



# POUR EN SAVOIR PLUS ...



**ACADÉMIE  
DE MONTPELLIER**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Nous inaugurons par ce numéro la lettre trimestrielle qui proposera régulièrement des ressources utiles dans le cadre de nos enseignements. Elle permettra aussi de mettre en exergue une thématique centrale pour nos disciplines. Nous remercions sincèrement Fabrice Erre, professeur agrégé d'histoire qui a longtemps exercé dans l'académie et désormais auteur à plein temps, d'avoir accepté de nous confier un de ses dessins\* dans lequel vous vous reconnaitrez sans doute toutes et tous.

\* Une année au lycée tome 1, éditions Dargaud.

## SOMMAIRE

- **Focus**  
EMI définition, enjeux et exemples en éducation aux médias et à l'information.
- **Ressources**  
Exemples de séquences nouvellement publiées sur le site académique.
- **Revue de presse**  
Les dernières publications de la presse et de l'édition.



## L'Éducation aux Médias

Par l'éducation aux médias et à l'information (EMI), les élèves apprennent à devenir des citoyens responsables dans une société marquée par la multiplication et l'accélération des flux d'informations. Ils développent leur esprit critique dans l'usage des médias de plus en plus diversifiés et sont capables d'agir de manière éclairée pour chercher, recevoir, produire et diffuser des informations. L'EMI est un enseignement transversal, tous les enseignants y contribuent mais les enseignants d'histoire-géographie sont directement concernés, notamment par la mobilisation de capacités centrales dans nos disciplines : l'argumentation, l'analyse de documents, et la mise en œuvre d'un regard critique.

### Des programmes dédiés

Le programme réglementaire d'EMI au cycle 4 présente les 27 compétences et connaissances que les élèves doivent avoir acquis dans ce domaine en fin de scolarité obligatoire.

(<https://eduscol.education.fr/document/621/download>)

Les nouveaux programmes d'EMC pour le collège et le lycée contribuent à l'enrichissement du parcours citoyen des élèves en y intégrant de façon explicite l'EMI. Y sont abordées les règles et le droit qui s'appliquent à la citoyenneté numérique, aux médias et à la liberté d'expression.

### La page dédiée d'Eduscol :

<https://eduscol.education.fr/1531/education-aux-medias-et-l-information>

### Le vademecum pour l'EMI :

<https://eduscol.education.fr/document/33370/download?attachment>

### Le Plan académique de formation :

<https://www.ac-montpellier.fr/offres-de-formation-education-aux-medias-et-a-l-information-emi-126807>

### Un vocabulaire spécifique

**Média** : Le terme média doit être compris dans son sens le plus large : tout moyen technologique de diffusion, de communication interpersonnelle, de divertissement, d'influence, de réseautage, de masse ou de groupe, d'œuvres, de documents, de messages écrits, visuels, sonores ou audiovisuels<sup>1</sup>. L'éducation aux médias et à l'information s'intéresse aux

- mass médias traditionnels (journaux, radio, télévision),
- médias numériques (l'internet dans son ensemble comprenant réseaux sociaux, applications de communication, jeux informatiques, etc.) et aux outils nécessaires à leur usage. L'intelligence artificielle générative est un objet d'étude récent qui entre dans ce domaine comme l'ont été en leur temps, les moteurs de recherche.

**Information** : on distingue deux types d'informations : l'information **médiatique** (transmise par des mass médias identifiés) et l'information **médiatisée** (transmise via le web).



## De nouveaux enjeux

Le développement de l'Intelligence Artificielle pose des défis cruciaux dans l'exercice de la démocratie. Dans ce vaste domaine, l'EMI

ne s'intéresse qu'à « l'intelligence artificielle générative », catégorie d'IA qui permet la création de contenus de type texte, image, son (ChatGPT, Midjourney, Dall-e, Grok...). Celle-ci bouleverse les modes de production et de diffusion de l'information, donc nos représentations du monde.

L'Intelligence Artificielle est ainsi au cœur d'enjeux géopolitiques, la diffusion de faux contenus d'information étant un facteur majeur de la déstabilisation d'un État en particulier et de la démocratie en général. L'information est donc au centre de nouvelles formes de guerres devenues majeures dans les rivalités inter-étatiques : la « guerre informationnelle » et la « guerre d'influence » par la mobilisation de la propagande, l'acquisition (piratage), le blocage (cyberattaques) de données.

