



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La lettre MÉMOIRE CITOYENNETÉ DÉFENSE

n°43

12 février 2026



Membres de l'association compatriotique « Société d'éducation de Malatia », une des principales associations culturelles de rescapés du génocide des Arméniens dans la Drôme, Valence, 1928 - (collection D. Kesmedjian)

En indiquant vos nom et adresse mail académique à

felicien.venot@ac-montpellier.fr

Pour vous désabonner, demandez votre retrait de la liste de diffusion à la même adresse.

La mémoire du génocide des Arméniens, perpétré à partir de 1915 par les autorités de l'Empire ottoman, demeure, plus que jamais, l'objet de tensions politiques et mémorielles. Si l'essentiel de la communauté scientifique internationale reconnaît la qualification génocidaire des massacres et déportations ayant causé la mort de plus d'un million d'Arméniens, cette mémoire reste niée, contestée ou relativisée dans certains espaces étatiques et dans certains champs du débat. Le négationnisme, qu'il soit explicite ou plus insidieux, contribue à fragiliser la transmission historique et à raviver les blessures des descendants des victimes.

Enseigner le génocide arménien consiste non seulement à travailler sur des questions mémorielles, juridiques, politiques, mais encore à rendre à un peuple qu'on a voulu effacer, sa place dans l'histoire des terres ancestrales, comme dans celle des pays d'accueil.

Contacts :

Marie-Ange RIVIERE

Responsable de publication

IA-IPR d'histoire géographie

Référente Académie Mémoire et citoyenneté

Déléguée académique aux relations Éducation Nationale-Défense-IHEDN

marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr

Yoram AZERAD

professeur d'histoire géographie au lycée Paul Valéry de Sète rejoint l'équipe de la mission Mémoire-Citoyenneté-Défense

Correspondant académique du Mémorial de la Shoah, en charge des formations et du suivi de la mise en œuvre du partenariat

entre l'Académie et le Mémorial

yoram.azerad@ac-montpellier.fr

Félicien VENOT

Référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.

Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense

felicien.venot@ac-montpellier.fr

Nicolas VERQUIERE

En charge des formations du cercle Défense, Nicolas assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.

Chargé de mission formation Défense.

nicolas.verquiere@ac-montpellier.fr

EVENEMENT

**Semaine d'éducation et d'actions
contre le racisme et l'antisémitisme**
(21-28 mars 2026).....p.3

EVENEMENT

400 ans de la Marine nationale :
nouvelles ressources EDUSCOL.....p.4

RESSOURCES CNRD

**Archives départementales de
l'Aude**.....p.4

CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

A Valence, 20 ans d'existence,
une structure à connaître.....p.5

A VOS AGENDAS

► **Conférence** , « **Le musée Fabre durant
la Seconde Guerre Mondiale** »,
Matthieu Fantoni
Montpellier, 19 février 2026.....p.6

A VOIR, A LIRE, A ÉCOUTER

► **Livre** : A. MENDELSON, L. JOLY,
« Une Jeunesse sous l'Occupation ».....p.6
► **Livre** : V. DUCLERT, T. HOCHMANN,
R. H. KEVORKIAN, « Arménie. Un
génocide et la justice.....p.7
► **Collectif** :
« Choix sous contraintes. Survivre et
décider dans l'univers
concentrationnaire », ENS Editions.....p.8

EVENEMENT

Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme 21-28 mars 2026

Le **21 mars** a été proclamé "**Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale**" en 1966 par l'Assemblée générale des Nations Unies. **Faire acquérir à tous les élèves le respect de l'égale dignité des êtres humains, de la liberté de conscience et de la laïcité est une mission de l'École.**



En 2026, la **Semaine d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme** se déroule **du 21-28 mars 2026**. Elle associe l'ensemble de la communauté éducative et pédagogique, dont les parents d'élèves et les personnels des établissements scolaires, les organisations étudiantes et lycéennes, ainsi que les associations complémentaires de l'éducation, en particulier qui concourent à la lutte contre les discriminations, la xénophobie, le racisme et l'antisémitisme.

