



POUR EN SAVOIR PLUS ...



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Numéro 4 – Février 2026

Nous vous rappelons que l'ensemble des numéros de la lettre hebdomadaire ainsi que les précédentes revues trimestrielles sont accessibles sur le portail pédagogique académique :

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/discipline/histoire-et-geographie>

Si vous avez contribué à une parution récente, n'hésitez pas à nous en faire part pour que nous nous en fassions l'écho en adressant un mail à

celine.bernabe@ac-montpellier.fr

* Fabrice Erre, 2014, *Une année au lycée* tome 1, éditions Dargaud.

SOMMAIRE

☐ Focus : la démarche d'enquête en histoire

Enjeux, exemples de mise en œuvre.

☐ Ressources

Des exemples de séquences nouvellement publiées sur le portail pédagogique académique.

☐ Revue de presse

Des publications récentes de la presse et de l'édition.



La démarche d'enquête en classe d'histoire

La démarche d'enquête en classe d'histoire peut se définir comme une situation d'apprentissage dans laquelle les élèves se questionnent sur une situation sociale du passé, effectuent des recherches pour y donner du sens et rédigent un récit à partir des résultats de leur enquête. Ce faisant, ils explorent le sens même du mot *histoire*, qui en grec ancien désignait à la fois une *recherche*, une *enquête* et son produit : le *récit* de l'historien.

Le principal enjeu didactique de la démarche d'enquête repose dans la transposition de la démarche historique en situation d'enseignement. Elle s'inspire de la mise en intrigue, cadre épistémologique à partir duquel les historiens questionnent le passé et construisent leur argumentation. Elle offre au professeur l'opportunité d'initier les élèves aux méthodes scientifiques de la discipline, de leur faire éprouver la façon dont se construit le savoir historique. Contribuant au développement de l'esprit critique, elle répond aux finalités de l'école de former des citoyens éclairés : « *Si nous ne voulons pas que nos élèves prennent leurs croyances pour des savoirs, il ne faut pas enseigner nos savoirs comme des croyances* » (Meirieu, 2007).

Les travaux issus de la recherche en didactique recensent les effets, nombreux, des pratiques d'enquête en classe d'histoire sur les apprentissages. Les élèves améliorent la qualité de leur écriture, leur maîtrise des connaissances, leur capacité à s'informer et à lire de manière critique récits d'historiens et extraits de manuels scolaires. Ils gagnent en efficacité dans leur travail, se montrent plus motivés et disponibles à coopérer avec leurs pairs. Enfin, parmi d'autres situations d'enseignement, la démarche d'enquête contribue pleinement à forger la conscience disciplinaire des élèves en classe d'histoire.

Récit : Pour Paul Ricoeur et Antoine Prost, le récit et le produit de la construction de savoirs problématisés. « Raconter » en histoire n'est pas et ne doit pas être une façon transparente de dire ce qui s'est passé (Anne Vézier).

Intrigue : Manière possible de tisser le lien entre le problème historique et la construction des savoirs scientifiques

Raisonnement proactif : Il est typique du chercheur. Dans l'enquête, ce qui est à connaître (par les enquêteurs) est encore inconnu. Ce qui est à apprendre est à découvrir. La démarche d'enquête crée une situation de classe où les élèves ne doivent plus reconstruire le raisonnement de l'enseignant, elle amène les élèves à découvrir par eux-mêmes le savoir, comme un chercheur.

Chaîne de production du savoir : La démarche d'enquête permet aux élèves de maîtriser toute la chaîne de production du savoir, depuis le questionnement jusqu'aux réponses, en passant par les conditions de production de ces réponses et le raisonnement qui a permis d'associer les unes aux autres.

Une démarche originale

La démarche d'enquête permet de travailler la compétence « raisonner, justifier une démarche et les choix effectués » au collège, et la capacité « conduire une démarche historique et la justifier » au lycée. Elle peut être mise en œuvre selon des approches variées, mais des modèles se dégagent à la lecture des articles de recherche en didactique de l'histoire et des fiches d'accompagnement *Eduscol*.