## Des ressources pour la classe

### Exemples de séquences pédagogiques – niveau 3<sup>ème</sup> (cf. nouveau programme EMC)

Activité 1 - Recherche d'informations : Dans le but de rédiger une chronique radio sur le lancement de la dernière fusée Space X, demandez à l'IA conversationnelle de répondre aux QQOQCP (qui ? quoi ? quand ? où ? comment ? pourquoi ?) afin d'obtenir une synthèse du déroulement de ce lancement. L'IA doit vous donner les éléments vous permettant d'écrire la chronique.

Activité 2 - Vérification d'une information : Voyant passer cette affirmation sur le fil X du maire de Cannes, vous souhaitez savoir s'il est vrai que le pacte germano-soviétique n'apparaît pas dans le manuel d'histoire-géographie de 3<sup>ème</sup> des éditions Hatier. <https://x.com/davidlisnard/status/1845513388996145598>

Activité 3 - Analyse de données : Dans le but de rédiger une chronique papier sur le thème de la perte des objets en gare, demandez à l'IA d'analyser les données de ce tableau.

<https://ressources.data.sncf.com/explore/dataset/objets-trouves-restitution/table/?sort=date>

Activité 5 – Création d'une image d'illustration : En utilisant une IA générative, après avoir lu l'article consacré au bloc opératoire d'Argentan, générer les 3 images illustrant l'article et écrire les légendes.

[https://actu.fr/normandie/argentan\\_61006/apres-trois-ans-de-travaux-le-bloc-operatoire-dargentan-enfin-operationnel\\_60358452.html](https://actu.fr/normandie/argentan_61006/apres-trois-ans-de-travaux-le-bloc-operatoire-dargentan-enfin-operationnel_60358452.html)

### Exemple de séquence pédagogique (2 séances) – niveau 2<sup>nde</sup> ou 1<sup>ère</sup> :

Objectifs : Apprendre à reconnaître différents types de désordres de l'information, en s'interrogeant notamment sur l'intentionnalité de l'émetteur. Savoir utiliser efficacement divers outils pour évaluer la fiabilité d'une information.

<https://www.clemi.fr/ressources/ressources-pedagogiques/savoir-analyser-les-desordres-informationnels>

## Nouveau sur le site académique



© AFP/Archives



© APL

### Classe de terminale - HGGSP

#### Thème 1 – Objet de travail conclusif : la Chine à la conquête de l'espace, des mers et des océans.

Séquences disponibles sur le site académique :

- Proposition 1 : <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/proposition-de-sequence-otc-la-chine-la-conquete-de-lespace-des-mers-et-des-oceans>
- Proposition 2 : <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/proposition-de-sequence-objet-de-travail-conclusif-la-chine-la-conquete-de-lespace-des-mers-et-des>

Le programme d'enseignement de spécialité invite à proposer aux élèves des situations pédagogiques qui leur permettent de développer les capacités du tronc commun en histoire-géographie, et celles propres à l'HGGSP.

Les deux séquences présentées sur le site académique s'inscrivent dans cette logique. La capacité d'argumentation, centrale dans l'ensemble de nos disciplines est au cœur des deux scénarios pédagogiques. Les cinq ou six heures prévues par chacune des deux propositions permettent en effet de travailler la capacité à produire un raisonnement par l'identification d'idées générales dans un contenu riche en exemples, et le réinvestissement de ces idées structurantes par l'appropriation ou la proposition de nouveaux exemples. Les séquences s'appuient en outre sur deux capacités propres à l'enseignement de spécialité préparant aux études supérieures : l'autonomie et la capacité à se documenter. Dans la proposition 1 il s'agit pour les élèves de prendre connaissance d'un cours disponible en amont puis de le mobiliser dans la réflexion ; dans la proposition 2, l'ensemble du travail s'appuie sur deux articles de revue scientifique qui font l'objet d'une réflexion propre puis croisée.

Outre ces deux publications, vous pouvez retrouver d'autres exemples de séquences pour le lycée élaborées par des collègues de l'académie via le lien : <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/des-ressources-en-histoire-geographie-pour-le-lycee>

Les autres groupes de travail académiques (collège, TICE et EMC) publient également régulièrement des ressources pour la classe sous forme d'exemples de séances ou de séquences. Les scénarios pédagogiques exposés peuvent constituer autant de sources de réflexion pour vos propres pratiques en classe, quels que soient les niveaux et thématiques concernés.

