



La lettre

MÉMOIRE CITOYENNETÉ DÉFENSE



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

n°32

12 novembre 2025

ILAN HALIMI

VINGT ANS APRÈS, SE SOUVENIR, LUTTER

À la mémoire

d'Ilan Halimi
(1982-2006)

Victime de l'antisémitisme

Ensemble, combattons
la barbarie et le racisme



En février 2026, la France se recueillera pour le vingtième anniversaire de la mort tragique d'Ilan Halimi. Le temps n'a pas effacé l'horreur de ce souvenir, celui d'un crime motivé par la haine antisémite la plus bestiale, la cupidité la plus absurde. Ilan Halimi fut enlevé, séquestré et torturé jusqu'à la mort, victime d'une barbarie sans nom, sans âge, revendiquée par ses bourreaux, rappelant la persistance d'un poison mortel au sein de notre société.

La France se recueillera car la mort d'Ilan Halimi est une blessure nationale. Elle se recueillera pour affirmer son refus de laisser le racisme et l'antisémitisme miner les fondations de la fraternité et de la justice. Elle se recueillera car en honorant sa mémoire, nous vivifions la promesse républicaine.

le Prix Ilan Halimi a été institué en 2018, afin que le nom de ce jeune homme, supplicié à l'âge de 23 ans, devienne une boussole pour l'avenir. Il salue l'engagement de la jeunesse en faveur de la tolérance et du respect d'autrui. Le nom d'Ilan Halimi est ainsi inscrit pour la postérité, non seulement comme un symbole de martyr, mais aussi et surtout comme un appel perpétuel à l'action civique.

Contacts :

Marie-Ange RIVIERE :

Responsable de publication

IA-IPR d'histoire géographie

Référente Académique Mémoire et citoyenneté

Déléguée académique aux relations Éducation Nationale-Défense-IHEDN

marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr

Félicien VENOT :

Référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.

Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense

felicien.venot@ac-montpellier.fr

Nicolas VERQUIERE :

En charge des formations du cercle Défense, Nicolas assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.

Chargé de mission formation Défense.

nicolas.verquiere@ac-montpellier.fr

Prix Ilan Halimip.3

Concours : la Flamme de l'Egalité

Dossier pédagogique

« Femmes en esclavage »p.3

Dispositif « La classe, l'œuvre »

Focus sur les 25 de la loi de reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité.....p.3

A vos agendas !

► Exposition aux archives dept du Gard

« Le temps de la guerre. 1939-1945 dans le Gard »

14 octobre 2025 – 31 mai 2027

Nîmes.....p.4

► Exposition aux archives dept de l'Hérault

« Vivre la guerre en Hérault 1939-1945 »

et atelier de l'histoire :

« Filmer la Libération dans l'Hérault »

20 novembre 2025 – 14 mars 2026

Montpellier.....p.4

► Centenaire Claude Lanzmann

Film : « Je n'avais que le néant – Shoah par Lanzmann » par Guillaume Ribot

19 novembre 2025, arte.tv.....p.5

Institut de France : centenaire Lanzmann

24 novembre 2025, youtube.....p.5

Conférence de Yann Jurovics

« La spécificité du génocide.

L'actualité de la justice internationale »

15 décembre 2025, Montpellier.....p.6

Exposition Mémorial de la Shoah / CNRD

« La fin de la Shoah. Survivre, témoigner, juger »

29 janvier – 4 février 2026, Montpellier.....p.6

► Conseil constitutionnel

Masterclasse Journée de la laïcité

9 décembre 2025, Lumnip.7

PRIX ILAN HALIMI

Faire reculer les préjugés racistes et antisémites

Projets collectifs réalisés
par des jeunes de moins de 25 ans

Hommage aux 20 ans
de la disparition
d'Ilan Halimi



En partenariat avec :



Créé en 2018 à l'initiative de la Dilcrah, le Prix Ilan Halimi récompense chaque année des projets portés par des groupes de jeunes de moins de 25 ans, qui sensibilisent à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme.

Il porte le nom d'Ilan Halimi, en hommage au jeune français victime d'un crime antisémite en janvier 2006, et vise à valoriser la mobilisation de la jeunesse française face aux discours et actes de haine, en encourageant les projets porteurs de fraternité, de respect de l'altérité et de solidarité.

Les candidatures sont ouvertes à tous les groupes de jeunes de moins de 25 ans, sans distinction de statut, et seront soumises au même processus d'évaluation. Elles sont à envoyer au plus tard le dimanche 21 décembre par email à prix-ilan.halimi@pm.gouv.fr

► En savoir plus [sur le site de la Dilcrah](#)

CONCOURS La Flamme de l'égalité

Le dossier pédagogique du thème "**Femmes en Esclavage**", réalisé par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, en lien avec l'historienne Cécile Vidal, est mis en ligne. Il propose aux enseignants et à leurs élèves des jalons historiques, ressources documentaires et pistes pédagogiques, ainsi que des fiches d'activité pratiques (qui seront disponibles dans le second volet du dossier pédagogique, qui sortira prochainement).

