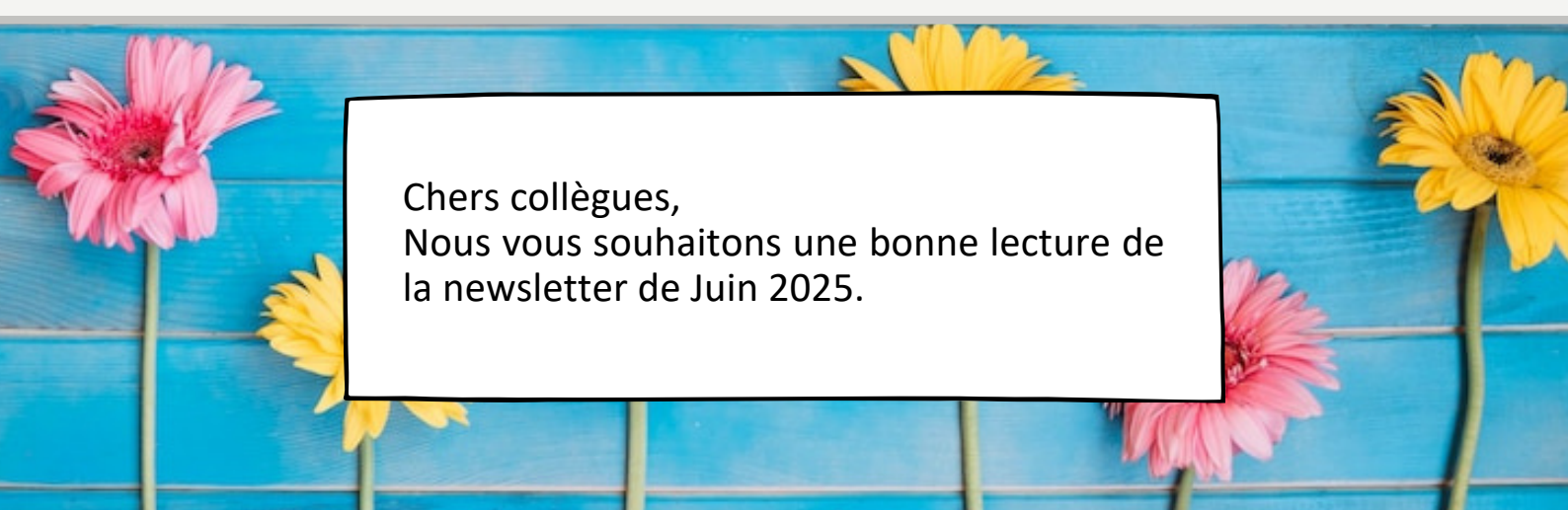




Chers collègues,
Nous vous souhaitons une bonne lecture de
la newsletter de Juin 2025.

Dans cette newsletter

Enseignements

- Arrêté du 5 mai fixant les programmes d'enseignements communs et optionnels de LVE (CLG et LGT)

Actualité des personnels

- La clé des langues: L'anglais américain dans tous ses états
- Inscription formations EAFC
- Canotech: La création de quiz avec l'intelligence artificielle pour évaluer

Point culture

- The Dire Straits Experience

ENSEIGNEMENTS

1.

ARRÊTÉ DU 5 MAI 2025 - NOUVEAUX PROGRAMMES LVE

Les nouveaux programmes de langues vivantes étrangères pour le second degré ont été publiés au BO du 29 mai 2025. Entrée en application échelonnée - rentrée 2025 pour la sixième et la seconde.



Le détail des objets d'étude figure sur Eduscol dans la section "Les exemples pour la mise en œuvre des programmes 2025":



Chaque programme, décliné par niveau de classe, est structuré en trois volets :

1. Un préambule commun à toutes les langues vivantes ;
2. Des repères culturels, organisés en cinq axes pour la 6e et six axes pour les autres niveaux, abordés à travers des objets d'étude propres à chaque aire linguistique.
3. Des repères linguistiques, définissant les niveaux de maîtrise attendus selon le CECRL pour les compétences de compréhension (orale et écrite), d'expression (orale et écrite), d'interaction et de médiation.

L'inspection pédagogique reviendra très prochainement vers vous pour vous accompagner dans leur mise en œuvre.



ACTUALITE DES PERSONNELS

2.

LA CLÉ DES LANGUES: L'ANGLAIS AMÉRICAIN DANS TOUS SES ÉTATS

L'article examine les différences entre l'anglais américain et britannique, en mettant en lumière son évolution historique, ses spécificités phonologiques et lexicales. Il souligne que l'anglais américain, bien que souvent perçu comme secondaire en France, est omniprésent dans les médias et les réseaux sociaux. L'étude vise à offrir une vision plus complète de cette variété linguistique, en la comparant à l'anglais britannique, qui reste la référence institutionnelle.



3.

INSCRIPTION FORMATIONS EAFC



La période d'inscription aux préparations concours et certifications complémentaires sera ouverte du 19 mai au 22 juin 2025.

L'inscription aux formations se fait en deux temps, depuis le site académique, grâce à l'application SOFIA-FMO.

1- Abonnez-vous aux modules qui vous intéressent depuis les pages de l'EAFC du site académique. L'abonnement n'est pas une inscription. Grâce à l'abonnement, l'EAFC peut vous adresser un mail qui vous permettra de vous pré-inscrire dès qu'une date de formation sera prévue.

2- Pré-inscrivez vous. A la réception du mail, confirmez votre intérêt pour la formation en vous pré-inscrivant grâce au lien que vous aurez reçu. Vous veillerez à bien vous pré-inscrire à chaque module.

Les préinscriptions sont soumises à l'avis du supérieur hiérarchique. Nous vous invitons à lui présenter votre projet dès que vous vous serez abonné.



4.

CANOTECH: IA ET QUIZ



Le webinaire de Canotech explique comment l'intelligence artificielle facilite la création rapide et personnalisée de quiz pour l'évaluation, en automatisant la génération de questions variées à partir de différents supports (texte, PDF, vidéo). Ces outils accessibles améliorent l'engagement des apprenants, offrent un suivi précis des résultats et permettent aux enseignants de gagner du temps tout en adaptant les évaluations aux besoins pédagogiques.



POINT CULTURE

5.

THE DIRE STRAITS EXPERIENCE



Ce spectacle rend hommage au légendaire groupe Dire Straits, avec la présence de Chris White, ancien membre du groupe, accompagné de six musiciens internationaux. Plus qu'un simple tribute, ce concert fait revivre l'esprit et la passion de Dire Straits à travers leurs plus grands succès comme Sultans of Swing, Money for Nothing et Private Investigations.



Nous restons à votre écoute.

L'équipe des IA-IPR d'anglais,

Frédéric CADILHAC
Stéphanie CIALONE
Cyril DOWLING
Yannick FERRY
Farid ZAIDI

L'adresse commune des IA-IPR est la suivante:
ce.recipr-anglais@ac-montpellier.fr
