



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

NOUVEAU PROGRAMME DE PREMIÈRE
LYCÉE GÉNÉRAL, TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNEL

Mardi 9 décembre 2025

IA-IPR histoire-géographie, lettres-histoire-géographie,
sciences économiques et sociales, philosophie

Dispositif de formation

- Une présentation des programmes par les inspectrices et inspecteurs d'histoire-géographie, lettres-histoire-géographie, sciences économiques et sociales, philosophie, conçue comme le prolongement et un approfondissement de la formation précédente.
- Un accompagnement par des modules de formation proposés au plan académique de formation à inscription individuelle, et en formation à initiative locale.

Cadre de référence des programmes

Les valeurs et les principes qui fondent le pacte républicain : liberté, égalité, fraternité, laïcité.

« outre la transmission des connaissances, la Nation fixe comme mission première à l'école de faire partager aux élèves les valeurs de la République » (article L 111-1 du Code de l'éducation).

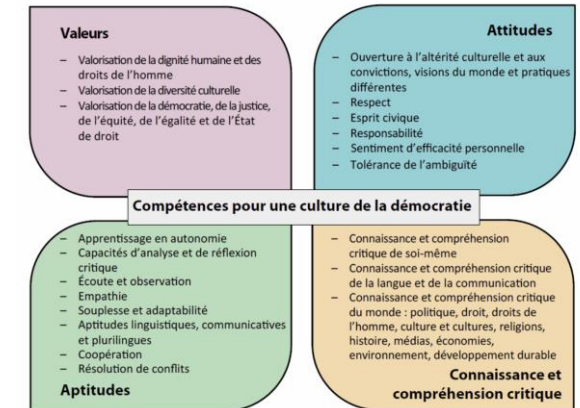
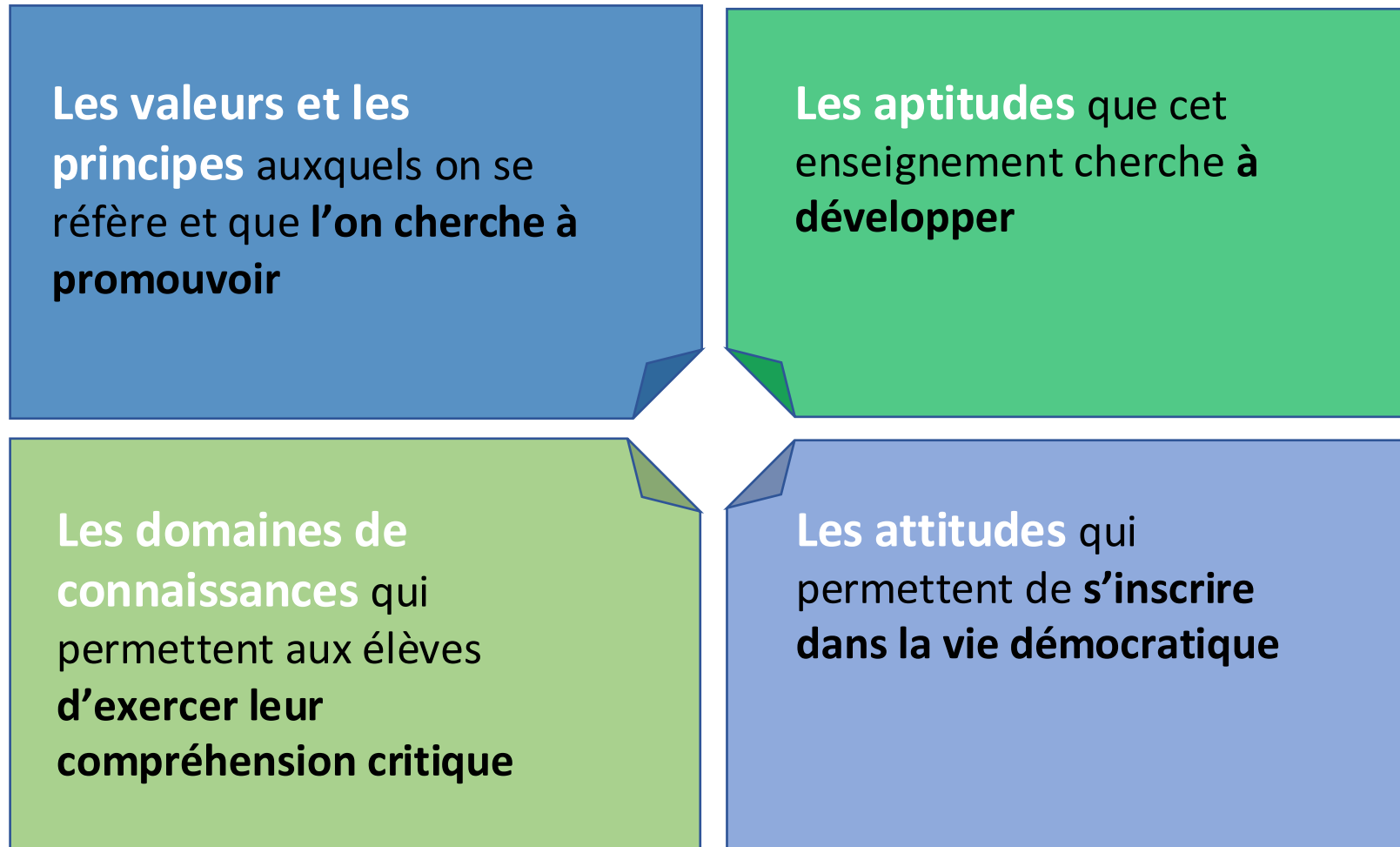
Le cadre de référence des compétences pour une culture de la démocratie élaboré par le Conseil de l'Europe :

