



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉFORME DES PROGRAMMES DE LVER

Au lycée

https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/ensel621_annexe10.pdf

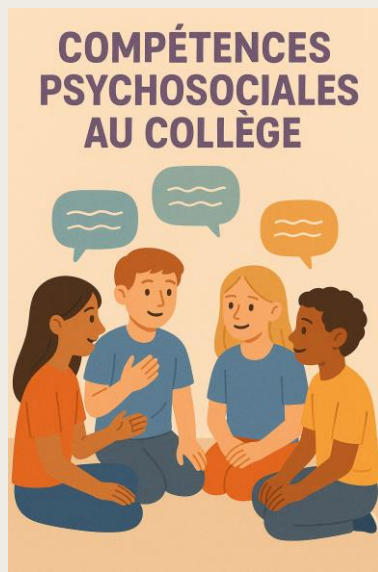
Calendrier de la mise en œuvre de la réforme

- 
- Rentrée 2025 : classes de 6^e et de 2^{nde}
 - Rentrée 2026 : classes de 5^e et de cycle terminal
 - Rentrée 2027 : classes de 4^e
 - Rentrée 2028 : classes de 3^e

L'esprit de la réforme

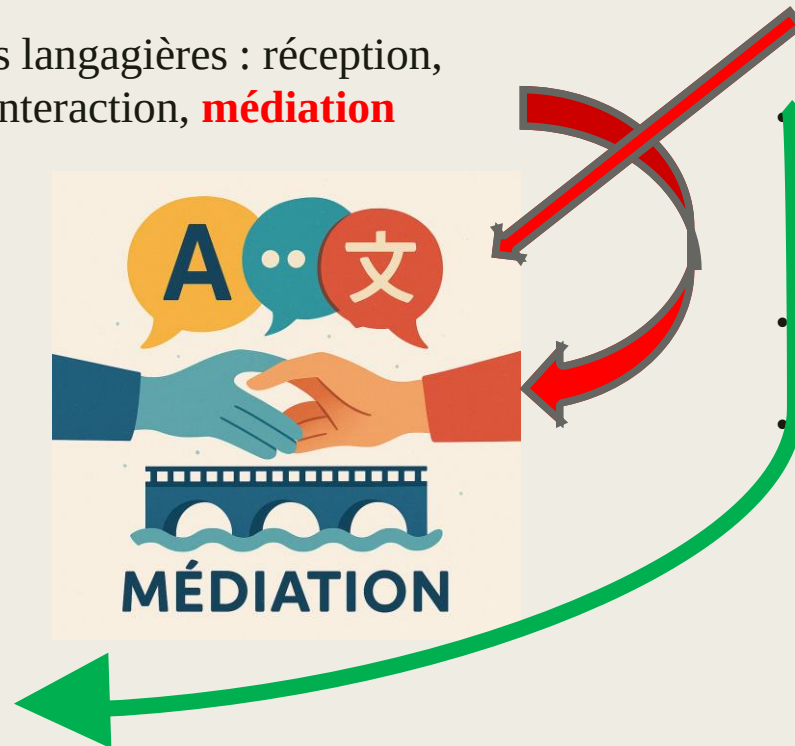
Des références inchangées :

- CECRL + volume complémentaire (2018)
- Compétences langagières : réception, production, interaction, **médiation**



Accent renforcé sur :

- La **médiation** comme compétence transversale
- Le **développement des compétences psychosociales** (cognitives, émotionnelles, sociales)
- L'interlangue et les **approches plurilingues**
- Une **progression par niveau** et non par cycle





ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'esprit de la réforme

Des programmes organisés autour de 3 volets :

1. **Préambule commun** à toutes les langues vivantes
2. **Repères culturels**, organisés en axes (5 en 6e, 6 axes ensuite)
3. **Repères linguistiques**, liés aux niveaux CECRL

L'axe 6 est spécifique à l'aire géographique étudiée
(ex : Mexique, Andalousie, monde andin...)

CONSERVER LA SPECIFICITE LINGUISTIQUE A CHAQUE SEANCE

- Pas seulement à travers l'axe 6
- Qu'est-ce que l'élève a appris de nouveau sur le monde hispanique (après chaque séance) ?
- Entrée « par la culture » !



