



*

POUR EN SAVOIR PLUS ...



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Numéro 2 – Avril 2025

Ce trimestre, en complément des formations en géographie du PAF ("Espaces productifs et cartes satellites", "Cartographier au collège", « Enseigner les recompositions spatiales »), nous vous proposons un focus sur la géographie expérientielle. Elle représente une piste pédagogique intéressante et une démarche engageante pour les élèves.

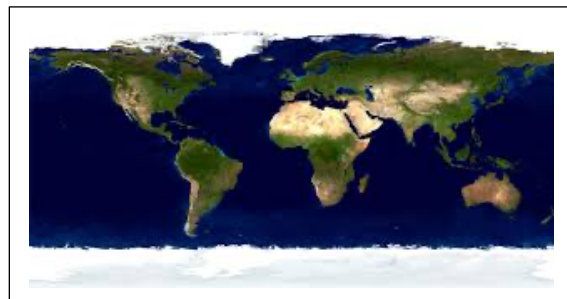
Nous vous rappelons que si vous avez contribué à une parution récente, vous pouvez nous en faire part pour que nous nous en fassions l'écho en adressant un mail à

frederique.barde@ac-montpellier.fr

* Une année au lycée tome 1, Fabrice Erre, 2014, éditions Darquaud.

SOMMAIRE

- **Focus**
Géographie expérientielle : Nature, enjeux, exemples de mises en œuvre.
- **Ressources**
Exemples de séquences nouvellement publiées sur le site académique.
- **Revue de presse**
Les dernières publications de la presse et de l'édition.



La géographie expérientielle

La **géographie expérientielle** est un courant émergent au sein de la didactique de la géographie. L'intention de la géographie expérientielle est de revaloriser les « savoirs d'expérience » des élèves tels qu'étant issus de leurs pratiques spatiales individuelles ou de leurs représentations pour mieux les articuler aux « savoirs scolaires ou académiques » plus classiques, qui résident dans les concepts et notions propres à une « géographie raisonnée ».

L'enjeu de la géographie expérientielle est d'enrichir l'enseignement de la géographie bien souvent perçu par les élèves comme trop distant, conceptuel voire désincarné. En remettant l'expérience spatiale au centre de l'enseignement de la géographie, l'élève est davantage concerné par des problématiques socio-spatiales qui touchent directement sa manière d'habiter ou celle d'autres acteurs géographiques. Les savoirs alors développés, articulant expérience et réflexivité, peuvent l'aider à exercer sa citoyenneté et à s'engager dans des actions porteuses de sens.

La géographie expérientielle s'est peu à peu constituée depuis les années 2010 grâce au travail de recherche conduit par Caroline LEININGER-FREZAL et sa collaboration avec des enseignants en activité dans le secondaire (groupe Pensée Spatiale, IREMS, Université Paris Cité).

Un vocabulaire spécifique

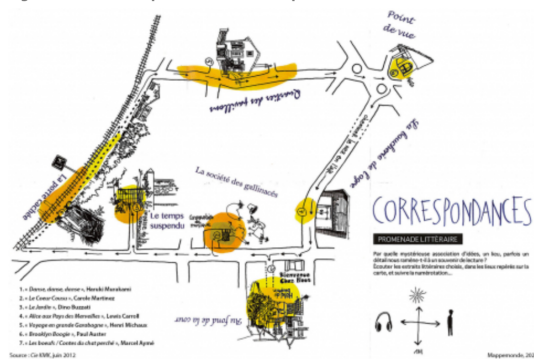
Expérience spatiale : manière dont une personne éprouve et construit une réalité. Il est possible de distinguer l'expérience immédiate, pratique et corporelle de l'espace de l'expérience sédimentée qui correspond à une mise à distance et à une réflexion sur une pratique spatiale. On peut aussi distinguer l'expérience vécue directement (issue d'une pratique spatiale) de l'expérience vécue indirectement par procuration et diffusée par le milieu familial ou social. Cette dernière permet d'élargir l'horizon et d'augmenter sa connaissance du monde.

