

Les Journées Culturelles du Lycée DAUDET

Jeudi 12 février 2026 à partir de 8h00

Salle TERRISSE

La nature et la norme



Caspar David FRIEDRICH, *Le Voyageur contemplant une mer de nuages* (1818, Kunsthalle, Hambourg)

Lycée Alphonse DAUDET

Nîmes



Matinée

8h00 – Ouverture de la salle, installation du public

8h10 – Mot d'accueil de Monsieur Arnaud SOBCZYK, Proviseur du Lycée Alphonse DAUDET de Nîmes

8h15 – Introduction par les étudiants de CPGE scientifiques et ECG

Présentation élaborée par les étudiants de MP (Mathilde TALAYRACH), de PC (Chloé BLACHE), de PSI (Louis MICHEL, Agathe MONCET, Manel TAMDITI) et d'ECG2 (Esteban FAYOS, Inès HOUTACH, Adrien PARGUEL, Esteban PHALIPPOU, Salaheddine SALHI).

8h30 – Jean-Baptiste CARUHEL : « De la défiguration à la réintégration : reconstruire la nature altérée, redéfinir le jugement d'autrui »

Le lieutenant-colonel Jean-Baptiste Caruhel est chirurgien militaire spécialisé dans le domaine maxillo-facial et notamment la reconstruction du visage. Dans le cadre de sa pratique, qui l'a conduit à prendre en charge des soldats blessés ou des victimes du terrorisme, il doit concilier deux régimes de normes : celles qui définissent médicalement le caractère fonctionnel d'un visage, et celles qui exposent ce visage au jugement social. Qu'est-ce que retrouver un visage « normal » ? Jusqu'où le chirurgien doit-il intervenir dans le processus de reconstruction ? Jusqu'où doit-il « laisser faire la nature » ? Le jugement du médecin répond à des exigences hétérogènes et parfois contradictoires...

9h30 – Pause

9h45 – Intermède musical

- Bobby WOMACK, *California Dreamin'*
- Stevie WONDER, *Sir Duke*

Sous la direction de Pierre-Yves CARUHEL.

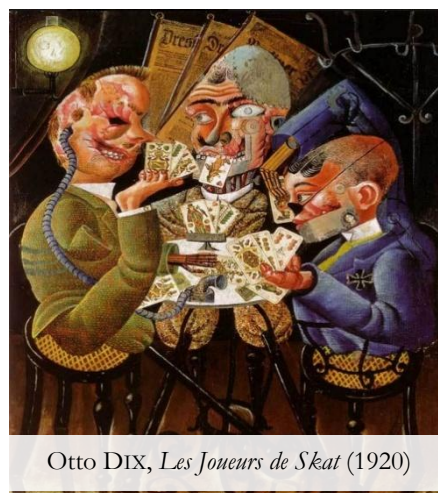
10h00 – Naïma KARABAGHLI : « *Le Mur invisible*, de Julian Roman PÖLSLER : une adaptation cinématographique du roman *Die Wand* de Marlen HAUSHOFER »



Adapter, est-ce réduire ? À travers l'analyse de quelques extraits, nous verrons comment le langage cinématographique parvient, par les moyens qui lui sont propres, à traduire les enjeux du roman. Nous réfléchirons également au sens donné dans le film à cette « expérience de la nature » revisitée cinquante ans après son écriture.

Naïma Karabaghli est professeure agrégée et docteure en Lettres-classiques ; elle enseigne la spécialité « Cinéma Audiovisuel » (CAV) au Lycée Jean Moulin de Pézenas.

11h35 – Pause déjeuner



Otto DIX, *Les Joueurs de Skat* (1920)

Après-midi

13h00 – Ouverture de la salle, installation du public

13h15 – Rencontre avec Benjamin ALLEGRINI autour de son livre *L'ADN fantôme. Quand l'invisible laisse des traces* (Les Liens qui Libèrent, 2025)

Benjamin Allegrini est naturaliste. De l'ornithologie à la technologie environnementale, en passant par les chauves-souris, il se définit aujourd'hui comme un entrepreneur au service du vivant. Entré chez Naturalia-Environnement en 2006, il en prend la direction quelques années plus tard. Aujourd'hui, il met à profit ses compétences en biologie moléculaire et gestion d'entreprise en tant que Président de SPYGEN. Soucieux de partager sa passion du vivant, il soutient également « l'École des vivants » aux côtés de l'écrivain Alain Damasio. Dans ce livre, l'auteur nous plonge dans l'histoire des sciences naturelles et des découvertes qui ont bouleversé notre perception du vivant. Comment les avancées technologiques révolutionnent-elles le champ scientifique ? Dans quelle mesure la technique de l'ADN environnemental a-t-elle transformé son « expérience de la nature » ? Ne faut-il pas s'inquiéter des usages « biopolitiques » (surveillance et contrôle) auxquels une telle technique pourrait donner lieu ?