Au-delà du concours, le dossier pédagogique constitue une ressource précieuse pour l'enseignement de la thématique de l'esclavage dans les programmes d'histoire en classe de 4^{ème}, de seconde générale et de seconde professionnelle.

Lien de téléchargement :

<https://www.laflammedeegalite.org/actualites/femmes-en-esclavage-le-dossier-pedagogique-est-disponible>

Rappel : les établissements ont **jusqu'au 27 février 2026 pour s'inscrire** via ADAGE (modalités sur le site du concours) :
<https://laflammedeegalite.org/pre-inscription>

Complément :

Cette année le dispositif "La classe, l'œuvre 2025-2026" fait un focus sur les 25 ans de la loi de reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité.

"La classe, l'œuvre !" est une opération d'éducation artistique et culturelle adossée à la "Nuit européenne des musées". Elle s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle et a pour objectif de valoriser les collections patrimoniales auprès des élèves et des enseignants. Elle s'adresse aux établissements scolaires (de la maternelle au lycée), aux musées de France, aux services d'archives et aux structures labellisées (FRAC, Centres d'art, Maisons des Illustres...).

Voir le dispositif :

<https://public.message-business.com/emailing/56227/188/emailing.aspx>

<https://eduscol.education.fr/3466/la-classe-l-oeuvre>

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/education-artistique-et-culturelle/la-classe-l-oeuvre>

Sur le focus :

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/education-artistique-et-culturelle/actualites/la-classe-l-oeuvre-l-edition-2026>

A VOS AGENDAS !

Exposition archives départementales du Gard

14 novembre 2025

31 mai 2027

365, rue du Forez, Nîmes

L'exposition "**Le temps de la guerre. 1939-1945 dans la Gard**", présentée aux Archives départementales du Gard du 14 octobre 2025 au 31 mai 2027 explore cette période complexe. En quoi la guerre bouleverse-t-elle les vies des Gardoises et des Gardois et transforme-t-elle la gouvernance du département ?

Présentation :

<https://archives.gard.fr/transmettre/les-expositions-temporaires/le-temps-de-la-guerre-1939-1945-dans-le-gard.html>



Exposition archives départementales de l'Hérault

20 novembre 2025

14 mai 2026

907, rue du Professeur
Blayac, Montpellier

L'année 2025 marque le **80^{ème} anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale**.

Ce conflit a durablement impacté l'histoire, le paysage géopolitique international, la société, la mémoire et a permis aux femmes d'obtenir le droit de vote et la création de la Sécurité sociale. **L'exposition « Vivre la guerre en Hérault (1939-1945) » traite de la vie quotidienne**, de la défaite de 1940 jusqu'à la fin de la guerre et de la construction européenne.

Divisée en quatre parties, le projecteur est particulièrement axé sur **le ressenti des populations civiles** : l'absence des prisonniers, l'arrivée de populations durant l'exode ou fuyant la zone occupée, les rafles, la peur, les pénuries et l'occupation allemande...

Très éloignée de l'angélisme souvent véhiculé sur la période, l'exposition s'attache à montrer un quotidien tout en nuances où **subsistance** et **survie** sont une priorité.

Tout public - Entrée libre et gratuite



Dans le cadre de cette grande exposition, les Archives départementales présenteront une exposition intitulée « **Filmer la Libération dans l'Hérault** ».

Elle mettra en lumière **quatre courts films amateurs tournés dans l'Hérault entre août et septembre 1944**, conservés dans la série AV.

Un documentaire accompagnera cette présentation, offrant **un éclairage historique** sur le film tourné par Louis Bali. Il permettra de contextualiser les images et de les relier à d'autres documents d'archives. Pour en savoir plus :

<https://pierresvives.herault.fr/agenda/6910/166-exposition-filmer-la-liberation-dans-l-herault.htm>

Centenaire de la naissance de Claude Lanzmann

Film

« *Je n'avais que le néant –
Shoah par Lanzmann* »

Documentaire de
Guillaume Ribot

19 novembre 2025

arte.tv

arte

91 mn, 2025, Les Films du Poisson, LES FILMS ALEPH en coproduction avec ARTE FranceCe film a reçu le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

À voir en ligne :

<https://www.arte.tv/fr/videos/117204-000-A/je-n-avais-que-le-neant-shoah-par-lanzmann/>

Sortie en salles dans le réseau mk2 mercredi 26 novembre 2025
À l'occasion de la célébration du centenaire de la naissance de Claude Lanzmann, né le 27 novembre 1925 et mort en 2018, le réalisateur a entrepris de raconter la **genèse et le processus de création de cette œuvre monumentale qu'est Shoah**, un film de 9 heures, sorti en salles en 1985, et auquel Claude Lanzmann consacra dix ans de sa vie.

Guillaume Ribot a utilisé les 220 heures de rushes non utilisés du film et le récit de ce tournage unique qu'en fait Claude Lanzmann dans ses mémoires, *Le lièvre de Patagonie*, pour retracer "la vie d'un film ou le film d'une vie - celle d'un réalisateur qui n'a jamais cessé de faire corps obsessionnellement avec son œuvre".