Habiter : le concept d'habiter désigne le processus de construction des individus et des sociétés par l'espace et de l'espace par l'individu, dans un rapport d'interaction : nous habitons l'espace et c'est pour cela qu'il nous habite. On peut distinguer des modes d'habiter différents selon les pratiques des individus et des sociétés dans l'espace. Par exemple, le concept d'espace vécu et les cartes mentales sont des révélateurs des modes d'habiter. De même, certains récits ou photographies sont représentatives de la diversité des modes d'habiter.

Carte sensible : image utilisant une partie des règles de la sémiologie graphique pour représenter une information relevant du sensible ou de l'émotionnel. Se plaçant plutôt du côté des méthodes dite qualitatives, la carte sensible prend acte des limites des outils traditionnels de représentation de l'espace pour refléter certains aspects du réel, notamment l'espace vécu par les acteurs (et en particulier les acteurs peu dotés en capital spatial et culturel).

Une démarche originale

Figure 1. Carte de la promenade « Correspondances »



Une démarche en quatre temps est proposée pour articuler savoir d'expérience et savoirs académiques

1) l'immersion doit amener les élèves à s'engager dans une expérience spatiale, qu'elle soit directe ou indirecte, réelle ou simulée. L'expérience spatiale peut être organisée spécifiquement dans le cadre du

cours mais l'enseignant peut aussi mobiliser des expériences vécues en amont par les élèves, des témoignages d'autres acteurs, ou simuler l'expérience par un jeu de rôle.

2) l'interaction permet aux élèves de confronter leurs expériences pour analyser les pratiques en jeu et approfondir leur réflexion en mobilisant des outils géographiques par exemple des cartes.

3) l'institutionnalisation correspond au temps de la formalisation des concepts et des notions de la géographie, plus ou moins guidée par l'enseignant.

4) l'implémentation consiste dans le réinvestissement des apprentissages réalisés qui peut se faire en classe dans le cadre de l'évaluation ou d'une autre séquence ou hors la classe, par exemple dans la vie quotidienne.

Tous les programmes de géographie peuvent se prêter à une mise en œuvre de la géographie expérientielle, même si certains programmes, par exemple en 6^{ème} autour de la notion d'habiter, y sont particulièrement propice.

Des ressources pour la classe

Activité 1. La construction d'une cartographie sensible pour des élèves de seconde qui a fait l'objet d'une publication scientifique

<https://journals.openedition.org/vertigo/24604>

Activité 2. Un jeu de rôle sur les migrations en France en classe de seconde qui place les élèves en situation d'acteurs et peut être aisément adapté pour la classe de quatrième.

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/des-ressources-en-histoire-geographie-pour-le-lycee>

Des éléments d'approfondissement

Clerc, P. (2013). « [Enseigner la géographie : Pour une citoyenneté active et critique](#) » Blog de recherche *Géographies buissonnières*.

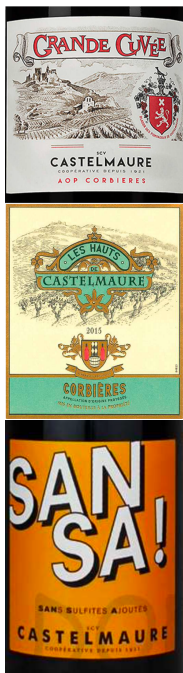
LEININGER-FREZAL, C. et NAUDET, C. (2024). « Pistes pour une géographie expérientielle dans l'enseignement », *Géoconfluences*.

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/geographie-espaces-scolaires/geographie-a-l-ecole/pistes-geo-expérientielle>

Nous remercions vivement Clément BARNIAUDY, maître de conférence en géographie à l'Université de Montpellier qui a largement nourri ce focus par les éléments qu'il nous a communiqués. Vous pouvez retrouver ses derniers travaux en ligne https://www.editionsbdl.com/auteur_livre/clement-barniaudy/
Le site Géoconfluence propose une présentation récente de la géographie expérientielle (voir « Des éléments d'approfondissement »).

Nouveau sur le site académique

Travailler la géographie avec des documents originaux



Les étiquettes de bouteilles de vin peuvent constituer une entrée très riche dans l'étude des espaces productifs, en l'occurrence agricoles. Par les choix publicitaires et commerciaux qu'elles traduisent, les étiquettes permettent de soulever, par une approche simple, des enjeux essentiels autour des paysages viticoles voire de la patrimonialisation d'un territoire mais aussi l'évolution des pratiques de consommation et de la population agricole : interface entre les différents acteurs, elles donnent donc matière à une approche systémique des espaces productifs viticoles.