Il s'agira d'amener l'élève à **se questionner** sur une situation historique, un acteur, un événement, et à formuler des hypothèses ou une problématique. Un travail de recherche conduira à valider ou invalider les hypothèses proposées. Le **corpus documentaire** soumis à l'analyse permettra de faire dialoguer sources et textes d'historiens pour dégager des éléments de compréhension de la situation étudiée. La démarche vise également à développer des compétences narratives des élèves par l'élaboration d'un **récit de l'enquête**, articulant les faits mis au jour lors des recherches à une restitution des étapes du raisonnement. Le discours ainsi produit propose une réponse à l'hypothèse initiale et revêt un caractère argumentatif.

Les travaux de recherche qui se sont intéressés à la démarche d'enquête soulignent les effets de **problématisation** et de **contextualisation** générés par cette situation d'apprentissage. Ils soulignent également l'importance de l'explicitation et de l'étayage du professeur, et de la mise en œuvre par des modalités coopératives pour rendre la démarche efficace.

Ressource pour la classe

Notre collègue Nathalie SOULAS, professeure au collège de Ganges et formatrice académique propose une démarche d'enquête sur la Saint-Barthélemy en 5^{ème} dans le cadre du thème 3 du



programme « Humanisme, réformes, conflits religieux ». À partir d'une présentation très succincte de cet événement révélateur des conflits religieux du XVI^e siècle, les élèves entrent en questionnement et découvrent les traces des massacres de la Saint-Barthélemy à travers des documents iconographiques et des témoignages des contemporains. Ils mènent l'enquête en s'appuyant sur les éclairages apportés par les historiens Arlette Jouanna, Nicolas Breton, et Jérémy Foa.

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/hist-college-5eme-mener-une-demarche-denquete-sur-la-saint-barthelemy>

Pour aller plus loin

- ❑ JADOULLE, J.-L., RICHARD, M., LAPRÉ, S., DESORMEAUX, R. (2025). « Pratiquer l'enquête en classe d'histoire », *Traces*, 63 – 1. https://r-libre.telug.ca/3563/1/Jadoulle_Richard_Lapre_Desormeaux_2025_Traces.pdf
- ❑ DOUSSOT, S., ÉTHIER, M.-A., FINK, N. (2024). *Didactique de l'histoire et compétences critiques, Penser l'apprentissage de l'histoire par la notion d'enquête*. Louvain La Neuve : De Boeck Supérieur.
- ❑ GOMES, L. (2023). *Enseignement de l'histoire et esprit critique*. Rennes : PUR

Nouveau sur le site académique

HISTOIRE. Terminale Technologique. Thème 3 *La France de 1945 à nos jours*

Fondée sur une problématique stimulante pour questionner le thème « Pourquoi l'histoire de la République française depuis 1945 est-elle source de débats et de questionnements dans la société ? », la séquence met en évidence les permanences d'un modèle politique démocratique et ses évolutions, mais aussi la remise en cause de la place de la France dans le monde et les nécessaires adaptations qu'elle implique. L'objectif est de donner aux élèves les outils nécessaires à la compréhension de la vie politique récente de la V^{ème} République, et des enjeux sociaux et sociétaux qui restent d'actualité. La démarche fait une large place à l'autonomie des élèves, dans la compréhension des documents d'une part, la rédaction de la synthèse d'autre part, afin de leur permettre de faire cheminer leur propre réflexion. Les élèves développent leur capacité à identifier dans les documents les notions-clés et construisent leur raisonnement à partir de ces notions et d'exemples précis. <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/hist-terminale-technologique-theme-3-la-france-de-1945-nos-jours>

EMC. 5^{ème}. Thème 1 *Agir pour l'égalité femmes – hommes et lutter contre les discriminations.*

