

N° 21 – 2 juin 2025

Sommaire :

1. Appel à projets pédagogiques d'enseignement de défense

2. A voir, à lire, à écouter :

- ◆ **La place de l'enfance dans la guerre** : Subjectivité et expérience armée
- ◆ Arte.tv "**Le chagrin et la pitié**" - **La France de Vichy dynamitée** -
- ◆ Pierre Laborie, **Le chagrin et le venin**, Gallimard 2014
- ◆ Sylvie Lindeperg « **Nuit et brouillard** », **un film dans l'histoire**, Odile Jacob, 2007

3. A vos agendas :

- ◆ 4 juin 2025 : **Soirée d'ouverture Notre Mar** - En partenariat avec SOS Racisme. 18h30 - Mémorial camp de Rivesaltes
- ◆ 12 juin 2025 - **Journal de Rivesaltes**. 18h30- Mémorial camp de Rivesaltes

4. Rappel : Université d'été du Mémorial de la Shoah à Toulouse (7-11 juillet 2025)

Contacts :

Marie-Ange Rivière :

Responsable de publication
IA-IPR d'histoire géographie
Référente Académique Mémoire et citoyenneté
Déléguée académique aux relations
Éducation Nationale-Défense IHEDN
marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr

Caroline Delage : en charge des formations du cercle Défense, Caroline assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.

Chargée de mission : formation défense.

caroline.delage@ac-montpellier.fr

Félicien Venot : référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.
Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense

Pour recevoir la lettre en avant-première, abonnez-vous !

Pour cela il suffit d'envoyer un message en indiquant vos nom et adresse mail académique à felicien.venot@ac-montpellier.fr. Pour vous désabonner, envoyer un message demandant votre retrait de la liste de diffusion à felicien.venot@ac-montpellier.fr

1. Appel à projets



Deux nouveaux appels à projets pédagogiques sont lancés pour l'année scolaire 2025-2026 par la direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) du Ministère des armées.

Les thèmes sont :

- "Villes en guerre à l'époque contemporaine"
- "Jeunesses en guerre".

Pour tout renseignement consulter : <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/deux-nouveaux-appels-projets-pedagogiques-2025-2026>

2. A voir, à lire, à écouter :

- ◆ **Séminaire de la Maison d'Izieu : La place de l'enfance dans la guerre : Subjectivité et expérience armée-**
en partenariat avec le LADEC de l'Université Lyon 2



Dans quelles mesures l'expérience de la guerre transforme-t-elle l'expérience de l'enfance? Quelle place occupe l'enfance dans la guerre? Comment en rendre compte d'un point de vue historique, mais aussi anthropologique, juridique, médiatique ou encore mémoriel? Car comment articuler le devoir de mémoire et le droit à l'oubli des enfants qui, pris dans la guerre, sont toujours victimes, tout en pouvant être soldat?

Vous pouvez consulter les 7 séances désormais disponibles en replay :

https://www.memorializieu.eu/archives-et-recherches/seminaires-de-recherche-3/?utm_source=brev&utm_campaign=Lettre%20d'information%20de%20juin&utm_medium=email

- ◆ **"Le chagrin et la pitié" - La France de Vichy dynamitée -Arte.tv**

En hommage à Marcel Ophüls, décédé le 24 mai 2025, Arte rediffuse un documentaire de Joseph Beaugard sur *Le chagrin et la Pitié, Chronique d'une ville française*, œuvre majeure du cinéaste.



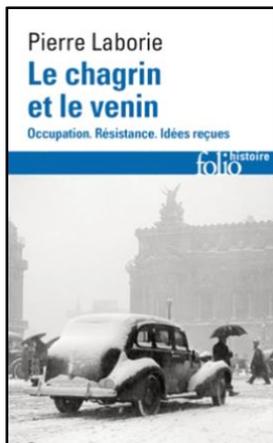
Plus de cinquante ans après sa sortie, Joseph Beaugard retrace l'épopée du film et restitue au plus près son impact sur un pays qui n'avait jusqu'alors jamais été confronté à son propre comportement pendant la guerre. Il raconte comment, déjouant les tabous et la mauvaise conscience, Marcel Ophüls a mis au jour la fracture entre la génération post-68 et le pouvoir.

Avec des analyses notamment de Sylvie Lindeperg, Vincent Lowy, Henry Rousso, Pascal Ory.

<https://www.arte.tv/fr/videos/112220-000-A/le-chagrin-et-la-pitie-la-france-de-vichy-dynamitee/>
Disponible jusqu'au 26/09/2025

C'est l'occasion de lire ou relire :

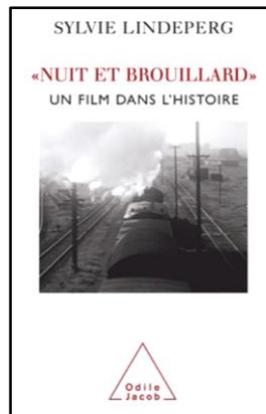
Le chagrin et le venin de Pierre Laborie, historien de l'opinion publique



Le chagrin et le venin, propose une analyse la mémoire collective de la France sous l'Occupation et met en lumière la construction et l'évolution des représentations de cette période pour en montrer la complexité et l'ambivalence.