Simples documents d'accroche ou objets d'une étude de cas plus complète, les étiquettes de bouteilles de vin se prêtent donc à un travail d'analyse documentaire tant en classe de 3^{ème} que de 1^{ère} générale ou technologique. La nature du document rend notamment indispensable et par ailleurs accessible pour les élèves un travail de distanciation critique car ils sont familiarisés avec les documents publicitaires dont les étiquettes de vin constituent un exemple. Vous pouvez retrouver davantage de détails sur la proposition sur le site académique : <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/geo-les-enjeux-des-espaces-productifs-agricoles>

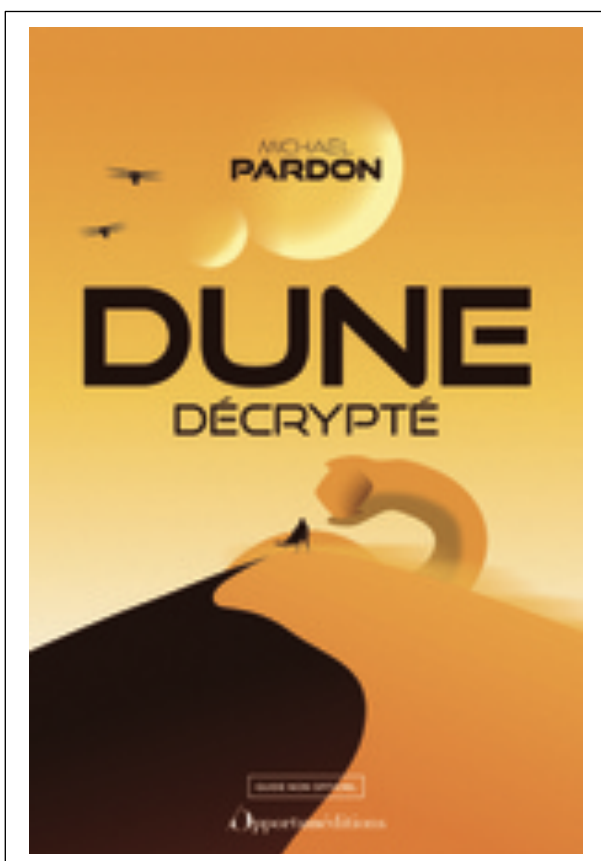
E.M.C.

À partir de l'œuvre *Mascarade de la Saint Valentin* créée par Banksy en 2023, la ressource proposée croise EMC et Éducation aux arts et à la culture. Les trois *scenarii* pédagogiques conçus pour le nouveau programme définissent des objectifs communs aux trois niveaux du cycle 4 : acquérir des compétences pour développer l'esprit critique en s'inscrivant dans une démarche sensible. Les mises en œuvre diffèrent selon le niveau de classe. En 5^{ème}, les élèves mènent un travail d'enquête, exercent leur jugement et comprennent que l'art peut servir à lutter contre les discriminations et les violences sexistes ou conjugales. En 4^{ème}, l'étude critique de l'œuvre permet d'appréhender la notion de liberté d'expression et ses limites. En 3^{ème} la proposition est centrée sur la notion d'engagement et s'articule à une approche sensible. Les élèves élaborent un questionnement sur l'œuvre et comprennent comment un artiste s'engage dans son époque. En conclusion, des ouvertures sont proposées sur l'utilisation d'œuvres « socialement vives » avec les élèves de collège et de lycée, sur la protection du patrimoine ou encore sur l'approche muséale, afin d'inspirer les professeurs et nourrir leur réflexion sur la dimension civique de l'étude d'œuvres d'art qui trouvent ainsi toute leur place dans des séquences d'Enseignement Moral et Civique.

