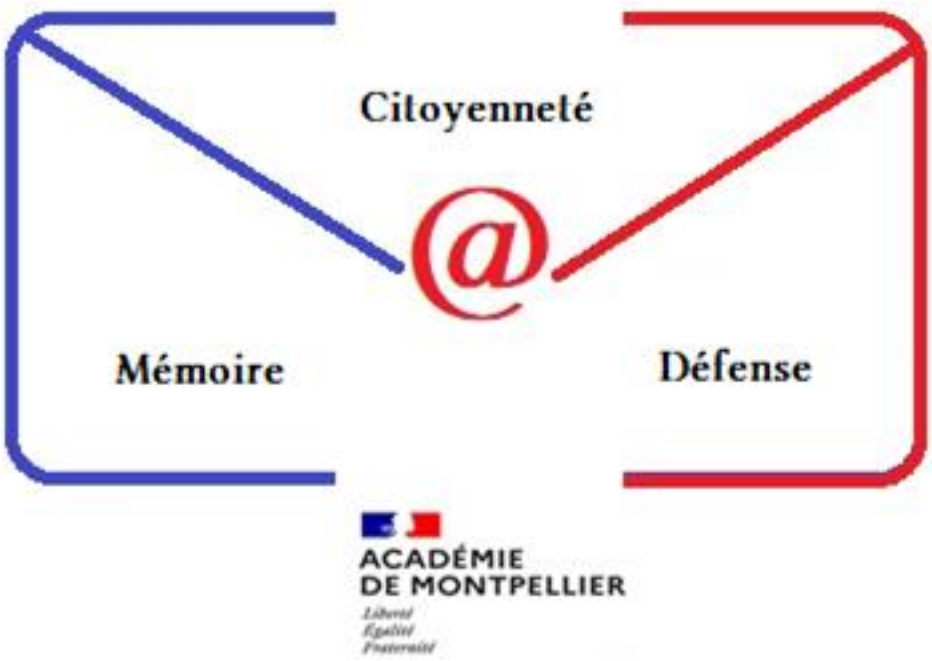

N° 24 – 26 juin 2025

Sommaire :

1. **Concours éducatifs**
   - la Flamme de l'égalité : « **Femmes en esclavage** ».
   - Bulles de mémoire : « **Les arts et la guerre ».**
2. **Ressources :**
   - **MUR, Musée de la Résistance et de la Déportation**, Castelnau-le-Lez
3. **A vos agendas**
   - 27 - 29 juin 2025 *:* IIIème Congrès de la Fédération historique de la région Occitanie *:* **"Enfermements, Réclusions, Internements, Libérations"**
   - 10 juillet 2025 **: Harkis : des combattants sans refuge** - 18h30- Mémorial camp de Rivesaltes

Pour recevoir la lettre en avant-première, abonnez-vous !
Pour cela il suffit d'envoyer un message en indiquant vos nom et adresse mail académique à felicien.venot@ac-montpellier.fr. Pour vous désabonner, envoyer un message demandant votre retrait de la liste de diffusion à felicien.venot@ac-montpellier.fr

Contacts :
Marie-Ange Rivière :
Responsable de publication
IA-IPR d'histoire géographie
Référente Académique Mémoire et citoyenneté
Déléguée académique aux relations Éducation Nationale-Défense IHEDN
marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr

Caroline Delage : en charge des formations du cercle Défense, Caroline assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.
Chargée de mission : formation défense.
caroline.delage@ac-montpellier.fr

Félicien Venot : référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.
Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense

1. Concours éducatifs

- **Flamme de l'égalité : Le thème de la 11e édition du concours (session 2025-2026) est : « FEMMES EN ESCLAVAGE ».**

Un dossier pédagogique, coordonné par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, sera disponible à la rentrée scolaire.

Une formation académique sera organisée dans le courant du premier trimestre sur ce nouveau thème.

- **Bulles de mémoire : le thème de la 12e édition du concours est : « LES ARTS ET LA GUERRE ».**

L'Office national des combattants et victimes de guerre (ONaCVG), opérateur délégué du ministère des Armées, propose aux élèves de collège et de lycée de participer, de manière individuelle ou collective, à un concours de bande dessinée portant sur des thèmes liés à l'histoire et la mémoire des conflits contemporains.

Destiné aux collégiens et lycéens, ce concours de bande dessinée a connu sa première édition nationale en 2014, rassemblant à cette occasion près de 1 000 élèves en France – en catégorie par classe ou en candidat libre – pour un total de 253 BD.

Au carrefour de l'Histoire, de l'art et de la Mémoire, ce concours inédit organisé par l'ONACVG invite de jeunes auteurs et leurs enseignants à réaliser une BD de une à trois planches sur un thème lié à la guerre, décor et contexte d'une histoire que les élèves mettent en images.