Les repères culturels au lycée

2nde

- Axe 1 : Représentation de soi et rapport à autrui
- Axe 2 : Vivre entre générations
- Axe 3 : Le passé dans le présent
- Axe 4 : Défis et transitions
- Axe 5 : Créer et recréer
- Axe 6 : L'Espagne au-delà des clichés

1ere

- Axe 1 : Identités et échanges
- Axe 2 : Diversité et inclusion
- Axe 3 : Art et pouvoir
- Axe 4 : Innovations scientifiques et responsabilité
- Axe 5 : L'être humain et la nature
- Axe 6 : L'espace andin, la colonne vertébrale de l'Amérique du sud

Tle

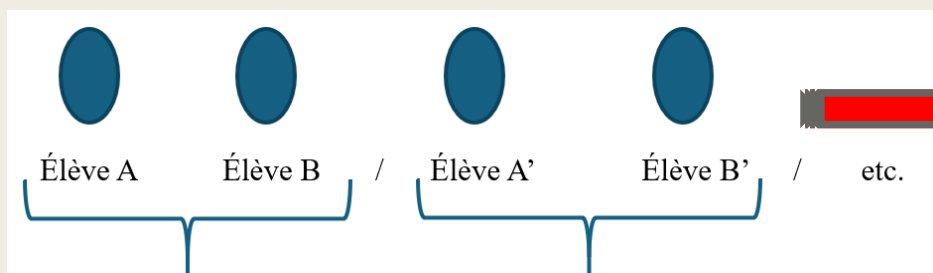
- Axe 1 : Espace privé et espace public
- Axe 2 : Territoire et mémoire
- Axe 3 : Fictions et réalités
- Axe 4 : Enjeux et formes de la communication
- Axe 5 : Citoyenneté et mondes virtuels
- Axe 6 : La richesse des métissages dans le monde hispanique

- Pas d'ordre imposé dans le traitement des axes
- Au moins 5 axes dans l'année en VG et 3 en VT
- L'étude de l'axe 6 est obligatoire en VG, recommandé en VT
- Possibilité de croiser 2 axes autour d'une même problématique

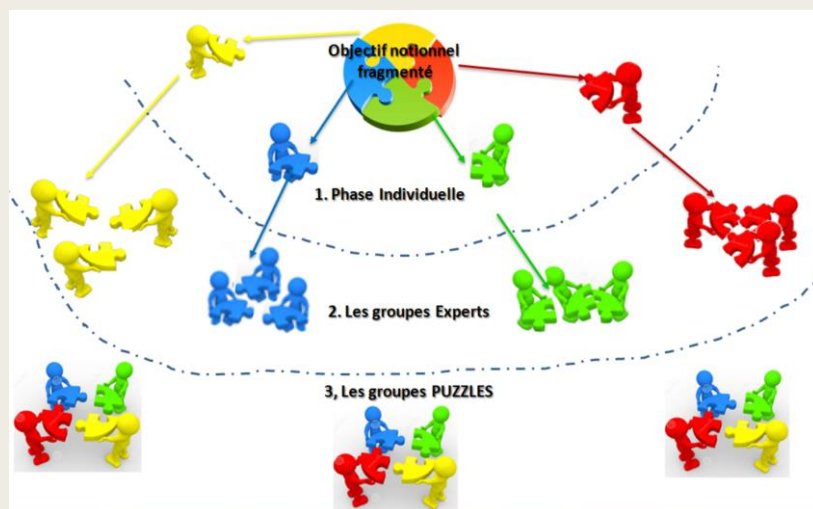
pour le lycée, les objets d'étude suivants sont donnés à titre indicatif :