La séquence vise à faire prendre conscience aux élèves des représentations stéréotypées véhiculées dans le monde du travail à partir d'une situation de recrutement professionnel. Endossant le rôle de recruteur, les élèves étudient les fiches de poste et les CV fictifs correspondant aux emplois à pourvoir. Ils doivent sélectionner un ou une candidate et discutent leur choix au regard des stéréotypes de genre dont sont porteurs les métiers féminisés ou masculinisés. Le professeur les amène ensuite à étudier les inégalités femmes – hommes dans le monde du travail, puis le cas de violences sexistes qui peuvent s'exercer dans le cadre professionnel. Un dernier temps de réflexion, appuyé sur le droit et la règle, propose aux élèves de dégager des conseils à l'attention des recruteurs en entreprise pour les aider à se libérer des préjugés et des stéréotypes de genre. <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/emc-college-5eme-theme-1-agir-pour-egalite-femmes-hommes-et-lutter-contre-les-discriminations>



Enseignement Pratique Interdisciplinaire 4^{ème}

ODYSSÉES D'ICI

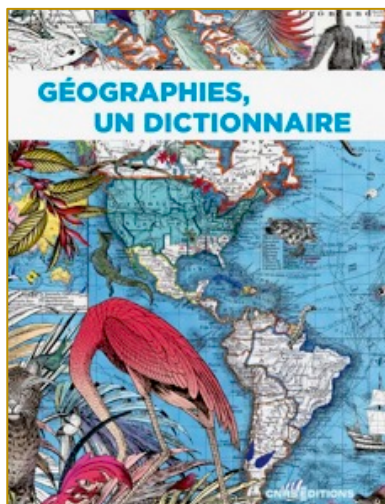
EXPOSITION PHOTO
Marielle Rossignol & les élèves de 4e2 du collège
Fontcarrade



Suite au chapitre de géographie sur les migrations internationales, Muriel Naudin du collège Fontcarrade de Montpellier initie avec ses élèves de 4^{ème} un projet de récit photographique sur des parcours migratoires. Les élèves recueillent auprès de leurs proches des témoignages de migrations passées ou récentes, en rédigent les récits, les mettent en scène par la photographie dans une narration centrée sur la symbolique et les valeurs, composent la scénographie de l'exposition, et présentent leurs œuvres au public. Un projet au croisement des nombreuses disciplines mené avec l'aide d'une photographe professionnelle au cours duquel les élèves développent des compétences orales, scripturales, et artistiques

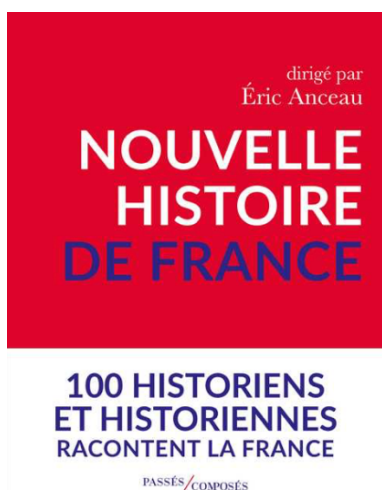
<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/eipi-4eme-geographie-lettres-documentation-odyssees-dici-un-recit-photographique>

Publications



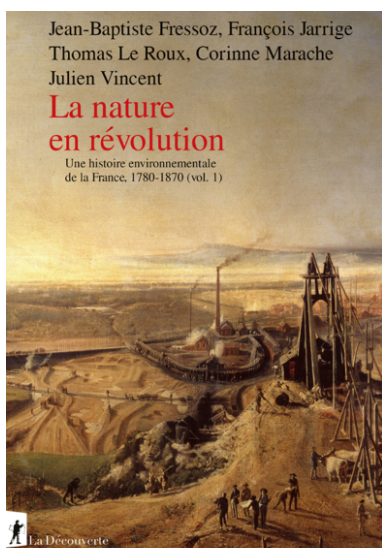
Ce dictionnaire de géographie, compilant près de 300 entrées rédigées par presque autant d'auteurs et autrices, témoigne de la richesse et de l'actualité des savoirs géographiques. Les notices présentent des lieux, objets ou aliments, processus et concepts, analysent la généalogie des termes et le contexte de leur création. L'ouvrage apporte des éclairages sur les circulations entre la géographie scolaire des programmes et le foisonnement des recherches en géographie. Vous y retrouverez les contributions de Laurent Carroué et de Kevin Sutton (IGESR), et de jeunes géographes comme Aude Le Gallou avec sa notice « ruines », réunis dans le collectif GéoXXI.

