



SÉMINAIRE D'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE Lycée Alphonse DAUDET (2025-2026)

« *LA MONSTRUOSITÉ ET LE MONSTREUX* » :
VARIATIONS AUTOOUR DE LA PENSÉE DE GEORGES CANGUILHEM



Illustration conçue par Alice BONNET.
Illustration d'arrière-plan : attribué à MICHEL-ANGE,
Le Tourment de Saint Antoine, vers 1487.
Illustration de premier plan : appropriation d'une photographie en
noir et blanc, non datée de Georges CANGUILHEM (Gérard UFERAS,
agence Rapho / Gamma).

Lundi 15 décembre 2025 (18h-19h30, salle 109, amphi de physique-chimie)

Alice BONNET & Vincent BULLAT, « Le monstrueux dans l'art occidental de Jérôme Bosch à Berlinde de Bruyckere : une question de matière »

Mardi 13 janvier 2026 (18h-19h30, salle 109, amphi de physique-chimie)

Mickaël PERRE, « Que nous “montrent” les monstres au sujet de la nature ? Une lecture de *La Connaissance de la vie* »

Lundi 19 janvier 2026 (18h-19h30, salle 109, amphi de physique-chimie)

Vincent CAPES, « *The Thing* de John Carpenter (1982) : défiguration et représentation »

Mardi 3 février 2026 (18h-19h30, salle 109, amphi de physique-chimie)

Gilles CŒURET, « Le “monstrueux” au-delà du “monstre” : une approche phénoménologique »

Mardi 10 février 2026 (18h-19h30, salle 109, amphi de physique-chimie)

Clothilde SAURET, « “Dire le monstre” : l'analyse foucaldienne du monstre comme savoir-pouvoir et ses enjeux (Canguilhem et Foucault) »

Lundi 16 février 2026 (18h-19h30, salle 109, amphi de physique-chimie)

Charles WOLFE, « Canguilhem et le vivant : vitalisme et monstruosité »

Contact : mickael.perre@ac-montpellier.fr