2. Ressources :

- **MUR, Musée de la Résistance et de la Déportation, 1 place de la Liberté, Castelnau-le-Lez**

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de Castelnau-le-Lez est le **seul musée de la Résistance et de la Déportation sur le territoire de l'académie.**
https://mur34.fr/

Petit historique :
Le Musée de la Résistance et de la Déportation, ex-Centre Régional d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (CRHRD) a été géré jusqu'en 2022 par l'association « Mémoire de la Résistance et de la Déportation ».
L'association Mémoire de la Résistance et de la Déportation devient en 2022 « Culture, Histoire et Mémoires de la Résistance et de la Déportation ».
En 2024, l'association a officiellement changé l'intitulé du Centre en « Musée de la Résistance et de la Déportation » afin d'élargir son champ d'action et d'être mieux reconnu auprès des institutions et du public.

Le Musée de la Résistance et de la Déportation porte la mémoire de la Région de Résistance « R3» qui correspond aujourd'hui à la partie sud de la région Occitanie (Aude, Aveyron, Gard, Hérault, Lozère, Pyrénées-Orientales).

Les objectifs du Centre Régional de l'Histoire de la Résistance et de la Déportation sont :

– de perpétuer et de sauvegarder le souvenir de la Résistance et de la Déportation, de faire connaître l'action de la Résistance française, intérieure et extérieure, le fait concentrationnaire, ainsi que tous les événements de la période 1939-1945 et après…,

– de recueillir, conserver tous les documents et objets se rapportant à cette période, d'en favoriser l'étude et d'en permettre la diffusion, de transmettre les valeurs républicaines, sans que cela soit exclusif, son intérêt se portera plus particulièrement sur la Région R3.

Et enfin c'est un lieu de défense des valeurs de la République et d'éducation à la citoyenneté (liberté, la démocratie, engagement, tolérance, respect des différences…).

Le musée est doté d'un service éducatif avec une professeure missionnée, **Agnès ARCIN**, professeure d'histoire-géographie, qui propose de nombreuses ressources, et contribue à l'élaboration de la brochure du CNRD avec les Archives départementales de l'Hérault.
https://drive.google.com/file/d/1y2dPAyZiPUMnmIQxY86zNQVMVGuVUUf6/view

Le Musée propose également des ressources et des supports variés à destination des enseignants. Ceux-ci permettent de prolonger en classe une visite guidée ou un atelier pédagogique, de préparer le Concours National de la Résistance et de la Déportation ou de construire des séquences. Le service éducatif du Musée reste à disposition des professeurs pour accompagner tout projet pédagogique spécifique.

https://mur34.fr/index.php/docresspourenseignant/

3. A vos agendas :

- **27 - 29 juin 2025 : IIIème Congrès de la Fédération historique de la région Occitanie: "ENFERMEMENTS, RECLUSIONS, INTERNEMENTS, LIBERATIONS"**

Le Département Histoire et le laboratoire Framespa de l'Université de Perpignan, le Mémorial de Rivesaltes et la SASL des PO sont heureux d'accueillir le IIIème Congrès de la Fédération historique de la région Occitanie qui aura pour thème : **"Enfermements, Réclusions, Internements, Libérations"**

https://www.facebook.com/memorialcamprivesaltes/posts/pfbid0xUhLswzMHzcqFCWZXnVBbjSmRzUvuBaBfgX1cH7riG4mavbjRVJov89ME2QSWwm1l

- **10 juillet 2025 : HARKIS : DES COMBATTANTS SANS REFUGE** 18h30- Mémorial camp de Rivesaltes.

Pour cette soirée consacrée à la mémoire des anciens harkis et de leurs familles, le Mémorial accueille **Charles Tamazount**, juriste.
A l'initiative de ce dernier et de son frère, dont la famille est passée par les camps de Rivesaltes et de Bias, la Cour européenne des droits de l'homme (CEDH) a condamné en avril 2024 la France pour les conditions d'accueil des harkis à leur arrivée d'Algérie, après les accords d'Évian, déclarant notamment que ces conditions de vie n'étaient "pas compatibles avec le respect de la dignité humaine".

Cette conférence, le Mémorial sera suivie à 20h de la projection du film « N'en parlons plus » de **Cécile Khindria** et **Vittorio Moroni**. Primé au Festival Figra 2023, ce documentaire poignant et sensible revient sur la tragédie des harkis au travers du parcours d'une famille, celle de Sarah qui, fuyant l'Algérie, connaîtra la relégation dans un camp du Lot-et-Garonne pendant près de 15 ans.

18h30 : Conférence de Charles Tamazount
20h00 Projection du film "N'en parlons plus".
https://www.memorialcamprivesaltes.eu/the-programming-at-the-memorial

Entrée libre.
Réservation obligatoire : 04 68 08 39 70 ou billetterie@memorialcamprivesaltes.fr