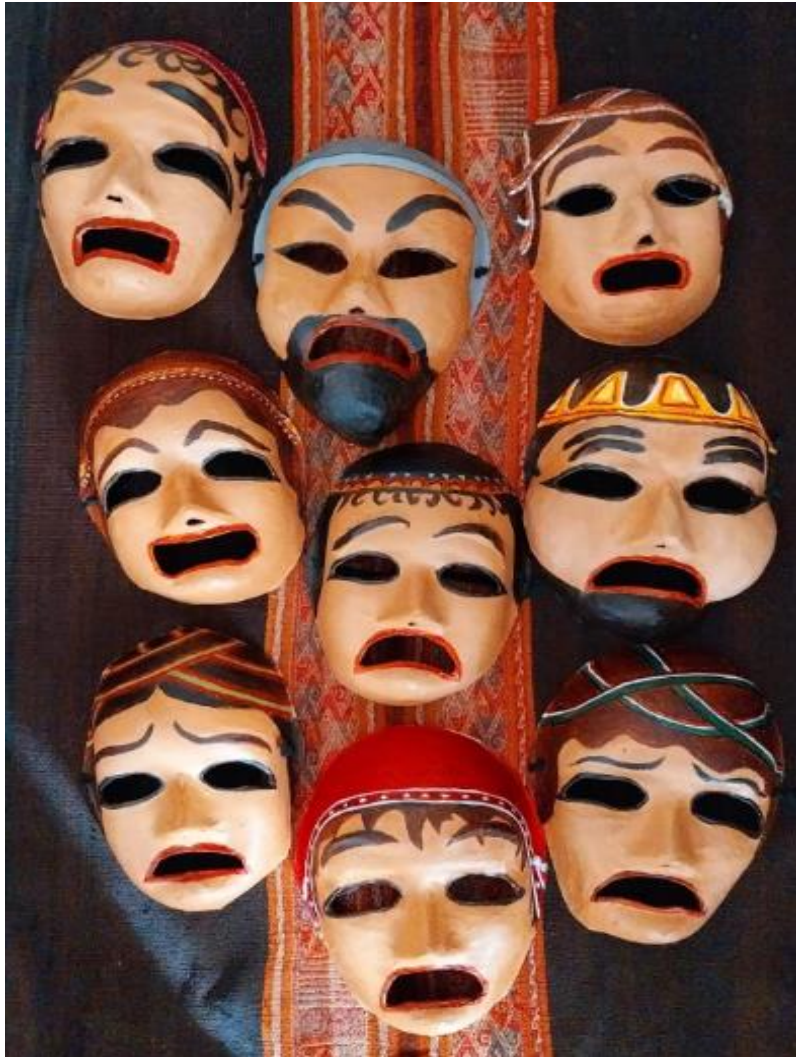


*Les Journées Culturelles du Lycée DAUDET*

**Jeudi 13 février 2025 à partir de 8h00**

**Salle TERRISSE**

Image, individu, communauté



Lycée Alphonse DAUDET

Nîmes



## Matinée

**8h00 – Ouverture de la salle, installation du public**

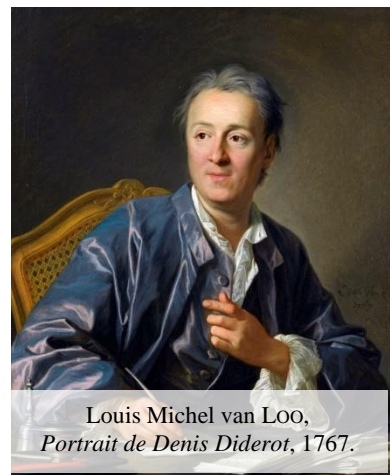
**8h10 – Mot d'accueil de Monsieur Pascal LORBLANCHET, Proviseur du Lycée Alphonse DAUDET de Nîmes**

**8h15 – Introduction par les étudiants de CPGE scientifiques et ECG**

Présentation élaborée par les étudiants de MP (Emma GUIN, Hugo NUEL), de PSI (Justine COQUIDÉ, Jules GOUJON, Corentin LEPESSEC, Lou PANTANO) et d'ECG2 (Noëlline BELLICOT, Nesrine BOUHIT, Alienore CAVIGNAUX-GROS, Abdollah JOUNOUDI, Noé MAZON, Tom MORA, Manon SARTENA).

**8h30 – Édouard AUJALEU : « Le portrait et la question de l'identité »**

Édouard Aujaleu est Président de l'association des amis du Musée Fabre (Montpellier). Professeur de philosophie esthétique, il s'interroge dans ses travaux sur les rapports entre art et politique. Il a publié plusieurs articles dans la *Revue de l'enseignement philosophique* dont « L'œuvre d'art et la reproductibilité technique » (nov.-déc. 1994), « L'esthète et le rossignol : savoir et sensibilité dans l'appréciation esthétique » (mai-juin 2003), ainsi que « La beauté de l'horreur ou la question de l'esthétisation du négatif » (déc. 2014-févr. 2015). Il travaille actuellement sur la question de l'iconographie de l'espace urbain.



**9h30 – Pause**

**9h45 – Intermède musical**

- *Sunny* (BOBBY HEBB)
- *You Know I'm No Good* (AMY WINEHOUSE)

Ismaël CORDIER (MPSI) : trombone  
Milie FERNANDEZ (ECG1) : trompette  
Elsa GUÉNON (MPSI) : basse, chant  
Marie LAGIER (KH AL) : batterie  
Grégoire PROBST (PC) : guitare

Sous la direction de Pierre-Yves CARUHEL.

