

## **SPME** Ateliers à la demi-journée ou à la journée au CIP

### Ecoles- Collèges- Lycées

- Slide show du photojournaliste, présentation de ses reportages.
- Échanges autour de la démarche et des intentions du photojournaliste.
- Atelier pratique: Editing, chemin de fer, Unes etc et/ou initiation à la technique photographique.

## **PDEAC** 15 heures d'intervention par classe

### Collèges

- Introduction au photojournalisme/ Choix d'un sujet.
- Apprentissage de la technique photographique/ Manipulation des appareils photo.
- Repérages et prises de vue.
- Rédaction du synopsis et des légendes.
- Valorisation lors de la journée de restitution.



## **Résidences** Entre 8 et 15h d'intervention par classe

### Ecoles- Collèges- Lycées

- Travail au long cours avec un photojournaliste
- Production d'un photoreportage.
- Valorisation du travail réalisé par une exposition et un vernissage.

## **APU** 12 heures d'intervention par classe

### Ecoles primaires

- Introduction au photojournalisme/ Choix d'un sujet.
- Apprentissage de la technique photographique / Manipulation des appareils photo.
- Repérages et prises de vue.
- Rédaction du synopsis et des légendes.



## **Ateliers EMI** Formats modulables en fonction des projets

### Ecoles- Collèges- Lycées

- Ateliers encadrés par des professionnels du photojournalisme.
- Conférence sur le métier de photojournaliste/ Atelier de pratique photographique et technique de l'image.
- Apprendre aux jeunes, à regarder, à analyser, à s'interroger afin de mieux comprendre le système des médias, à former leur jugement critique, à développer leur goût pour l'actualité et à forger leur identité de citoyen.