L'Atlas de la population française propose près de 160 cartes décrites et analysées, prenant en compte les évolutions démographiques nationales récentes. Diagonale du vide, indice de fécondité, emploi, migrations, accroissement naturel, littoralisation, périurbanisation..., en une trentaine de chapitres toutes les thématiques clés sont traitées à l'échelle de la France métropolitaine et de ses DROM, et intégrée dans une réflexion multiscale du local au mondial. Un matériel cartographique précieux conçu par une équipe de chercheurs coordonnée par Yoann Doignon.



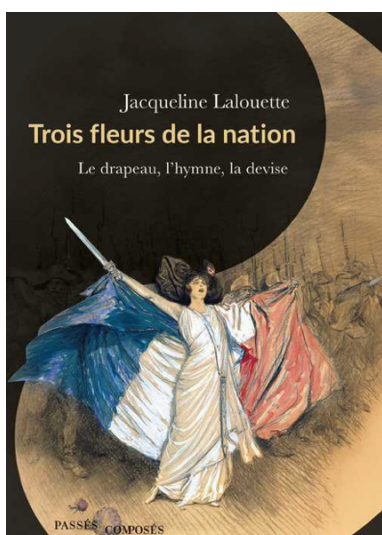
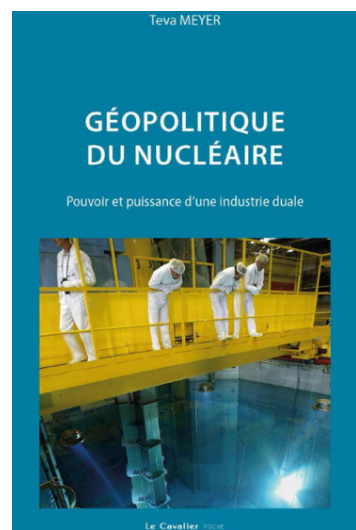
Cette *Nouvelle histoire de France* dresse un état encyclopédique et pluridisciplinaire des avancées de la recherche historique. Lumières, Peuple, Deuxième Guerre mondiale, « *l'historiographie va très vite et il s'agissait sur des thématiques comme l'environnement, l'histoire des femmes et du genre, de renouveler les choses* ». Au-delà d'actualiser les connaissances, l'ouvrage dirigé par Eric Anceau s'inscrit dans une construction de l'histoire de France comme récit commun entamée depuis le XIX^e s. Avec une première partie proposant 25 chapitres « récits », puis des entrées thématiques et 340 éclairages il offre une vision complexe et nuancée bâtie sur les faits.

Cela peut également vous intéresser



En prêtant une attention renouvelée à l'évolution matérielle des sociétés humaines, l'histoire environnementale pose au passé de nouvelles questions qui font écho à la crise écologique en cours. Ce premier volume d'*Une histoire environnementale de la France* propose une analyse appuyée sur les travaux récents dans ce domaine et vise à corriger certains impensés de l'historiographie du 19^{ème} siècle. Pourquoi les questions que l'on qualifierait maintenant d'écologiques étaient-elles centrales dans les Assemblées révolutionnaires ? Comment le capitalisme français est-il parvenu à drainer des matières premières à l'échelle mondiale ? L'ouvrage apporte des réponses modifiant en profondeur notre compréhension de la France du XIX^e siècle.