**10h05 – Yannick CLAVÉ : « L'image de l'étranger en France aux XIXe et XXe siècles »**

Agrégé et docteur en histoire contemporaine, ancien étudiant de l'ENS Lyon, professeur d'histoire en CPGE littéraire au Lycée Militaire d'Aix-en-Provence, Yannick Clavé est spécialiste de l'Antiquité romaine sur laquelle il a publié de nombreux ouvrages de référence : *Le Monde romain. VIIIe s. av. J.-C. – VIe s. apr. J.-C.* (Armand Collin, 2017) ; *Petit Atlas historique de l'Antiquité romaine* (avec Éric TEYSSIER, Armand Collin, 2019, rééd. 2024) ; *Les religions du monde romain. VIIIe s. av. J.-C. – VIIIe s. apr. J.-C.* (Armand Collin, 2023) ; *50 dates historiques de l'Antiquité romaine* (Armand Collin, 2025). Il est également spécialiste de l'histoire de la France aux XIXe et XXe siècles.

**11h35 – Pause déjeuner**

## Après-midi

### 13h15 – Ouverture de la salle, installation du public

### 13h30 – Chantal JAQUET : « Entre individu et communauté : le transclasse et ses images »

Chantal JAQUET est professeure émérite de philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Spécialiste de Spinoza, elle lui a consacré de nombreux ouvrages : *Sub specie aeternitatis. Étude des concepts de temps durée et éternité chez Spinoza* (Classiques Garnier, rééd. 2014) ; *L'unité du corps et de l'esprit. Affects, actions passions chez Spinoza* (PUF, 2004, rééd. 2015) ; *Spinoza à l'œuvre* (Éditions de la Sorbonne, 2017). Son travail ne se limite pas à l'histoire de la philosophie mais embrasse le champ de la philosophie sociale. Dans cette perspective, elle a forgé le concept de « transclasse » pour montrer que le déterminisme social n'est pas une fatalité et que l'individu peut passer d'un milieu social à un autre (*Les transclasses ou la non-reproduction*, PUF, 2014 ; *Juste en passant*, avec Jean-Marie DURAND, PUF, 2021).

### 14h30 – Pause

### 14h45 – Intermède musical

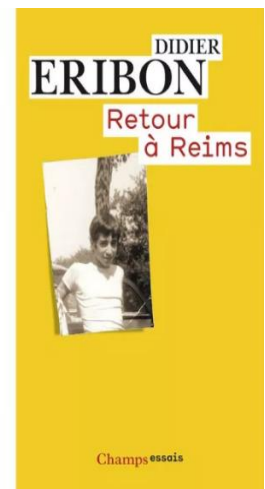
- *Feeling Good* (NINA SIMONE/MUSE)
- *Superstition* (STEVIE WONDER)

Composition du groupe identique à celle de la matinée.

### 15h00 – Dialogue entre Vincent CAPES et Jean-Gabriel PÉRIOT autour du film, *Retour à Reims [Fragments]* (2021)

Vincent CAPES est réalisateur. Il a créé l'association Anima en 2010, grâce à laquelle il édite des DVD et des livres. Travaillant régulièrement avec des musiciens, il crée en 2011 le label Thödol dédié aux musiques d'avant-garde, expérimentales et improvisées. Il donne également des cours de cinéma et s'occupe depuis la rentrée 2013 des projections mensuelles appelées « HORS-ZONE » au cinéma Le Sémaphore à Nîmes.

Jean-Gabriel PÉRIOT est réalisateur et monteur. Il a notamment réalisé *Une jeunesse allemande* en 2015 et *Retour à Reims [Fragments]* en 2021, adapté de l'enquête d'« auto-analyse » du sociologue Didier ERIBON. Ce film a obtenu le César du meilleur film documentaire en 2023. Jean-Gabriel Périot propose une œuvre documentaire engagée et utilise les images d'archive comme une matière expérimentale pour questionner les violences sociales.



### 16h00 – Théâtre : *Les Suppléantes* (Anne BELIN)

Adaptation de la pièce d'Eschyle, *Les Suppliantes*.

Mathilde HYART (KH AL) : Danaïde

Naja BOUTIN (KH BL) : Danaïde

Laura OLIVAREZ (KH AL) : Danaïde

Clotilde DOUCET (KH BL) : Danaïde et Servante

Charles BERLAND (HK BL) : Danaïde

Chloé RAMDANE (HK AL) : le metteur en scène et le roi grec

Maxime JOURDAN (KH BL) : Danaïde et Garde

Elsa GUÉNON (MPSI) : assistante plateau, éclairagiste

Marianne CHAMIYE (HK AL) : assistante

Mise en scène d'Anne BELIN et de Lucie BELLONE, avec l'aide de Laurent LANGLADE.

### 16h45 – Clôture de la journée

**Service d'ordre :** Oscar ALLOUAT ; Bilel BEN MIMOUN ; Hylan ONDO ; Salaheddine SALHI ; Sandro STANCAMPIANO PIZZO ; Noa RANDRIANALISON – **Accueil :** Hugo JULIEN ; Othilie LOUESSARD ; Marie VIEUX – **Régie :** Ines HOUTACH ; Victoria WURTZ (ECG1) – **Présentation des invités :** Emilie BROUSSARD-LY ; Léandro GRIZZANTI ; Mathis JULLIAN ; Valentin SOUTIÉ (ECG2).





Rose ZEHNER pendant une grève chez Citroën, Javel, Paris, 1938 (photographie de Willy RONIS).

*Ces journées culturelles de notre lycée vous plaisent ?*

*Elles sont le fruit de notre travail à tous et ont besoin d'un tout petit budget...*

*Soutenez-les en adhérant à l'association...*