Matinée pédagogique

24 novembre 2025
Institut de France



France Mémoire, la mission des commémorations nationales de l'Institut de France vous invite à participer à une matinée pédagogique :

<https://www.france-memoire.fr/dossiers/naissance-de-claude-lanzmann-ecrivain-et-cineaste/>

Retransmission en direct de la séance sous ce lien : www.youtube.com/watch?v=ZtrBdA19Vw8

France Mémoire a mis en ligne un dossier « Claude Lanzmann »

<https://www.france-memoire.fr/dossiers/naissance-de-claude-lanzmann-ecrivain-et-cineaste/>

Ce dossier est voué à évoluer et à s'enrichir au cours des prochains mois !



Conférence

Yann Jurovics,

Maître de conférence en
droit international

« *La spécificité du
génocide. L'actualité de la
justice internationale* »

15 décembre 2025

18h30-20h30

**Salle Pétrarque,
2 pl. Pétrarque
MONTPELLIER**

Dans le cadre de la convention qu'ils ont signée le 25 septembre 2025, l'IUMAT (Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin) et le rectorat de Montpellier organisent une conférence de **Yann JUROVICS**, maître de conférence en droit international intitulée **La spécificité du génocide. L'actualité de la justice internationale.**

Ancien Juriste près la Chambre d'appel des Tribunaux pénaux internationaux pour l'ex-Yougoslavie et pour le Rwanda, ancien réviseur pour la Cour internationale de Justice, il est l'auteur de très nombreuses publications de référence sur le crime contre l'humanité, le génocide, l'esclavage, le terrorisme, la justice internationale, la responsabilité pénale internationale.

Monsieur JUROVICS a déjà eu l'occasion d'intervenir dans des formations organisées en partenariat avec le Mémorial de la Shoah dans le cadre du PAF.

Présentation de la conférence : le génocide est une notion pénale dont la définition juridique est très restrictive. Pourtant elle est régulièrement convoquée dans un contexte militant ou politique pour dénoncer des situations humanitaires désastreuses. La Justice internationale évolue entre les besoins de condamnation et le respect de la spécificité de cette notion créée à la suite de la Shoah. La Cour internationale de Justice est actuellement saisie de trois affaires portant sur la question (Ukraine contre Russie / Afrique du Sud contre Israël / Gambie contre Birmanie). La Cour pénale internationale n'a en revanche pas mobilisé ce chef d'accusation. Il convient de décrypter les enjeux de la définition et du fonctionnement des juridictions. »

Conférence ouverte à tout public. Possibilité d'y amener des élèves.

Exposition

« *La fin de la Shoah.
Survivre, témoigner, juger* »

29 janvier 2026

4 février 2026

**Salle d'exposition de
l'hôtel de ville
MONTPELLIER**

Visite libre et gratuite sur inscription par téléphone ou par mail auprès de
- du Centre Culturel Juif Simone Veil - Rachel: 06 23 40 74 95/ contact@ccj34.com

Ou

- du Centre Régional d'Histoire de la Résistance et de la Déportation - Jessica: 04 67 14 27 45 /
crhrdmusee@gmail.com

Date limite d'inscription : 28 novembre 2025

Pour les professeurs intéressés, une formation à distance est proposée pour une médiation de l'exposition le mercredi 3 décembre 2025 de 15h à 17h

Plus d'information ici : <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/la-fin-de-la-shoah-survivre-temoigner-juger>

**Mémorial
de la SHOAH**
Musée,
Centre
de documentation

Master classe
Journée nationale de la
laïcité
9 décembre 1025
Lumni

À l'occasion de la journée nationale de la laïcité du 9 décembre et de l'anniversaire des 120 ans de la loi du 9 décembre 1905 concernant la séparation des Églises et de l'État, Lumni organise une master classe en partenariat avec le Conseil constitutionnel.

En distanciel à toutes les classes intéressées de la 3^e à la Tale, sur inscription :
lumnimasterclasse@francetv.fr



Pistes de réflexion pour préparation des élèves en amont en classe

- Qu'est-ce que la loi de 1905 a changé vis-à-vis de l'organisation de l'État et des libertés fondamentales ?
- En quoi la laïcité est-elle un principe protecteur, notamment en termes de croyances individuelles et collectives ?
- Le principe de laïcité est inscrit dans la Constitution. Qu'est-ce que ça signifie ?
- Comment comprendre la liberté d'expression au regard du principe de laïcité ?
- En quoi les règles communes permettent-elles de vivre ensemble au sein d'une société ?
- Que se passe-t-il si l'on impose son mode de vie aux autres ?
- Que signifie l'École est laïque et comment le principe de laïcité s'applique-t-il à l'École ?
- Comment et pourquoi la laïcité peut-elle être parfois perçue comme discriminante ?
- Pourquoi la laïcité à la française fait-elle débat ?
- Ce principe de laïcité existe-t-il dans d'autres pays et dans leurs Constitutions ?

Pour aller plus loin :

<https://www.decouvronsnotreconstitution.fr/home>

<https://www.lumni.fr/>