Cette semaine organisée en partenariat avec la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la haine anti-LGBT (**DILCRAH**) constitue un grand temps fédérateur visant à promouvoir les valeurs et les principes fondamentaux de la République. Son objectif est de **sensibiliser les élèves des écoles, collèges et lycées, à la prévention du racisme, de l'antisémitisme et de toutes les formes de discriminations.**

<https://eduscol.education.fr/3535/semaine-d-education-et-d-actions-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme>



EVENEMENT

400 ans de la Marine nationale : Le site EDUSCOL a été enrichi

Vous trouverez des ressources sur :

- la thématique de la mer
- les enjeux maritimes dans les programmes de HGGSP, histoire, géographie, EMC
- la thématique du travail de mémoire
- proposées par la Marine nationale

Vous pouvez également participer à des concours, répondre des appels à projet ou développer des projets pédagogiques:

- Appel à projets – 400 ans de la Marine nationale
- Concours du Plumier d'or - 400 ans de la Marine nationale
- Concours vidéo « MÉTÉO à l'École » – 400 ans de la Marine nationale
- Olympiades de géosciences
- Concours Arts en plastiques pour l'océan
- Des projets pédagogiques :

Suivre la mission « Jeanne d'Arc » au cours de son périple vers l'Asie, de fin février à fin juin,

Participer aux journées « Jeunesse et territoires au large » au mois de juin

<https://eduscol.education.fr/4295/400-ans-de-la-marine-nationale-une-aventure-educative-et-citoyenne>

RESSOURCES CNRD

Archives départementales de l'Aude

Dans le cadre du Concours National de la Résistance et de la Déportation, *La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi : survivre, témoigner, juger (1944-1948)*, les Archives départementales de l'Aude vous proposent de travailler à partir de documents en lien avec cette thématique. Vous trouverez l'inventaire complet des sources et une sélection des documents en ligne sur le site des archives

<https://archivesdepartementales.aude.fr/sites/default/files/media/files/CNRD%2020252026%20aux%20Archives%20départementales%20de%20l'Aude%20Marcel-Rainaud.pdf>

Si vous souhaitez consulter des documents originaux avec vos classes, n'hésitez pas à faire la demande d'un atelier à l'adresse archives@audefr en spécifiant :

- les cotes des documents
- les renseignements utiles (nom de l'établissement, du professeur, niveau, nombre d'élèves, date et heure de venue aux archives)
- si vous souhaitez coupler l'atelier avec une visite des Archives départementales.

Le service éducatif reste à votre disposition pour toute information complémentaire.



LE CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

A Valence, 20 ans d'existence

Une structure à connaître !



Le CPA (Centre du Patrimoine Arménien) est un équipement culturel de Valence Romans Agglo, créé en 2005 dans le centre historique valentinois. Dans son exposition permanente, il raconte l'histoire des Arméniens venus s'installer dans la Drôme dans les années 1920. Tout au long de l'année, il explore plus largement d'autres questions :

- les migrations, les diasporas, l'exil
- les conflits contemporains, et notamment, les génocides
- la découverte des peuples, les identités, le vivre ensemble.

<https://www.le-cpa.com/>

lien vers la programmation à destination du Second degré.

A VOS AGENDAS !

Conférence

Matthieu FANTONI

conservateur de la collection d'art ancien du
musée Fabre de Montpellier depuis 2024

Le musée Fabre durant la Seconde Guerre mondiale

19 février 2026
18h30

**Archives départementales de
l'Hérault, Domaine de Pierresvives,
907, rue du professeur Blayac
MONTPELLIER**

L'histoire du musée Fabre durant la Seconde Guerre mondiale est longtemps restée méconnue. À la veille du conflit, le musée a connu un âge d'or paradoxal : la préparation de la catastrophe n'a pas empêché la collection de rayonner à Paris, en Suisse et jusqu'aux États-Unis dans le cadre de grandes expositions internationales. Cette dynamique s'est maintenue localement durant la « drôle de guerre » et les deux années qui suivirent l'armistice, à travers une série d'expositions ambitieuses. Ce n'est finalement qu'à partir de novembre 1942 que l'établissement ferma ses portes et organisa l'évacuation de ses collections, qui connurent dès lors un exil de trois ans de la Lozère au Cantal. La conférence présentera la chronologie de ces événements et les acteurs principaux qui permirent d'assurer la sauvegarde des collections durant la guerre, jusqu'à l'ouverture, en décembre 1944, de la Première exposition de la Libération.

Matthieu Fantoni est conservateur de la collection d'art ancien du musée Fabre de Montpellier depuis 2024. Formé à l'École du Louvre, il a d'abord exercé cinq ans dans le domaine des monuments historiques à Besançon.
Tout public – entrée libre et gratuite

A VOIR, A LIRE, A ECOUTER...

Livre

UNE JEUNESSE SOUS L'OCCUPATION

Alice Mendelson, Laurent Joly – Grasset 2023

ALICE MENDELSON
LAURENT JOLY

Une jeunesse
sous
l'Occupation



« Je ne lui ai pas dit au revoir ». Ces simples mots restent comme une cicatrice indélébile pour Alice Mendelson, qui voit son père partir pour Drancy, le 17 septembre 1941. Elle a alors 16 ans. À l'aube de ses 98 ans, accompagnée de son ami l'historien Laurent Joly, Alice nous confie le récit de sa vie durant la Seconde Guerre mondiale en France, ce pays qui l'a vu naître et qu'elle aime tant, sa « terre promise », où ses parents, d'origines polonaises, l'ont élevée.