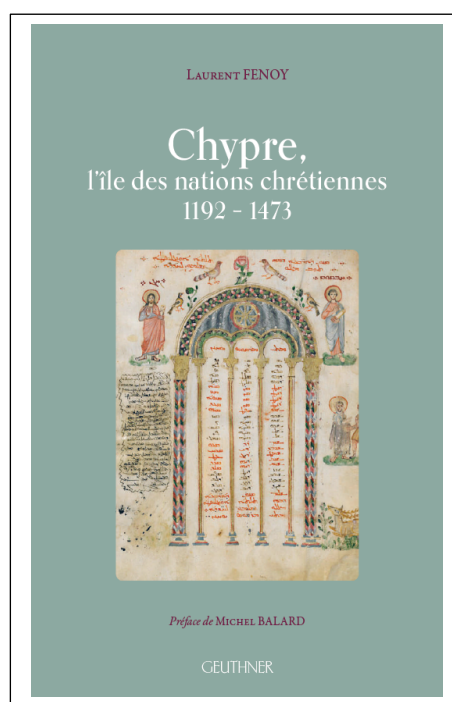
## Nos collègues publient



Elodie Garçon, professeure formatrice académique a travaillé avec Suzette Bedos et Michel Christol, professeur émérite à l'université de Paris 1 sur la micro-histoire du monument aux morts du petit village héraultais de Castelnaud de Guers dans un ouvrage éponyme. Le monument aux morts de la guerre de 14-18 est familier dans le paysage villageois. À partir de l'oeuvre du sculpteur Jean Magrou, les recherches portent sur le choix du monument et de son emplacement mais aussi sur la vie des 42 soldats gravés sur son socle. Qui ? Comment ? pourquoi ? Devoir de mémoire ? Travail de mémoire ? Autant de questions au cœur de cet ouvrage. Il est disponible auprès d'[Elodie.Garcon@ac-montpellier.fr](mailto:Elodie.Garcon@ac-montpellier.fr)

Notre collègue Laurent FENOY a publié en 2023 Chypre, l'île des nations chrétiennes. 1192- 1473 (Éditions Geuthner. Paris). Son travail permet de renouveler l'approche de la Méditerranée médiévale en classe de 5<sup>ème</sup> et de 2<sup>nd</sup>e par de nouveaux supports d'étude. L'ouvrage s'intéresse notamment à la dynamique de confessionnalisation des territoires du Proche-Orient médiéval qui s'enracine à compter de la reconquête byzantine fin X<sup>ème</sup> siècle et connaît son apogée durant les croisades puis au XIV<sup>e</sup> siècle. Chypre accueille alors des flux massifs de réfugiés chrétiens qui, fuyant la progression mamelouke, sont progressivement investis dans les affaires du royaume, participant ainsi d'une dynamique d'intégration. À l'extérieur, la Chypre des Lusignan procède à une normalisation de ses relations avec son voisin musulman s'émancipant de l'Orient latin.

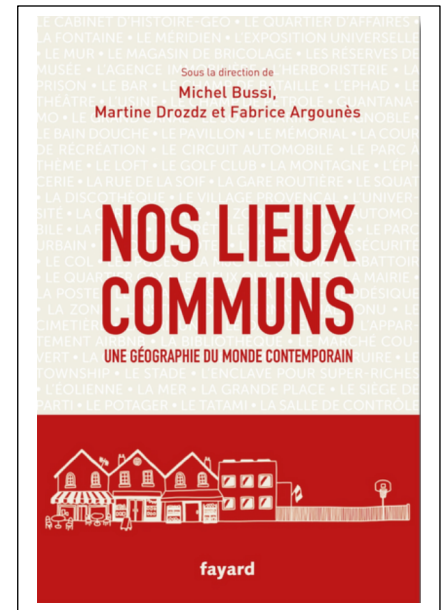
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/chretiens-d-orient/la-chypre-des-lusignan-5669415>



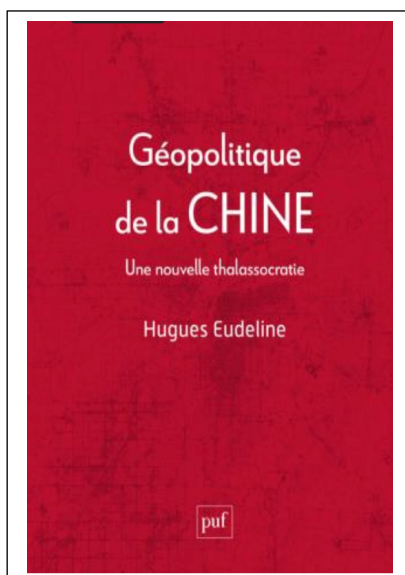
## Cela peut également vous intéresser

Dans Nos lieux communs, une géographie du monde contemporain, Michel Bussi, Martine Drozd et Fabrice Argounès nous invitent à revisiter nos souvenirs géographiques et à mettre à jour nos classiques. Autour d'eux, une centaine de géographes, historiens, politistes, anthropologues, sociologues ou romanciers, se sont lancés dans ce Grand Tour. Ensemble, ils proposent un voyage qui nous raconte, par nos lieux communs, des plus intimes aux plus solennels, des plus banals aux plus inaccessibles à travers cette nouvelle géographie, ludique et inventive. L'émission 28 minutes d'Arte avait reçu Michel Bussi à l'occasion de la parution de l'ouvrage