4 dimensions : des valeurs et des principes – des domaines de connaissances – des attitudes – des aptitudes



Un élargissement de l'approche de la citoyenneté : des programmes inscrits dans une vision partagée de la démocratie à l'échelle européenne.

Objectif des programmes : construire une culture de la démocratie



Cadre de référence des compétences pour une culture de la démocratie

Cadre de référence des compétences pour une culture de la démocratie adopté par les ministres européens de l'éducation en 2016 – Conseil de l'Europe.

LA RÉPUBLIQUE ET LA NATION « Nationalité et citoyenneté »

*Comment les hommages contribuent-ils à la construction du
récit national ?*

Une séquence filée autour de la panthéonisation de Mélinée
et Missak Manouchian



THÈME II DU NOUVEAU
PROGRAMME D'EMC PREMIÈRE

Une proposition d'Audrey LE BONNIEC
Lycée CHAMPOLLION, Lattes

Programme de première :
Cohésion et diversité dans une société démocratique

Attendus et objectifs :

*La classe de première aborde la question de la cohésion des sociétés démocratiques, dans lesquelles les diverses conceptions du monde et les cultures peuvent s'exprimer librement. La réflexion conduite met en regard les valeurs et les principes de la République française, et plus largement, le projet démocratique, avec la complexité de la réalité sociale. Comment ces valeurs et ces principes peuvent-ils être source de cohésion sociale ? **Sous quelle forme de cohésion se traduisent-ils concrètement ? Comment forme-t-on une nation démocratique et comment la France se définit-elle comme une communauté nationale ?***

La République et la Nation (9 heures en voie générale et technologique, 7 à 8 heures en voie professionnelle)

