

N° 14 – 13 mars 2025

Sommaire :

1. **Commémoration des génocides : génocides des Tutsi du Rwanda, génocide des Arméniens**
2. **A voir, à lire, à écouter :**
 - ◆ **Guerre et paix au Moyen-Orient**, Documentation Photographique n° 8164, 2025/2
 - ◆ **Vademecum Agir contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine**
3. **A vos agendas**
 - ◆ 6 mars-25 avril 2025 : exposition « **Les enfants de la Résistance** » MUR, Castelnau-le-Lez
 - ◆ 26 mars 2025 : conférence **La bande dessinée et l'Histoire** - 18h30 MUR, Castelnau-le-Lez

Pour recevoir la lettre en avant-première, abonnez-vous !

Pour cela il suffit d'envoyer un message en indiquant vos nom et adresse mail académique à felicien.venot@ac-montpellier.fr

Pour vous désabonner, envoyer un message demandant votre retrait de la liste de diffusion à felicien.venot@ac-montpellier.fr

Contacts :

Marie-Ange Rivière :

Responsable de publication
IA-IPR d'histoire géographie
Référente Académique Mémoire et citoyenneté
Déléguée académique aux relations
Éducation Nationale-Défense IHEDN
marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr

Caroline Delage : en charge des formations du cercle Défense, Caroline assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.

Chargée de mission : formation défense.

caroline.delage@ac-montpellier.fr

Félicien Venot : référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.
Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense

1. Commémoration des génocides



<https://eduscol.education.fr/3239/memoire-des-genocides-et-prevention-des-crimes-contre-l-humanite>

Deux des trois génocides étudiés par les élèves au cours de leur scolarité ont été déclenchés au mois d'avril (la Shoah commençant l'été 1941 sur les territoires de l'est de l'Europe lors de l'offensive nazie contre l'URSS) :

- le génocide des Arméniens le 24 avril 1915
- le génocide des Tutsi du Rwanda, le 7 avril 1994

L'étude des trois génocides doit permettre de développer une pensée globale sur les génocides pour dégager les processus qui conduisent au moment paroxystique de l'assassinat systématique et massif du groupe cible.

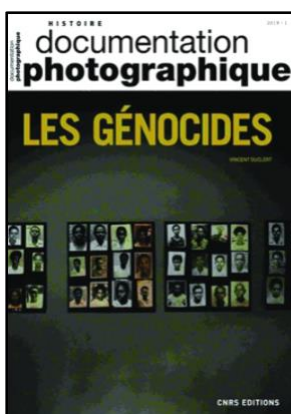
Un génocide est précédé par le déploiement d'une idéologie qui place en son centre le raciste et/ou l'antisémite, qui définit et exclut le groupe cible, animalisé, persécuté et par des massacres ponctuels dans le temps et l'espace. Il n'est donc pas une explosion de violence atavique incontrôlée et incontrôlable mais ressort d'un projet, d'une planification qui mobilise un appareil d'État autour d'une politique publique, s'appuie sur une propagande, développe une logistique spécifique. Un génocide n'est donc pas une fatalité, il est résistible.

L'étude des génocides doit se concevoir comme une histoire universelle qui rappelle en leur opposant les valeurs fondamentales d'humanisme et de droits de l'homme :

- 7 avril, commémoration annuelle du génocide des Tutsi
- 24 avril, commémoration annuelle du génocide des Arméniens

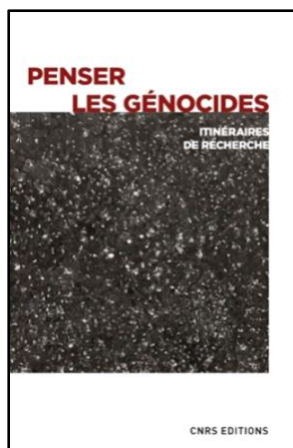
Ressources :

◆ **Les Génocides, Documentation photographique, n° 8127 – Mars 2019**



Ce numéro de la *Documentation Photographique* rend compte d'un objet historique total qui représente l'un des plus grands défis que l'humanité ait eu à subir : celui de l'inhumanité qu'elle porte en elle et qui s'est révélée tout au long du XXe siècle dans son effroyable monstruosité. Écrire l'histoire des êtres humains qui ont conçu les projets génocidaires et les ont mis en œuvre, l'histoire des victimes à qui tout a été soustrait jusqu'à leur mort même et dont on continue pour beaucoup d'ignorer jusqu'à leur nom et leur passé, l'histoire des rares témoins et sauveteurs, est un devoir scientifique, mais aussi moral et civique.