Dans une approche originale mêlant civil et militaire, le géographe Teva Meyer montre dans cette deuxième édition récente de *Géopolitique du nucléaire* l'importance croissante du nucléaire dans les relations internationales. Avec ses images choc liées à la bombe, les risques de sa prolifération et la question de son contrôle, le nucléaire militaire est géopolitique par essence. Mais on découvre depuis peu la portée géopolitique du nucléaire civil. De la sécurisation des ressources à la diplomatie des centrales, chaque étape du système nucléaire a ses jeux d'acteurs propres et s'appuie sur des territoires précis qui sont autant de lieux de pouvoir à contrôler politiquement, économiquement et militairement.



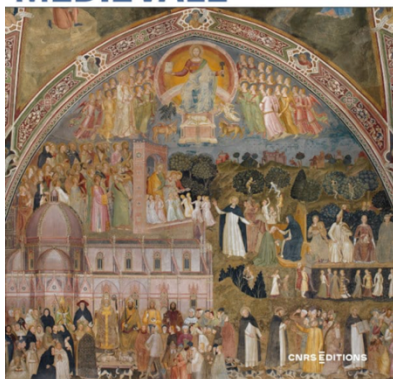
L'historienne Jacqueline Lalouette retrace l'histoire de trois symboles de la nation française constitutionnalisés en 1946 et 1958, dans cet ouvrage dont le titre fait écho à une chanson pour enfant qui résonnait dans les cours d'école. Nés sous la Révolution, le drapeau, l'hymne et la devise reflètent les moments de consensus et de désaccords sous les régimes politiques qui se succèdent au 19^e siècle. À l'aide de nombreuses sources, l'autrice montre leur coexistence, leur association, leur dissociation, et leurs interactions, tout en menant une réflexion globale sur les symboles, l'identité républicaine et la nation, dans une approche historique au service d'un débat pacifié et fondé sur des arguments scientifiques.

La revue des revues

documentation
photographique

VÉRONIQUE BEAULANDE-BARRAUD

LA CHRÉTIENTÉ MÉDIÉVALE



Le dossier 8167 de la *Documentation photographique* présente une mise au point sur la chrétienté médiévale. En abordant l'Église médiévale sous l'angle d'une histoire sociale du religieux, l'historiographie a accompli ses progrès les plus significatifs au cours des deux dernières décennies. Au cœur du Moyen Âge, la réforme dite « grégorienne », conduite sous l'impulsion de la papauté, vise à confondre Église et société. L'institution ecclésiastique, dont la structuration et la hiérarchisation s'accroissent, entend encadrer la vie de l'ensemble de la population dans sa dimension collective, individuelle et même intime. Le dossier s'organise en trois parties, la question du pouvoir, les pratiques religieuses, et les rapports entre l'Église, la culture et la société.

Depuis le conflit du Haut-Karabakh en 2023, le Caucase attire à nouveau l'attention internationale en raison de son rôle dans les tensions entre l'Occident et la Russie, de ses conflits non résolus et de son importance en tant que corridor énergétique vers l'Europe. Le dossier de *Questions internationales* qui vient de paraître propose une analyse approfondie des enjeux géopolitiques de la région. Il décrypte l'évolution politique, économique et sociale récente de l'Arménie, de l'Azerbaïdjan et de la Géorgie, et leurs relations complexes avec la Russie, et la Turquie. Des éclairages consacrés aux nombreuses minorités et langues du Caucase, à ses territoires sécessionnistes (Ossétie du Sud, Abkhazie) et à l'influence du facteur religieux complètent l'analyse proposée.



Mais aussi ...

- ❑ La dernière lettre [ÉduNum histoire – géographie n° 57](#), consacrée à l'IA et qui propose des exemples d'expérimentations en classe autour de l'IA générative
- ❑ Un nouvel [article de géographie urbaine sur Géoconfluences](#) « Glisser la ville, le skateboard révélateur des recompositions urbaines à Bordeaux » de V. Piganol
- ❑ Un projet d'histoire sonore mené en classe : [« Écouter et deviner les activités sur le chantier d'un château fort »](#) à partir du chantier expérimental de Guédelon et un [podcast sur l'archéologie sonore](#) issu de *La série documentaire* sur France culture