Entretien animé par Mickaël PERRE et ses étudiants de PSI (Joseph ANDRÉ & Maud MOUTON).



14h15 – Pause

14h30 – Intermède musical

- Medley, *Livre de la Jungle* : « Il en faut peu pour être heureux »/« Être un homme comme vous »
- BLUES BROTHERS, *Jailhouse Rock*

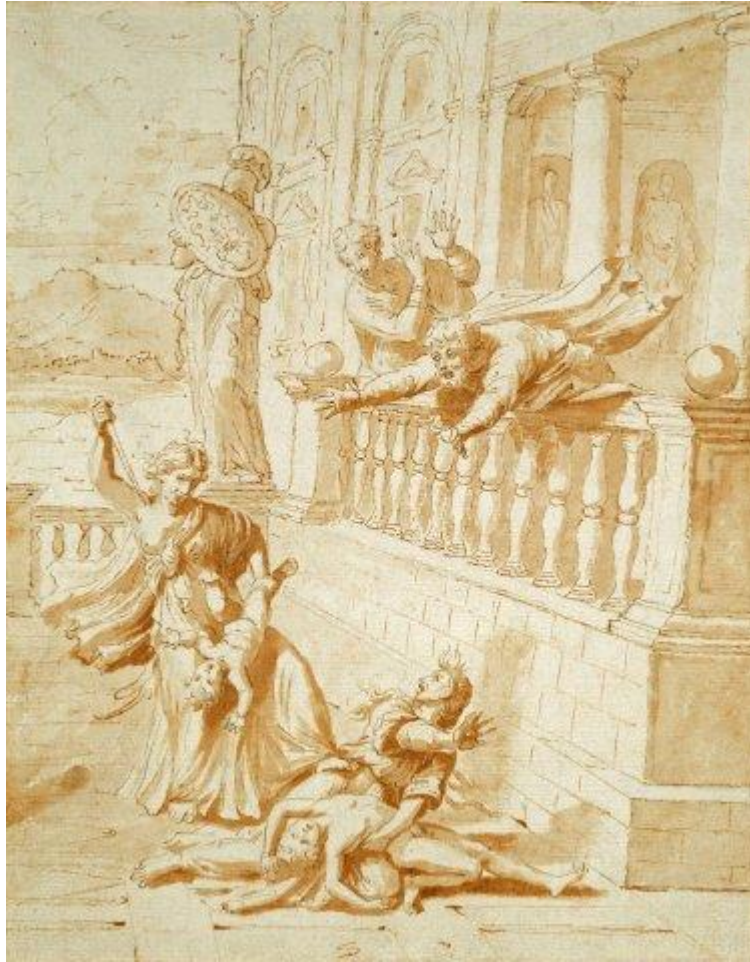
Sous la direction de Pierre-Yves CARUHEL.

14h45 – Antoine BONFILS, « Sur les traces du dernier Beyul »

Antoine Bonfils est journaliste et photographe. Il travaille régulièrement pour la presse écrite, et la télévision. Il préside aujourd'hui l'Association des journalistes et écrivains pour la Nature et l'Écologie. Il est également aventurier et alpiniste. Plusieurs expéditions à son crédit, notamment au McKinley (Alaska) en 2003, à l'Aconcagua (Argentine) en 2005, ou au Cho Oyu (Tibet) en 2006. Il se fait remarquer en 2007 par une victoire au Marathon de l'Everest, et se voit proposer une chronique TV dans l'émission Science X diffusée sur France 2. Cette chronique le conduira sur les pentes de l'Everest en octobre 2008, où il connaîtra un terrible accident. Depuis Antoine Bonfils continue d'exercer son métier de photographe et reporter, en free-lance. Il prépare une nouvelle expédition pour novembre 2026, sur un sommet quasiment inexploré, le Langju Himal au Népal (6426m). Quelles leçons retenir de l'accident de 2008 ? Comment faire face à ces conditions extrêmes ? Quels comportements face à une mort imminente ? Comment l'altération du jugement peut conduire à la catastrophe et quelles sont les conditions préalables pour s'en prémunir ? Et d'abord... qu'est-ce qu'un Beyul ?

Entretien animé par Raphaël CIGLIA & Viktor HUSER (étudiants de MP).

15h45 – Clôture de la journée



Médée tuant ses enfants (Nicolas POUSSIN, 1645, dessin à la plume, encre brune).

Ces journées culturelles de notre lycée vous plaisent ?

Elles sont le fruit de notre travail à tous et ont besoin d'un tout petit budget...

Soutenez-les en adhérant à l'association...

