSITIONNEMENT

# 3.

## BLACK HISTORY MONTH

Le Black History Month, célébré en février, est une occasion d'explorer l'histoire et la culture afro-américaines avec vos élèves. Voici quelques ressources utiles :

- UK : Thème 2025 "Reclaiming Narratives", met en valeur l'histoire et la culture afro-britannique
- USA : Plateforme collaborative des musées nationaux, valorisant l'héritage culturel et historique afro-américain



# 4.

## SAFER INTERNET DAY 2025

Le Safer Internet Day 2025 sensibilise les élèves aux usages numériques responsables le 11 février. Thème : "L'IA et nous". Des ressources pédagogiques gratuites sont disponibles pour explorer l'éthique numérique et la citoyenneté digitale à l'international.



ConnectSaferly

Safer.ConnectSaferly.org

## ACTUALITE DES PERSONNELS

# 5.

### FORMATION ÉLÉA

La Maison du Numérique de l'académie de Montpellier offre diverses formations sur la maitrise de la plateforme d'apprentissage ELEA, basée sur Moodle et permettant de créer des parcours pédagogiques interactifs, suivre la progression des élèves et partager des ressources en ligne.



# 6.

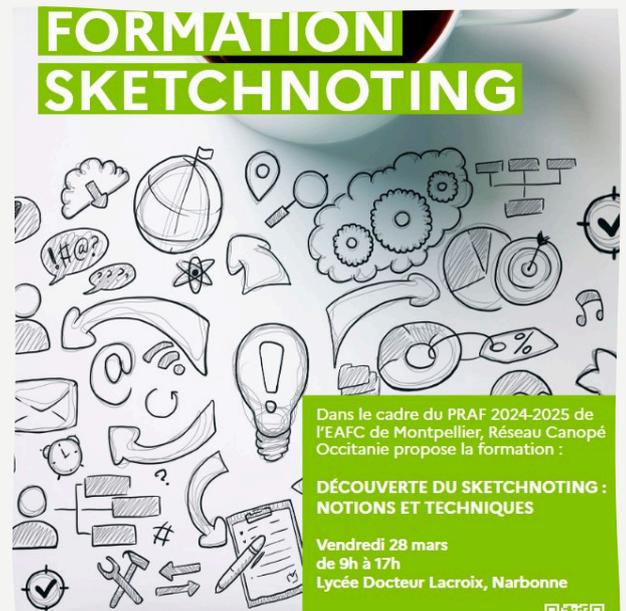
### WEBINAIRE: MÉMORISATION À LONG TERME

Le webinaire « La mémorisation à long terme en classe » explore des stratégies basées sur les sciences cognitives pour améliorer la mémorisation des élèves : réactivation espacée, mémorisation active, outils numériques (Digitale, Wooclap). Il met l'accent sur le fléchage des notions essentielles et déconstruit les neuromythes en pédagogie.



## 7. FORMATION SKETCHNOTING

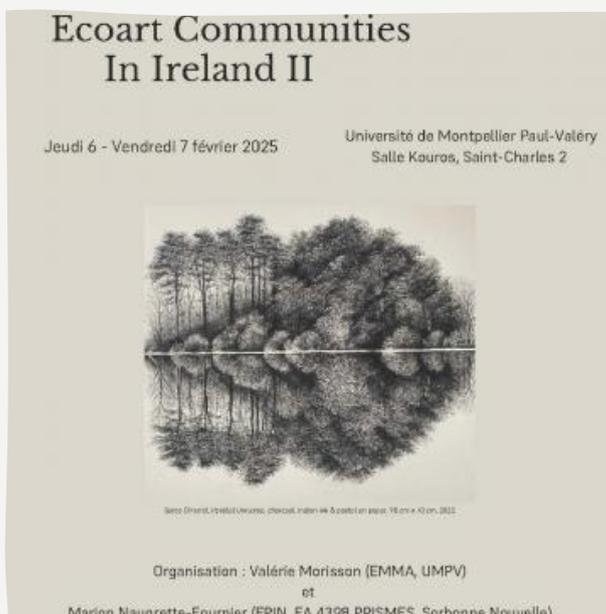
La formation "Découverte du Sketchnoting : Notions et Techniques", organisée par Réseau Canopé Occitanie dans le cadre du PRAF 2024-2025, se tiendra en présentiel le vendredi 28 mars 2025, de 9h à 17h, au Lycée Docteur Lacroix à Narbonne. Elle propose des apports théoriques, des échanges pédagogiques, l'exploration d'outils numériques, et une initiation pratique aux techniques de sketchnoting. Préinscriptions ouvertes sur Sofia jusqu'au 7 février (module 102954).



