

Lettres et numérique

La newsletter du L@bo L, le cercle d'études Lettres et numérique de l'académie de Montpellier !

L'ACTU

Vous souhaitez vous former aux usages du numérique en cours de français et faire évoluer vos pratiques pédagogiques ? Plusieurs formations académiques sont proposées cette année :

- ♦ **Les outils numériques en Lettres - Niveau 1** : Une formation destinée aux enseignants débutant dans les usages pédagogiques du numérique, et qui propose de découvrir des outils simples pour dynamiser et enrichir les cours de français, renouveler ses pratiques et diversifier ses transpositions didactiques. [🔗](#)
- ♦ **Les outils numériques en Lettres - Niveau 2** : Pour les enseignants ayant déjà suivi le niveau 1 ou ayant une expérience du numérique. Cette formation approfondit l'enseignement de la lecture grâce aux outils numériques : accompagner la découverte des textes, favoriser leur appropriation par les élèves, renouveler les approches didactiques et mettre en œuvre des projets créatifs autour de la lecture. [🔗](#)
- ♦ **Lettres et IA** : Pour intégrer l'intelligence artificielle en cours de Lettres, au service de l'enseignant et des élèves. **Quelques places sont encore disponibles** (contact : florian.delaruelle@ac-montpellier.fr)

L'ASTUCE



Notre tutoriel pas à pas vous accompagne dans la mise en place de la numérotation des lignes sur OpenOffice et LibreOffice, afin de présenter vos textes de manière rigoureuse, claire et pratique.

L'OUTIL



Découvrez Handy, un logiciel open-source permettant de réaliser de la transcription vocale de façon vertueuse, gratuite et efficace. Cet outil inclusif peut être mis à disposition des élèves présentant des handicaps temporaires ou permanents (blessure, handicap moteur) ainsi que des troubles des apprentissages (dysgraphie, dyslexie), afin de faciliter l'accès aux activités scolaires et aux productions écrites.

LA RESSOURCE



Cette ressource, élaborée par Adélaïde Chorin, enseignante au collège Jules Ferry de Montagnac, présente un travail mené en classe de 4e dans le cadre de la thématique « La fiction pour interroger le réel ». Elle propose une approche originale de la nouvelle de Maupassant "Un Parricide", en invitant les élèves à s'appropriier le texte grâce à l'utilisation d'un agent conversationnel d'IA générative, au service de la compréhension, de l'interprétation et de l'échange autour de l'œuvre.

LES P'TITS TUTOS DU LABO



Renouveler et enrichir les pratiques de lecture avec le numérique
Les p'tits tutos du L@bo !

QUOI ? QUI ? OU ET QUAND ? COMMENT ? POURQUOI ? COMPÉTENCES ? NEVEAU ?	DIGISTRIP Pour s'approprier les œuvres littéraires en les transcrivant	QUOI ? QUI ? OU ET QUAND ? COMMENT ? POURQUOI ? COMPÉTENCES ? NEVEAU ?	LES FICIONS DE FRANCE CULTURE Livres audios	QUOI ? QUI ? OU ET QUAND ? COMMENT ? POURQUOI ? COMPÉTENCES ? NEVEAU ?	Learning Apps.org Pour travailler et renforcer les stratégies de compréhension
QUOI ? QUI ? OU ET QUAND ? COMMENT ? POURQUOI ? COMPÉTENCES ? NEVEAU ?	Monoral.net Pour travailler la fluence et la mise en voix des textes	QUOI ? QUI ? OU ET QUAND ? COMMENT ? POURQUOI ? COMPÉTENCES ? NEVEAU ?	DysFacile Pour rendre la lecture inclusive	QUOI ? QUI ? OU ET QUAND ? COMMENT ? POURQUOI ? COMPÉTENCES ? NEVEAU ?	CoText Pour travailler l'analyse et l'interprétation des textes

Six outils numériques pour favoriser l'engagement des élèves dans la lecture

LE CONTACT

Pour toute question sur le contenu de cette newsletter, n'hésitez pas à contacter l'Interlocuteur Académique au Numérique, Florian Delaruelle (florian.delaruelle@ac-montpellier.fr)

