

ATELIER

FABRICATION
D'UN SUJET DE
DNB

Sommaire

1

Pourquoi ?

2

Comment ?

3

Scénario de
l'activité



1

Pourquoi ?

Un travail de métacognition au service d'un travail d'explicitation des épreuves :

- Comment peut-on évaluer les connaissances et les compétences acquises en fin de 3ème ?
- Quels sont les attendus au terme de cette année ?
- Par quels exercices ces connaissances et compétences peuvent-elles être mesurées ?



2

Comment ?

En engageant une réflexion sur les attendus très précis de chaque épreuve, l'élève prend plus concrètement conscience des connaissances et compétences qu'il doit acquérir, mais aussi de « l'esprit » de l'épreuve, du vocabulaire spécifique récurrent dans les consignes, du jeu de sous-entendus dans certaines questions, de la progression du questionnement.



3 Scénario de l'activité

Plusieurs étapes et des dispositifs différents :

- Temps individuel : pour l'observation et la lecture des sujets soumis à l'étude, mais aussi pour se fixer des objectifs personnalisés
- Temps en groupe : pour échanger, se répartir le travail, élaborer un sujet "type"
- Temps en classe entière : phase institutionnelle pour valider la fiche "recette"



ÉTAPE 1



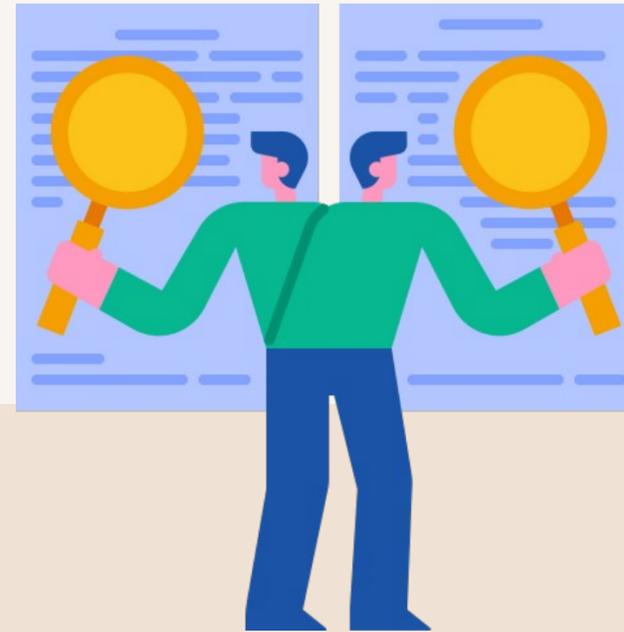
Observation guidée du sujet 1

Questions :

- sur la durée, le repère, le barème de l'épreuve
- sur le type de documents que contient le sujet
- sur la composition du questionnaire



ÉTAPE 2



Comparaison sujet 1 / sujet 2

- Relevé des similitudes
- Observation et analyse de l'ordre des questions

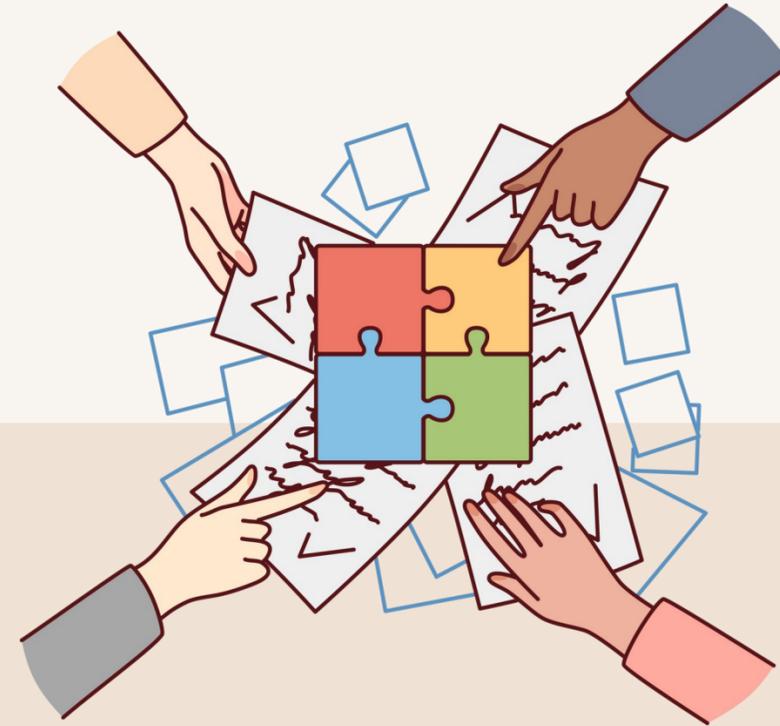
En parallèle, élaboration de la progressive de la fiche “recette”.



ÉTAPE 3

Reconstitution du sujet 3

- Un 3ème sujet, préalablement découpé, est distribué aux élèves. Les questions ne sont pas numérotées.
- L'objectif est de remettre en ordre le sujet (documents et questions), à partir des observations formulées lors des étapes 1 et 2.



ÉTAPE 4



Mise en commun

Elaboration de la fiche “recette”

- Documents qui composent le sujet
- Ordre des questions
- Connaissances et compétences évaluées



ÉTAPE 5



Création du sujet 4

- Choix d'un extrait (soit un texte déjà étudié, soit un texte en lien avec la séquence)
- Choix de l'image (parmi le corpus proposé)
- Choix des extraits pour la réécriture et la dictée

RQ : chaque choix doit être justifié



ÉTAPE 6



Création du sujet 4

- répartition du travail dans les groupes :
équipe “image”, équipe “compréhension”,
équipe “langue”...
- travail simultané sur le corrigé



ÉTAPE 7



Échange des sujets avec une autre classe

- Analyse du sujet : quels choix ont-été faits par les camarades de l'autre classe ? Pour quelles raisons ?
- Réponse aux questions.



Quelques écueils envisagés...

TEMPS



ANIMATION



CONNAISSANCES