<https://eduscol.education.fr/document/65258/download>

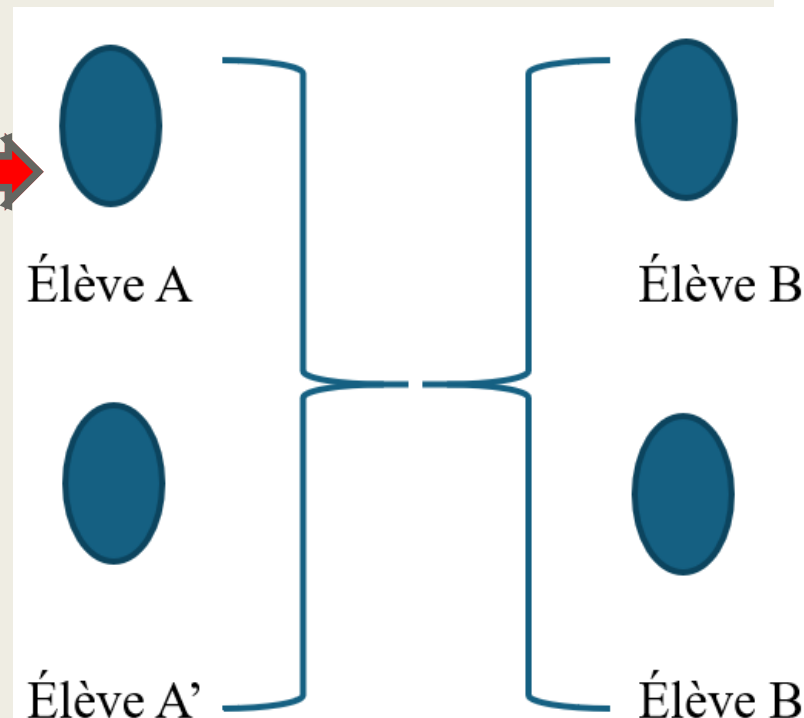
Le travail de groupe au service des CPS



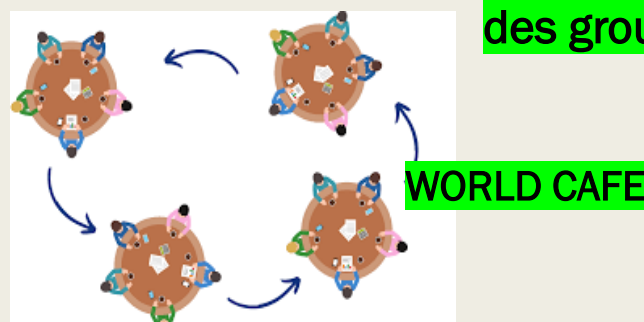
groupes de mutualisation en CO ou en CE



CLASSE PUZZLE



EOI après recomposition
des groupes



WORLD CAFE

Etc.

SPEED MEETING





ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'interlangue, les DNL, l'interdisciplinarité et la différenciation au cœur des apprentissages

💡 Une posture didactique :

L'interlangue : on part des acquis de l'élève pour **favoriser la mise en relation des langues** (toutes les langues...)



L'interdisciplinarité est encouragée (EMILE, DNL, projets communs, etc.)

DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE



Différencier les supports



Variar les modalités de restitution



Jouer sur la complexité des tâches



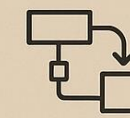
Donner des consignes graduées



Travailler par ateliers



Ménager des temps de tutorat entre pairs



Utiliser des parcours personnalisés



Adapter le temps de travail



Utiliser des parcours personnalisés

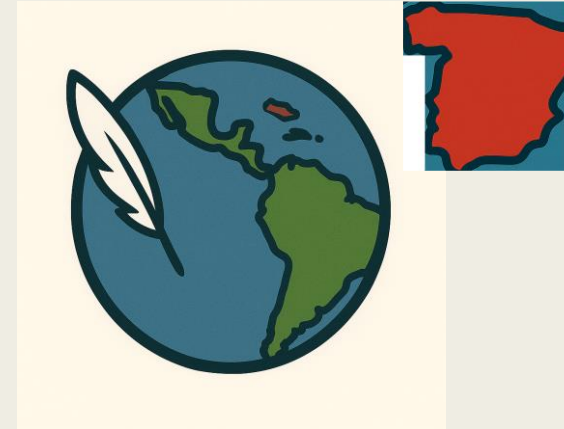


Proposer des choix de sujets



Valoriser les talents personnels

Les points clés à retenir



- L'entrée culturelle est fortement réaffirmée
- Des séquences courtes pour éviter la lassitude
- L'axe 6 est obligatoire en VG, recommandé en VT
- Eviter le piétinement et la redondance
- Favoriser le travail de groupe, la différenciation pédagogique et l'interdisciplinarité
- Avoir une approche interlangue et plurilingue
- Les CPS peuvent assez facilement être travaillées lors du cours de LVER grâce à des pratiques collaboratives
- S'inscrire dans une logique de différenciation pédagogique
- Penser à une progressivité lexicale et grammaticale au service des acquisitions culturelles
- Les programmes limitatifs ou spécifiques à des dispositifs particuliers (BFI, Bachibac, etc.) sont traités à part)