La ressource est disponible sur le site académique : <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/emc-mobiliser-une-oeuvre-dart>

Nos collègues publient

Les élèves de 4^{ème} du collège La Régordane de Génolhac ont travaillé avec leur professeur Patrice FABRIGOULE sur la famille Bondurant, une famille huguenote ayant quitté le village à la fin du XVII^{ème} siècle. La rencontre avec les descendants américains venus visiter la maison de leurs ancêtres a été pour les collégiens l'occasion de travailler sur les guerres de religion et les chemins de l'exil. Ils ont pu visiter la maison des Bondurant, et l'exposition Bondurant/Johany au temple de Génolhac. De cette expérience est tiré un long article qui s'appuie sur les témoignages et les travaux des élèves. L'article, publié dans le numéro 2325 de *Cévennes Magazine* en date du 1^{er} février est intégralement consultable en ligne. https://cevennesmagazine.fr/smartblog/656_cevennesmagazine.html

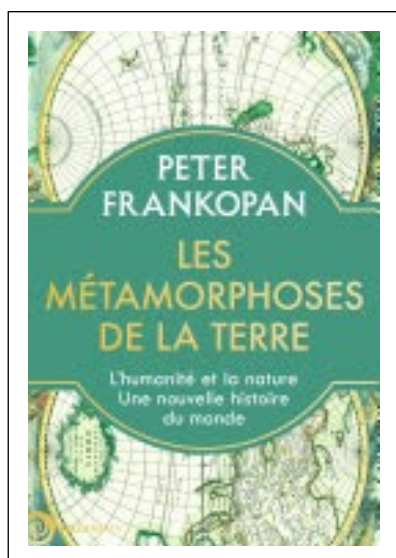
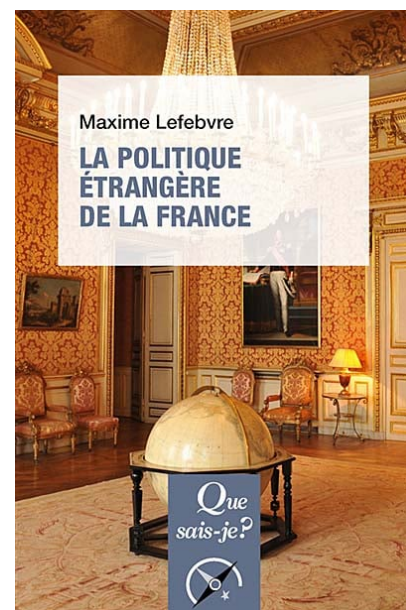


Notre collègue Mickaël PARDON, enseignant au lycée Joffre de Montpellier et déjà auteur en 2023 d'une étude sur Le pouvoir dans les séries (éditions l'Étudiant), publie le 10 avril 2025 Dune décrypté aux éditions l'Opportun.

Politique, géopolitique, religion, technologie, féminisme... la richesse de l'œuvre de Frank Herbert est telle que Dune, écrit en 1965, aborde nombre de défis qui sont aujourd'hui encore les nôtres : c'est sans doute ce qui explique que, malgré la complexité de l'univers créé par Frank Herbert, le grand public adhère et se passionne pour le monde de science-fiction. L'auteur s'appuie sur la culture populaire, que ce soit celle du cinéma ou des séries, pour décrypter les grands enjeux du monde contemporain qui traversent les programmes d'enseignement.

Cela peut également vous intéresser

L'histoire de la politique étrangère de la France se confond avec celle de la construction de la nation. De la monarchie et l'empire napoléonien, notre diplomatie hérite la souveraineté et une certaine idée de la grandeur. Pourtant, après le congrès de Vienne et la Seconde Guerre mondiale, la France est diminuée. Depuis 1945, la position de cette dernière, engagée dans la construction européenne, n'est-elle pas celle d'une puissance moyenne d'influence mondiale ? Dans La politique étrangère de la France (Que sais-je, PUF, 2025), Maxime LEFEBVRE revient sur cette histoire, et plus largement sur les fondamentaux de notre politique étrangère : les forces et faiblesses de la puissance française, les acteurs et la chaîne de décision, les grandes orientations stratégiques.

