



Université  
de Limoges



UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

Journée d'étude

# Agrégation interne d'espagnol

Relisons les œuvres littéraires  
au programme du concours

10 janvier 2025

Entièrement en distanciel, à partir du lien suivant :

<https://bbb.unilim.fr/b/rooms/krs-dnc-zo8-out/join>

Organisateur·rices :

Cécile Bertin-Elisabeth - [cecile.bertin@unilim.fr](mailto:cecile.bertin@unilim.fr)

Davy Desmas-Loubaresse - [davy.desmas-loubaresse@unilim.fr](mailto:davy.desmas-loubaresse@unilim.fr)

et Lucie Lavergne - [lucie.lavergne@uca.fr](mailto:lucie.lavergne@uca.fr)





# programme

**9h30** - Ouverture de la journée

**9h45-10h15** : **Philippe Meunier** (Université Lumière Lyon 2)  
Teatro y poesía en *El acero de Madrid* y *La celosa de sí misma*

**10h15-10h45** : **Christophe Couderc** (Université Paris Nanterre)  
La comicidad entremesil en *El acero de Madrid* de Lope de Vega

**10h45-11h15** : **François-Xavier Guerry** (Université Clermont Auvergne)  
L'érotisme sous cape : *El acero de Madrid* de Lope de Vega et *La celosa de sí misma* de Tirso de Molina

**11h15-11h45** : Questions

Pause

**13h30-14h** : **Renée-Clémentine Lucien** (Sorbonne Université)  
Enrique Otway au cœur du désir mimétique dans *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda

**14h-14h30** : **Joséphine Marie** (Université Gustave Eiffel)  
*Sab* : novela sentimental del alma sensible y romántica, y mucho más...

**14h30-15h** : **Mónica Cárdenas-Moreno** (Université de La Réunion)  
Éxtasis panteísta y discurso mesiánico en *Sab*

**15h-15h30** : Questions

Clôture de la journée