## POINT CULTURE

## 8. IRISH ART ACTIVISM

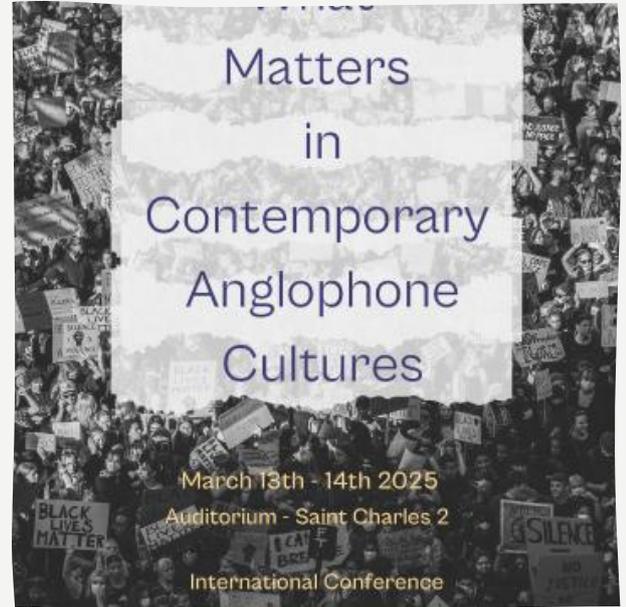
Le programme "Irish Art Activism" (6-7 février 2025, Université Paul-Valéry Montpellier) explore l'art engagé et l'écologie à travers conférences, lectures, ateliers d'écriture créative et visites guidées. Axé sur les pratiques artistiques collaboratives et l'éco-activisme, il inclut des experts comme Paula McGrath et Glenn Loughran.



# 9.

## WHAT MATTERS IN CONTEMPORARY ANGLOPHONE CULTURES

La conférence internationale « What Matters in Contemporary Anglophone Cultures » se tiendra les 13 et 14 mars 2025 à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, site Saint-Charles 2. Organisée par Jean-Michel Ganteau, Marc Lenormand et Sandrine Sorlin du laboratoire EMMA, elle explorera les enjeux éthiques, la relationnalité et les inter-dépendances dans les cultures anglophones contemporaines.



# 10.

## DOSSIER: A REAL PAIN



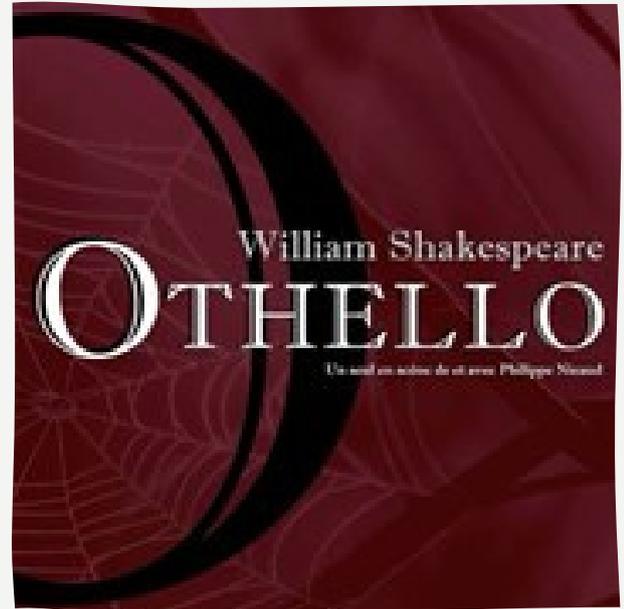
Le dossier pédagogique du film "A Real Pain" de Jesse Eisenberg, disponible sur Zéro de Conduite, propose des ressources pour analyser cette comédie douce-amère. Le film suit Benji et David, deux cousins explorant les lieux de mémoire juive en Pologne, offrant une réflexion sur la transmission et la mémoire de la Shoah.



# 11.

## OTHELLO - UNE ADAPTATION

Le Théâtre Beaux-Arts Tabard présente "Othello" de William Shakespeare du 31 janvier au 9 février 2025. Cette adaptation met en scène Iago, seul, orchestrant une machination machiavélique, offrant une expérience théâtrale et musicale immersive.



Nous restons à votre écoute.

L'équipe des IA-IPR d'anglais,

Frédéric CADILHAC  
Stéphanie CIALONE  
Cyril DOWLING  
Yannick FERRY  
Farid ZAIDI

L'adresse commune des IA-IPR est la suivante:  
[ce.recipr-anglais@ac-montpellier.fr](mailto:ce.recipr-anglais@ac-montpellier.fr)

#5

Février 2025