Pierre Laborie est un historien français dont les travaux portent sur les attitudes, les comportements collectifs et les représentations sociales pendant la période de la Deuxième Guerre mondiale.

« Nuit et brouillard », un film dans l'histoire, de Sylvie Lindeperg, historienne du cinéma



L'autrice retrace la genèse, la réalisation, la diffusion et la réception du documentaire d'Alain Resnais en 1956. Elle pose, dans toute son actualité, la question du rapport entre l'archive et la représentation des camps.

Sylvie Lindeperg, maître de conférences à l'université Paris-III-Sorbonne a publié *Les Écrans de l'ombre. La Seconde Guerre mondiale dans le cinéma français* (prix Jean-Mitry de l'Institut Jean-Vigo) et *Clio de 5 à 7. Les actualités filmées de la Libération*.

3. A vos agendas :

- ◆ **Mercredi 4 juin 2025 : Soirée d'ouverture Nostre Mar - En partenariat avec SOS Racisme. 18h30 - Mémorial camp de Rivesaltes**



Pour cette soirée, le Mémorial accueille une présentation du nouvel ouvrage de Laurent Joly, historien, directeur de recherche au CNRS et président du Conseil scientifique du Mémorial du camp de Rivesaltes, *Le savoir des victimes*. Comment on a écrit l'histoire de Vichy et du génocide des juifs de 1945 à nos jours (Grasset, 2025). Comment l'histoire du régime de Vichy et du génocide des juifs a-t-elle été écrite en France depuis 1945 ? Sous quelle forme, dans quel contexte et au terme de quels combats la vérité sur les crimes antisémites de Vichy s'est-elle imposée au plus grand nombre ? C'est ce que cet essai d'histoire de l'histoire se propose d'interroger.

A la suite de cette présentation sera projeté en avant-première le documentaire *L'Irréparable* de Dominique Missika réalisé par Caroline du Saint et Thomas Zribi qui nous raconte comment ce discours historique du Vel d'hiv est né, et l'effet qu'il a eu.

La projection sera suivie d'un débat et d'échanges avec le co-réalisateur Thomas Zribi et Laurent Joly.

Entrée libre.

Réservation obligatoire : 04 68 08 39 70 ou billetterie@memorialcamprivesaltes.fr

♦ **Jeudi 12 juin 2025 : Projection : Journal de Rivesaltes- 18h30 - Mémorial camp de Rivesaltes**

En partenariat avec l'Institut Jean Vigo de Perpignan.



Adapté du journal que Friedel Bohny-Reiter, infirmière de la Croix-Rouge suisse, a tenu à Rivesaltes, au camp entre 1941 et 1942 et qui a sauvé nombre d'enfants internés d'un destin tragique. Dans *Retour à Rivesaltes*, les survivants prennent la parole pour rendre hommage à la force et à la volonté de cette femme élevée au rang de « Juste parmi les Nations ».

Produit par Ciné Manufacture et Radio Télévision Suisse (1997). Réalisé par Jacqueline Veuve.

5€ par personne

Réservez vos places: 04 68 08 39 70 ou billetterie@memorialcamprivesaltes.fr

4. Rappel : Université d'été du Mémorial de la Shoah à Toulouse (7-11 juillet 2025)

L'université d'été, organisée à Toulouse depuis 2016, par le Mémorial de la Shoah est ouverte aux enseignants du second degré, toutes disciplines confondues, et aux personnels de l'Éducation Nationale des académies de Toulouse, Bordeaux et Montpellier.

Organisation :

- lundi 7 juillet 19h : conférence d'ouverture au Conseil départemental de la Haute-Garonne ;
- du mardi 8 au vendredi 11 juillet, de 9h à 17 : conférences et ateliers au lycée Saint-Sernin de Toulouse et au Musée départemental de la Résistance ;
- mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 juillet à 19h : conférences thématiques (lieu à préciser).

Hébergement : possibilité de prise en charge par les organisateurs pour quarante participants géographiquement éloignés de leur domicile et ne disposant pas de solution locale de logement, (partenariat avec le CROUS).

Les repas méridiens sont pris en charge par les organisateurs pour tous les participants, ainsi que les petits déjeuners pour les participants hébergés).

Inscription : via une fiche d'inscription dématérialisée disponible sur le site de l'académie de Toulouse à l'adresse suivante : <https://web.ac-toulouse.fr/uems2d>

NB : Les enseignants des académies de Bordeaux et Montpellier faisant acte de candidature devront par ailleurs veiller à en informer leur inspectrice ou leur inspecteur ou référent académique Mémoire et Citoyenneté pour leur académie, à savoir madame Marie-Ange Rivière (marie-ange.Riviere@ac-montpellier.fr) ou monsieur Laurent Lom (Laurent.lom@ac-bordeaux-fr).

Les résultats de la commission d'examen des candidatures seront transmis à l'ensemble des candidats à compter du 18 juin 2025.

Les demandes d'inscription devront être formulées au plus tard le **dimanche 15 juin 2025**, délai de rigueur

Le programme détaillé des conférences et ateliers sera transmis aux participants ultérieurement