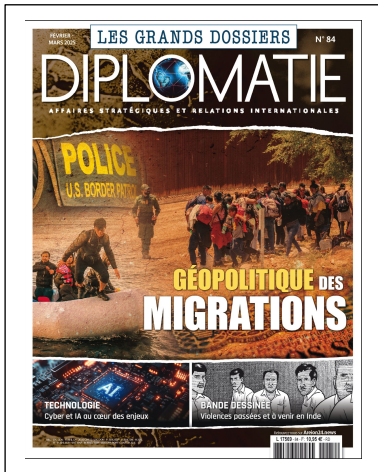


Du Big Bang à nos jours, la Terre n'a cessé de se transformer sous les effets des mouvements tectoniques, des variations climatiques, de l'activité du Soleil ou encore des éruptions volcaniques. Comment ces changements ont-ils affecté l'histoire humaine ? Comment notre espèce s'est-elle adaptée à un environnement profondément modifié par les glaciations ou les périodes de réchauffement ? Pour répondre à ces interrogations, Peter FRANKOPAN s'efforce, dans Les métamorphoses de la Terre (Tallandier, 2024), de croiser notre histoire, nos innovations, nos empires, nos périodes de stabilité ou de bouleversements avec l'histoire du climat telle que les découvertes scientifiques les plus récentes peuvent l'établir.

Johann CHAPOUTOT, Christian INGRAO et Nicolas PATIN proposent aux éditions Tallandier un vaste panorama de ce que fut « le monde nazi » dans Le monde nazi, 1919-1945. L'ouvrage s'ouvre sur la question des origines de la Première Guerre mondiale, dont l'expérience est présentée comme décisive, pour s'achever sur une évocation des avatars supposés du nazisme dans le monde occidental d'aujourd'hui. Pour dépeindre ce « monde nazi », les historiens se placent dans la lignée des nombreuses études consacrées, depuis au moins une vingtaine d'années, au ressenti des acteurs, à leurs ressorts psychologiques, ou encore aux opinions publiques, se fixant ici pour objectif « de comprendre le nazisme de l'intérieur ».



La revue des revues



Le numéro 84 des Grands dossiers de Diplomatie (février-mars 2025) s'intéresse à la « Géopolitique des migrations ». Les différentes entrées s'intéressent au phénomène migratoire et à ses divers enjeux : économiques, sociaux mais aussi géopolitiques et juridiques. Appuyé sur des exemples très variés, le dossier envisage notamment les relations entre crises géopolitiques et réchauffement climatique d'une part, et migrations contemporaines d'autre part. <https://www.areion24.news/produit/les-grands-dossiers-de-diplomatie-n-84/>

La revue Carto publie dans son numéro 87 de janvier-février 2025 un dossier sur « Géopolitique des échanges maritimes. Mondialisation des océans » réalisé par Laurent CARROUE et Catherine BIAGGI. Cette synthèse présente le système maritime international et les points de passage obligé - caps, détroits, canaux - qui en conditionnent le fonctionnement. Saturation, insécurité, tensions armées, nouvelles menaces impériales : autant de facteurs de perturbation et recompositions en pleine actualité. L'articulation texte/cartes/graphiques et images satellites est particulièrement efficace. <https://www.areion24.news/produit/carto-n-87/>



Mais aussi

- Le numéro 529 du magazine L'Histoire daté de mars 2025 est consacré à la France en 1945 sous le titre « Tout est possible ! » <https://www.lhistoire.fr/parution/mensuel-529>
- Le numéro 7 de Space international (octobre-décembre 2024) comporte un dossier intitulé « Lune : et si la Chine était la première ? » <https://www.areion24.news/produit/space-international-n-07/>
- Le numéro 8163 de La Documentation photographique (janvier 2025) a pour titre « Les inégalités » ; la question est abordée avec les outils géographiques, et ce à l'ensemble des échelles <https://www.documentationphotographique.fr/produit/n-8163-janvier-2025>
- Le numéro 8164 de La Documentation photographique (mars 2025) propose un dossier très complet intitulé « Guerre et Paix au Moyen-Orient » <https://www.documentationphotographique.fr/produit/n-8164-mars-2025/>
- Le grand dossier du numéro 132 de Diplomatie (mars-avril 2025) est consacré à « La péninsule coréenne » <https://www.areion24.news/produit/diplomatie-n-132/>
- Le numéro 129 de Questions internationales (février-mars 2025) s'intitule « Les Palestiniens : une nation en quête d'État ». <https://www.lgdj.fr/questions-internationales-fevrier-mars-2025-n129-9782111741300.html>