<https://www.arte.tv/fr/videos/122276-001-A/michel-bussi-fait-un-etat-des-lieux-de-la-france/>



Le XX<sup>e</sup> siècle portugais a été marqué par un événement déterminant : le coup d'État organisé le 25 avril 1974 par des capitaines insurgés. En moins de vingt-quatre heures, une dictature longue de quarante-huit années a chuté. À l'échelle de cette longue chronologie autoritaire de presque 17 500 jours, la nuit du coup d'État paraît infinitésimale, mais elle est pourtant à la base de la démocratie actuelle. Le titre de l'ouvrage de Victor Pereira, C'est le peuple qui commande (Éditions du Détour, 2024), est aussi l'affirmation de l'une des idées majeures défendues par Victor Pereira : celle d'un coup d'État certes amorcé par les militaires, mais auquel la participation populaire a dès le début donné une dimension révolutionnaire.



Ancien officier de marine et spécialiste de la violence maritime, Hugues Eudeline s'intéresse dans Géopolitique de la Chine. Une nouvelle thalassocratie (PUF, 2024) à l'affirmation de la puissance chinoise sur les mers et océans. Prenant tout d'abord la forme d'une expansion commerciale, la politique de la Chine s'accompagne désormais d'ambitions géostratégiques qui rebattent les cartes en mer de Chine et mettent à mal l'équilibre mondial. Pour protéger ses intérêts, la Chine se dote ainsi d'une flotte puissante et diversifiée, capable d'intervenir partout dans le monde. Depuis 2016, elle a dépassé l'US Navy en nombre d'unités. La Chine est la nouvelle puissance maritime mondiale : faut-il s'en inquiéter ?

# La revue des revues



La documentation photographique aborde dans son numéro du mois de septembre 2024 les questions de mémoire : que commémorer, des guerres mondiales aux crimes de masse ? Quelles sont les conséquences de la judiciarisation du passé ? Comment les mémoires prennent-elles une forme transnationale notamment autour du fait colonial ? Quelles tensions alimentent les choix mémoriels mais aussi comment les politiques de réconciliation sont-elles conduites dans de nombreux pays ? À travers de nombreux exemples, c'est ainsi la diversité des enjeux et des acteurs des questions mémorielles qui est analysée.

Le numéro 523 du magazine L'Histoire daté de septembre 2024 consacre un important dossier à la Libération de Paris. Les auteurs reviennent sur les enjeux militaires, politiques de la Bataille de Paris mais aussi sur l'importance des enjeux mémoriels, à travers le film Paris brûle-t-il ? Alors que le CNRD a pour thème cette année « Libérer et refonder la France », ce dossier renouvelle les approches historiographiques de la question.

<https://www.lhistoire.fr/parution/mensuel-523>



## Mais aussi

- Les collections de L'Histoire numéro 105 (octobre-décembre 2024) « Moyen-Âge, Paris la ville-monstre » propose entre autres des articles sur l'affirmation politique de Paris et le chantier de Notre-Dame à travers l'histoire. Voir le sommaire détaillé en ligne <https://www.lhistoire.fr/parution/collections-105>
- La revue Carto numéro 84 (septembre-octobre 2024) « Les États-Unis divisés » se penche également sur la spécificité de la DMZ entre les deux Corées <https://www.areion24.news/produit/carto-n-85/>
- Le numéro 85 de Carto (novembre-décembre 2024) porte sur la « Géopolitique des dieux, dynamiques religieuses mondiales, tensions identitaires » <https://www.areion24.news/produit/carto-n-86/>
- Les grands dossiers de diplomatie numéro 82 (octobre-novembre 2024) est consacré à la « Géopolitique des mers et océans » insistant notamment sur la montée des tensions <https://www.areion24.news/produit/les-grands-dossiers-de-diplomatie-n-82/>
- Le dossier du numéro 128 de Diplomatie (septembre-octobre 2024) est consacré au « Moyen-Orient durablement déstabilisé », avec notamment un article intitulé « le Moyen-Orient entre guerres et recomposition » <https://www.areion24.news/produit/diplomatie-n-129/>
- Diplomatie numéro 129 (novembre-décembre 2024) consacre un important dossier à « l'Union européenne face à ses défis » <https://www.areion24.news/produit/diplomatie-n-130/>