



La lettre MÉMOIRE CITOYENNETÉ DÉFENSE



ACADEMIE
DE MONTPELLIER
Liberté
Égalité
Fraternité

n°38

6 janvier 2026



L'équipage de la frégate Latouche-Tréville accueillant l'Hermione à son retour à Brest, le 10 août 2015 (© MARINE NATIONALE - L. BERNARDIN)

Nous entamons cette année dans un climat international préoccupant, entre retour des conflits de haute intensité, instabilité des équilibres politiques et pressions exercées sur nos démocraties. Dans ce tumulte, notre mission de transmission est plus que jamais un impératif vital.

Éduquer à la mémoire et à la défense, c'est armer les consciences citoyennes. C'est transformer l'étude des tragédies passées en une force de résilience face aux crises contemporaines. C'est leur offrir les clés du discernement face aux tentatives de déstabilisation et de désinformation.

Que 2026 soit une année d'engagement lucide, pour que vos enseignements leur servent de boussole dans un monde incertain.

L'équipe de la Mission Mémoire Citoyenneté Défense vous souhaite une excellente année à tous, stimulante et épanouissante, riche de projets, au service de la transmission et de la vigilance.

Contacts :

Marie-Ange RIVIERE

Responsable de publication
IA-IPR d'histoire géographie
Référente Académique Mémoire et citoyenneté
Déléguée académique aux relations Éducation Nationale-Défense-IHEDN
marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr

Yoram AZERAD

professeur d'histoire géographie au lycée Paul Valéry de Sète rejoint l'équipe de la mission Mémoire-Citoyenneté-Défense
Correspondant académique du Mémorial de la Shoah, en charge des formations et du suivi de la mise en œuvre du partenariat entre l'Académie et le Mémorial
yoram.azerad@ac-montpellier.fr

Félicien VENOT

Référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.
Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense
felicien.venot@ac-montpellier.fr

Nicolas VERQUIERE

En charge des formations du cercle Défense, Nicolas assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.
Chargé de mission formation Défense.
nicolas.verquiere@ac-montpellier.fr

400 ans de la Marine Nationale

Un anniversaire exceptionnelp.3

A vos agendas

► Conférence

Douce France : les années noires en chanson
– Véronique SASSETTI-AGUILERA

22 janvier 2026 – Montpellier.....p.4

► En partenariat avec Mare Nostrum

Les rives mêlées : Méditerranée des cultures –
Mémorial du Camp de Rivesaltes

22 janvier 2026 – Rivesaltes.....p.5

► Théâtre

Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? – Mémorial du Camp de Rivesaltes

27 janvier 2026 – Rivesaltes.....p.6

A voir, à lire, à écouter

► Patrimoine statuaire en Afrique du Sud et au Mozambique

Formes de contestations et d'apaisement
Géoconfluences.....p.7

► BD

Intelligences – PELAEZ, DE BENAT, TOUSSAINT.....p.8

► Podcast France-Culture.....p.9



400 ans de la Marine Nationale

Thématique 2026 :

« S'engager en Algérie, 1830-1962 »

En 2026, la Marine nationale célébrera ses 400 ans. Cet anniversaire exceptionnel sera l'occasion de mettre en valeur, au cours de l'année scolaire 2025-2026 et dans la continuité de l'« année de la mer » (2025), les liens qui unissent notre pays à la mer. Il permettra notamment de partager auprès des élèves des 1er et 2nd degrés les valeurs universelles portées par la mer: l'ouverture à l'autre et au monde, le dépassement de soi, l'esprit collectif qui s'incarne dans l'esprit d'équipage.

Des actions (projet pédagogique annuel, concours, appels à projets pédagogiques, suivi de la mission Jeanne d'Arc...) seront proposées tout au long de l'année scolaire en lien avec des thématiques maritimes, en partenariat avec la Marine nationale avec pour objectif de contribuer auprès des élèves au renforcement de la culture scientifique, technique et industrielle, de l'éducation à la défense et de l'éducation au développement durable, ainsi qu'au travail de mémoire.

Des ressources pédagogiques liées aux programmes scolaires, fruit d'une coopération entre l'Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche (IGESR) et les écoles de formation de la Marine, seront mises en ligne sur les sites **Eduscol** <https://eduscol.education.fr/3137/ocean-formations-et-metiers> et **Chemins de Mémoire** <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr> à compter du dernier trimestre 2025 et tout au long de l'année 2026 afin de fournir aux enseignants des exemples liés à la mer utiles pour la mise en œuvre de leur enseignement.

