

ANNEXE 2

Notice pédagogique à l'attention des enseignants

Prix armées zone Sud 2026

Thème : « Écrivains en guerre »

Présentation du sujet :

Reporters de guerre, correspondants de guerre, envoyés spéciaux, journalistes d'investigation, soldats écrivant à leurs proches, hommes ou femmes, il existe de nombreuses possibilités pour désigner celles et ceux qui se sont engagés au cœur des conflits pour témoigner, raconter, transmettre leur histoire. Par l'image, fixe ou animée, par le verbe, les écrivains en guerre, civils ou militaires, professionnels ou amateurs, ont souvent permis d'éclairer les zones les plus sombres du monde et d'incarner les histoires de la guerre. Les possibilités d'inscrire le travail dans les disciplines des programmes de 3^e et de 2nde sont nombreuses.

Objectifs possibles pour les élèves :

- Comprendre ce qu'est un écrivain de guerre, et comment l'écriture littéraire rend compte du vécu, de la mémoire des conflits ;
- Comprendre que ces témoignages sont des sources historiques précieuses pour comprendre le récit des événements ;
- Mesurer les liens entre littérature et histoire (témoignage, propagande, mémoire, résistance) ;
- Développer la capacité à analyser des textes littéraires de nature diverse et dans différentes langues (roman, poésie, journal, correspondance) dans leur contexte historique ;
- Favoriser l'oral, l'écrit, la créativité, la capacité à raisonner moralement (valeurs, responsabilité, mémoire).

Disciplines mobilisables :

- Français, se raconter se représenter, rédiger un journal de bord ;
- Histoire, les deux conflits mondiaux, la France occupée, la Résistance, les régimes totalitaires, le monde bipolaire ;
- EMC, mémoire, responsabilité, citoyenneté, liberté d'expression ;
- Langues, textes en anglais, italien, espagnol, allemand ou autre ;
- Possibilité de croiser la réflexion avec les arts plastiques, la musique, l'histoire des arts ;
- Toutes les activités en lien avec l'éducation à la défense et les classe de défense, etc.

Forme du rendu :

La forme du rendu pour ce prix est libre. Les possibilités offertes aux enseignants et élèves sont donc très nombreuses :

- **Rendus écrits : journal fictif** (d'un soldat, civil, résistant...), recueil de textes (poèmes, lettres, témoignages inventés ou sélectionnés), article de presse / essai (réflexion sur l'engagement des écrivains de guerre), exposition papier (panneaux explicatifs + citations illustrées)
- **Rendus oraux / scéniques** : lecture mise en voix de textes (en public ou enregistrée), pièce courte / saynètes inspirées de récits de guerre, débat ou table ronde enregistrée sur un sujet littéraire ou historique
- **Rendus numériques / visuels** : podcast / capsule audio (lecture, commentaire, mise en situation), blog / site Web de classe (regroupant textes, images, analyses), **vidéo n'excédant pas 15mn / documentaire court** (montage autour d'un auteur ou d'un conflit), affiches / créations plastiques illustrant un texte ou une thématique.

Il s'agira enfin de présenter ces travaux sous la forme que vous souhaiterez : diaporama, PDF, réalisations matérielles mais avec explications numériques.