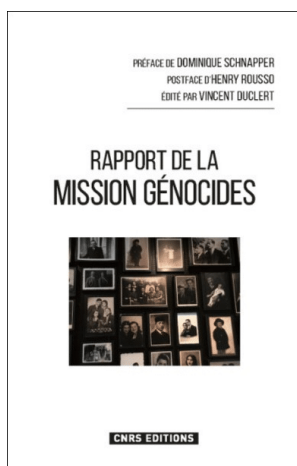
◆ **Penser les génocides. Itinéraires de recherches, CNRS Éditions, 2021**



Comment travailler sur les génocides et les crimes de masse ? Comment parvenir à élaborer des savoirs, lorsqu'on est confronté quotidiennement à des récits et à des témoignages insoutenables ? Quelles sont les responsabilités scientifiques et sociales des chercheurs et chercheuses étudiant ces sujets qui défient l'entendement humain ?

Ce livre ambitionne d'approfondir la connaissance de ces atrocités mais aussi d'apprécier les efforts considérables déployés par les scientifiques pour parvenir à comprendre de tels phénomènes, à la fois uniques dans leurs mises en œuvre mais comparables dans leurs mécanismes d'éradication de groupes humains et de personnes.

◆ **Rapport de la mission génocides, CNRS Éditions, 2018**



Une équipe internationale de soixante-cinq chercheurs et professeurs a travaillé durant deux années à partir d'octobre 2016 pour établir un large bilan des savoirs sur les violences extrêmes, leur étendue dans le temps et leurs univers de destruction, entraînant l'anéantissement de populations entières, révélant la puissance exterminatrice d'États et d'idéologies. Ces nouvelles connaissances s'appliquent à penser les univers de la mise à mort de masse, la résistance et le témoignage des victimes, le choix des justes comme la logique des bourreaux, les « avant » et les « après » qui redéfinissent les processus génocidaires, la politique des nations et le défi du droit, la volonté de déshumanisation et le devoir d'humanité.

2. A voir, à lire, à écouter :

◆ **Guerre et paix au Moyen-Orient, Documentation Photographique n° 8164, 2025/2**



Depuis la Première Guerre mondiale, une intense conflictualité s'est enracinée entre les États et à l'intérieur des sociétés du Moyen-Orient, impliquant des puissances étrangères à la région et des puissances régionales. Sans se limiter à une approche politique, militaire et diplomatique de la question, ce numéro, qui éclaire les nouvelles formes de guerre (asymétrie des belligérants, registres religieux du combat, phénomènes miliciens), aborde les conflits dans leurs dimensions économiques, sociales et culturelles afin de rendre compte de l'expérience des populations qui les endurent.

Un numéro bienvenu qui apporte des éclairages et des éléments de compréhension essentiels dans le contexte actuel.

◆ **Rappel : Vademecum Agir contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine**



Rédigé conjointement par la DILCRAH, le Conseil des sages de la laïcité et la direction générale de l'enseignement scolaire, le vademecum *Agir contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine* (version juin 2024) est constitué d'un ensemble de fiches permettant de comprendre, analyser, répondre et prévenir les actes racistes et antisémites à l'école. Centré sur la reconnaissance et la prise en charge des victimes d'actes racistes et antisémites, il apporte des réponses concrètes en termes de droit, de procédures, d'accompagnement éducatif et de prévention.

3. A vos agendas :

◆ 6 mars – 25 avril 2025 : exposition « **Les enfants de la Résistance** » MUR - Musée de la Résistance et de la Déportation, 1 place de la Liberté, Castelnau-le-Lez



Cette exposition, conçue par les éditions Le Lombard, explore les grands thèmes de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance de manière ludique en accompagnant les héros de la bande dessinée éponyme tout au long des panneaux. <https://mur34.fr/index.php/evenements/>

ht

◆ Dans le cadre des Mercredis du musée, le MUR propose une conférence sur **La bande dessinée et l'Histoire**, Mercredi 26 mars à 18h30 – gratuit Musée de la Résistance et de la Déportation, 1 place de la Liberté, Castelnau-le-Lez



Les liens entre l'Histoire et la bande dessinée sont multiples, tant ce médium s'est imposé à la fois comme objet d'étude, source d'information et forme d'écriture pour les historiens. Avec son langage unique, mêlant images et textes dans un espace-temps particulier, la bande dessinée ouvre la voie à une approche originale qui renouvelle le regard porté sur les questions historiques. Dès lors, comment appréhender, du point de vue de l'historien, l'objet d'étude qu'est la bande dessinée .

Par Vincent Marie, Historien et réalisateur. Titulaire d'un doctorat liant histoire et bande dessinée

<https://mur34.fr/index.php/evenements/>