<https://www.defense.gouv.fr/marine/400-ans-marine/400-ans-marine-nationale>

APPELS A PROJETS : 400 ans de la Marine mis à l'honneur

<https://www.defense.gouv.fr/sga/actualites/appels-projets-400-ans-marine-mis-lhonneur>

En fin d'année scolaire (mai et juin 2026), les élèves seront invités à participer aux journées « Jeunesse et territoires au large » qui se tiendront partout sur le territoire national.

EDUSCOL : Ressources pédagogiques autour de l'Océan

<https://eduscol.education.fr/3134/ressources-pedagogiques-autour-de-l-ocean>



A VOS AGENDAS !

Conférence de

Véronique SASSETTI-AGUILERA

Conservatrice du Patrimoine aux Archives

départementales de l'Hérault

Commissaire de l'exposition « Vivre la guerre en
Hérault (1939-1945) »

Douce France : les « années noires » en chanson

22 janvier 2026

18h30

**Archives départementales de l'Hérault
Pierresvives,
907 rue du Professeur Blayac
MONTPELLIER**

La chanson française durant les « années noires » poursuit la tradition des chansons réalistes et ses rengaines inspirées de la vie quotidienne. Si l'absence des hommes, les pénuries et la nostalgie des temps heureux inspirent de nombreux paroliers, la propagande y trouve également toute sa place. Venez découvrir et écouter ces chansons parfois drôles, parfois féroces, qui éclairent à leur manière la vie de la population héraultaise durant la Seconde Guerre mondiale.

Véronique Sassetti-Aguilera est conservatrice du patrimoine en chef aux Archives départementales de l'Hérault et commissaire de l'exposition « Vivre la guerre en Hérault (1939-1945) », proposée à Pierresvives du 28 novembre 2025 au 9 mai 2026.

Entrée libre et gratuite ; Renseignements : **+33 4 67 67 37 68**



**Soirée en deux actes
en partenariat avec
MARE NOSTRUM**

**Les Rives mêlées :
Méditerranée des cultures**

**22 janvier 2026
18h30**

**Mémorial du camp de Rivesaltes
Avenue Christian Bourquin
RIVESALTES**



Pour cette soirée en deux actes autour du thème de la culture méditerranéenne, le Mémorial vous propose :

A 18h30 : Remise du Prix Mare Nostrum des Mémoires.

Le dialogue entre littérature contemporaine et histoire contribue à préserver le souvenir des internés du camp de Rivesaltes, tout en offrant une tribune aux auteurs dont les récits éclairent les réalités méditerranéennes actuelles, dans une démarche résolument engagée, solidaire et humaniste.

A 20h00 : Les Andalousies, du Bosphore à Gibraltar.

A la fois danseuses et musiciennes, **Núria Rovira Salat** et **Karine Gonzalez** sont marquées par le métissage des cultures orientales et occidentales. Puisant leur inspiration dans la mémoire de l'Al-Andalus, territoire ibérique aux communautés diverses, elles proposent un spectacle de danse centré sur l'itinéraire des peuples voyageurs, du Bosphore à Gibraltar.

Réservation indispensable • Entrée : 9 euros. Gratuit : - 18 ans.

Infos et réservations

<https://www.memorialcamprivesaltes.eu/la-programmation/les-rives-melee-mediterranee-des-cultures>

Théâtre

**Michelle, doit-on t'en vouloir
d'avoir fait un selfie à
Auschwitz**

27 janvier 2026

18h30

**Mémorial du camp de Rivesaltes
Avenue Christian Bourquin
RIVESALTES**

Journée de mémoire de la Shoah et de prévention des crimes contre l'humanité.

La pièce "Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?" a été imaginée et écrite à partir de l'émotion suscitée en 2014 par la publication d'un selfie posté sur un réseau social d'une jeune fille posant tout sourire à Auschwitz.

Le spectacle pose la question de notre rapport à l'image et de notre égocentrisme face à l'histoire et aux drames collectifs qu'elle porte.

L'occasion ici, au Mémorial du camp de Rivesaltes, de parler de notre quotidien, dans un ancien camp où l'éducation au regard et à l'esprit critique sont mobilisés avec en trame de fond les valeurs qui font l'essence même de ces lieux d'histoire.

• **Réservation indispensable** • Entrée libre.

Infos et réservations • [ici](#)





A VOIR, A LIRE, A ECOUTER...



Géoconfluences

MÉMOIRE COLONIALE ET GÉOGRAPHIE :

Patrimoine statuaire en Afrique du Sud et au Mozambique, formes de contestation et d'apaisement

Un contenu proposé par Fabrice Folio, maître de conférences HDR en géographie - Université de La Réunion

Les métropoles en Afrique du Sud et au Mozambique peuvent être partagées entre un ancien patrimoine dissonant et de nouveaux monuments, proposant un récit davantage en phase avec l'image que les acteurs tiennent à offrir de leur territoire. Ces frottements entre ancien et nouveau patrimoine, en particulier statuaire, peuvent déboucher sur des (ré)actions multiples conduites à l'endroit des monuments présents dans l'espace public, qu'il s'agit ici de classer pour les analyser.