Alice grandit dans le 18ème arrondissement de Paris. Dans le salon de coiffure de ses parents ou le soir à la maison, elle les écoute refaire le monde avec leurs amis. Ils sont communistes, cultivés, mélomanes.

Lorsque la guerre éclate, alors que la famille s'accroche à son quotidien, leur voisin coiffeur et concurrent les dénonce au commissariat général aux Questions juives.

Le père d'Alice est déporté. Le salon de coiffure leur est confisqué. Alice et sa mère échappent de peu à la rafle du Vel d'Hiv, aidées par des voisines. Commence alors un long chemin semé d'embûches et de périls, mais aussi d'espoirs : passée en zone sud, Alice s'engage dans la Résistance.

Après la Libération, sa mère, durement éprouvée par deux années de vie traquée, doit se battre pour obtenir justice et réparation.

Alice deviendra une merveilleuse enseignante de lettres , mais aussi une conteuse et une poétesse.

Livre

ARMENIE. UN GÉNOCIDE ET LA JUSTICE

VINCENT DUCLERT, THOMAS HOCHMANN, RAYMOND KEVORKIAN
– BELLES LETTRES 2025

Face au négationnisme qui détruit jusqu'à l'idée même de vérité historique et justice possible, trois chercheurs démontrent le savoir fondamental du génocide des Arméniens. Après les études de 2023 de Raymond H. Kévorkian (*Parachever un génocide*) et de Vincent Duclert (*Un génocide sans fin*), puis en 2024 celle de Thomas Hochmann (pour la Revue des droits et libertés fondamentaux), voici leur livre commun qui marque une étape dans la connaissance des génocides.

Abandonner le génocide des Arméniens à ceux qui font commerce de sa négation ou à ceux qui veulent l'achever aboutit à se séparer des fondements de la justice et de l'histoire des génocides. À mettre l'humanité en grand péril et un peuple en danger de mort. En tant qu'historiens, en tant que juristes, ils ne peuvent accepter cette fatalité. Ils agissent aujourd'hui par un ouvrage qui rend accessible aux sociétés et aux États les dernières découvertes dans la connaissance du génocide des Arméniens.

Les auteurs sont d'autant plus déterminés que ces avancées du droit si essentielles sont aujourd'hui menacées par la remise en cause concertée de l'ordre international ayant précisément permis la naissance du droit des génocides et la lutte contre le négationnisme. Face à de tels bouleversements, une nouvelle fois la connaissance de l'histoire arménienne éclairera les combats de vérité présents et à venir.

Vincent Duclert
Thomas Hochmann
Raymond H. Kévorkian

ARMÉNIE

Un génocide et la justice



LES BELLES LETTRES

COLLECTIF

CHOIX SOUS CONTRAINTES

SURVIVRE ET DÉCIDER DANS L'UNIVERS CONCENTRATIONNAIRE

ENS ÉDITIONS 2025

Collection Sociétés, espaces, temps

Choix sous contraintes Survivre et décider dans l'univers concentrationnaire

Sous la direction de
Sonia Combe
et **Emmanuel Delille**



ENS
ÉDITIONS

Rassemblant plusieurs contributions présentées lors d'une journée d'études du Centre Marc Bloch (institution de recherche franco-allemande basée à Berlin) et éditées par les chercheurs Sonia Combe et Emmanuel Delille, ce livre explore la **question du choix dans des conditions extrêmes**, celles des ghettos, des camps de concentration et des centres de mise à mort.

Dans cet environnement sous contraintes, des hommes et des femmes furent confrontés à la nécessité de faire des choix qui n'en étaient pas vraiment. Cette **question a d'abord été traitée par la littérature**, notamment dans *Le choix de Sophie* (William Styron, 1979) adapté au cinéma en 1982, deux œuvres qui ont eu un grand succès commercial. Elle traverse aussi la littérature mémorielle du nazisme, chez David Rousset, *Les jours de notre mort*, 1946 et dans les différents écrits de Primo Levi, mais aussi dans les récits des témoins "ordinaires" de l'univers concentrationnaire et les témoignages des membres des instances juives chargées par les nazis de gérer certains ghettos.

Sacrifier un de ses enfants pour permettre à l'autre de vivre, choisir quels prisonniers protéger ou quels malades soigner au détriment des autres... Ces **situations extrêmes mettaient en conflit plusieurs valeurs**, qu'elles soient liées à la morale individuelle, à l'éthique professionnelle ou à la logique d'une résistance collective. En cela, le **choix était à la fois impossible et en même temps inévitable et nécessaire**.