Sommaire

1. Passé et présent monumental en Afrique du Sud et au Mozambique
2. La question des statues dans l'espace public : réalité des contestations
3. Un spectre d'interactions statuaires, essai de typologie

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/patrimoine/articles/patrimoine-statuaire-africain-du-sud-et-mozambique-formes-de-contestation-et-apaisement>

Les mots de Géoconfluences en 2025

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/breves/mots-glossaire-2025>

avec **1699** termes dans le glossaire.

Le vocabulaire de la géographie à travers plus de 1 600 entrées pour découvrir des mots, faire des liens, consolider ses connaissances, trouver des pistes bibliographiques... Ce glossaire est en perpétuelle amélioration depuis plus de 20 ans. Par ailleurs, environ 1 500 entrées ont fait l'objet d'une relecture et d'une mise à jour systématiques entre 2020 et aujourd'hui (lettres C à Z).

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire>

Bande dessinée

INTELLIGENCES

Hugo de Bénat

Philippe Pélaez

Gontran Toussaint

2019 : le port stratégique syrien de Lattaquié est dorénavant tenu par l'Iran. Le risque est immense que les gardiens de la révolution l'utilisent pour faire entrer des armes, faisant ainsi du Proche-Orient une véritable poudrière. Au sein de la DGSI, le commandant Mougin dirige l'équipe en charge du contre-espionnage iranien. C'est donc sur le territoire français que Grégoire, ancien flic de la PJ, Elliott, Antoine, Chloé et Anaïs opèrent, en coordination avec les services secrets israéliens, pour obtenir des renseignements.

« Siamois », l'un des ingénieurs chargés par Téhéran de la prise en main du port de Lattaquié, est suspecté de détenir des informations sur les sites de lancement de missiles iraniens installés en Syrie. Et il se rend justement à Paris pour rejoindre son fils soigné à l'hôpital Necker : l'occasion parfaite d'engager une filature et de piéger son ordinateur.

Mais le Mossad et la DGSI ne sont pas les seuls à s'intéresser à ce port : la Russie avance aussi ses pions, depuis les couloirs de l'ambassade à Paris jusqu'à l'aéroport de Roissy.

Ce jeu d'échecs risque de devenir un jeu de dupes...



HUGO DE BÉNAT

PHILIPPE PELAEZ

GONTRAN TOUSSAINT

INTELLIGENCES

ESPIONNER. MANIPULER. TRAÎR.



DARGAUD

Tout autant un précis de géopolitique qu'un récit d'espionnage à la construction magistrale, *Intelligences* est le résultat de l'association inédite d'un ancien agent du contre-espionnage, Hugo de Bénat, à un scénariste expérimenté, Philippe Pélaez (*Six*, *Épouvantail*). Il ne manquait plus que le dessin réaliste et précis de Gontran Toussaint pour en faire une captivante fiction politique.

2 Podcasts FRANCE CULTURE – spécial Venezuela

CULTURES MONDE

Vénézuela, genèse d'une nation, par Miguel Bonnefoy

2 janvier 2026 ; 58 min.

L'industrie pétrolière, les décennies de dictature, les espoirs déçus de la révolution bolivarienne... Dans *Le rêve du jaguar*, Miguel Bonnefoy parcourt un siècle d'histoire du Venezuela, à travers un récit intime et familial.

Avec

Miguel Bonnefoy, écrivain franco-vénézuélien

Thomas Posado, maître de conférences en civilisation latino-américaine contemporaine à l'Université de Rouen et chercheur à l'ERIAC (Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles)



L'INVITÉ(E) DES MATINS

Vénézuela : Trump a-t-il fait un coup d'État ?

5 janvier 2026 ; 39 min.

Dans la nuit de vendredi à samedi, les forces spéciales américaines ont capturé le président vénézuélien Maduro à Caracas et l'ont exfiltré vers New York où il a été incarcéré dans une prison fédérale. Donald Trump annonce que Washington va "diriger" le Venezuela et s'emparer de son pétrole.

Avec

Olivier Compagnon, historien, professeur à l'Université Sorbonne-Nouvelle, à l'Institut des Hautes Etudes d'Amérique Latine, membre de l'Institut Universitaire de France

Florian Louis, historien français

Maud Quessard, directrice de recherche Europe/Espace transatlantique/Russie à l'Institut de Recherche Stratégique de l'Ecole Militaire (IRSEM)