Notions abordées	Contenus d'enseignement	Démarches et situations d'apprentissage possibles
<p>Nationalité et citoyenneté (vues en CM2)</p> <p style="text-align: center;">3 - 4 heures</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dans la République française, la communauté nationale est une communauté ouverte marquée par la possibilité d'acquérir la nationalité française (distinction du droit du sang et du droit du sol) comme par l'existence d'une citoyenneté européenne ; ▪ Les questions mémorielles contribuent à une réflexion sur l'identité de la Nation, constituant tantôt le ferment de son unité, tantôt un champ d'affrontements idéologiques et politiques ; ▪ L'idée de patriotisme constitutionnel exprime l'attachement des citoyens aux principes fondateurs de la République et de la démocratie françaises, ainsi que le souci de les voir respectés et de mieux en mieux réalisés ; 	<p>Examiner les diverses procédures par lesquelles s'acquiert la nationalité française ; mettre en lumière des personnalités d'origine étrangère ayant joué un rôle significatif dans l'histoire nationale (s'appuyer sur le recueil Portraits de France) ; présenter les droits afférents à la citoyenneté européenne.</p> <p>Saisir les enjeux mémoriels à partir, par exemple, d'un personnage historique, d'un lieu, d'un monument ou d'un événement afin de clarifier le sens des commémorations et de discuter la notion de « devoir de mémoire ». Les exemples peuvent être choisis à différentes échelles.</p>

Structure des programmes

Des notions

qui se réfèrent aux
valeurs et principes

Des contenus

qui permettent aux
élèves d'acquérir
des connaissances

Des démarches

qui permettent aux
élèves de construire
des aptitudes, et
d'expérimenter des
attitudes

Lien avec les programmes de *Lettres-histoire-géographie*

- **Programme d'histoire 1^{ère} BAC PRO: États et sociétés en mutations (XIXe siècle-1ère moitié du XXe siècle)**

DEUXIÈME THÈME : GUERRES EUROPÉENNES, GUERRES MONDIALES, GUERRES TOTALES (1914-1945)

Parmi les préconisations des ressources d'accompagnement (p14/16: <https://eduscol.education.fr/document/25945/download>)

Ne pas oublier la dimension mémorielle et le lien entre passé et présent.

Lien avec le programme d'enseignement de spécialité *Humanités, littérature, philosophie*

Semestre 1 : les pouvoirs de la parole

La première partie de l'enseignement a pour objet le rôle du langage et de la parole dans les sociétés humaines. Elle porte sur :

- les arts et les techniques qui visent à la maîtrise de la parole publique dans des contextes variés, notamment judiciaires et politiques, artistiques et intellectuels ;
- les formes de pouvoir et d'autorité associées à la parole sous ses formes diverses ;
- la variété de ses effets : persuader, plaire et émouvoir.

Nourri par la découverte d'œuvres et de discours principalement issus de la période de référence, cet enseignement a en particulier pour objectif d'apprendre à :

- repérer, apprécier et analyser les procédés et les effets de l'art de la parole ;
- mettre en œuvre soi-même ces procédés et ces effets dans le cadre d'expressions écrites et orales bien construites ;
- mesurer les questions et les conflits de valeurs que l'art de la parole a suscités.

L'enseignement se distribue en trois volets ou selon trois axes, portant respectivement sur l'art de la parole, l'autorité de la parole et les séductions de la parole.

Lien avec le programme d'enseignement de spécialité *Sciences Economiques et Sociales*

Programme de seconde mobilisable	Lien avec le programme de SES en première	Jalons pour les SES en terminale
<p>Comment s'organise la vie politique ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les principales spécificités du pouvoir politique. • Connaître les principales institutions politiques (rôle et composition) de la cinquième République et le principe de la séparation des pouvoirs (exécutif, législatif, judiciaire). • Comprendre comment les modes de scrutin (proportionnel, majoritaire) déterminent la représentation politique et structurent la vie politique. • Comprendre que la vie politique repose sur la contribution de différents acteurs (partis politiques, société civile organisée, médias). 	<p>Comment se construisent et évoluent les liens sociaux ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lien avec le processus d'individualisation • Lien avec les différentes formes de solidarité 	<p>Quelles politiques économiques dans le cadre européen ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lien avec l'intégration européenne • Lien avec les politiques économiques
	<p>Comment se forme et s'exprime l'opinion publique ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lien avec l'émergence et le développement de l'opinion publique • Lien avec le rôle de l'opinion publique dans la démocratie 	<p>Comment expliquer l'engagement politique dans les sociétés démocratiques ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lien avec les différentes formes d'engagement politique • Lien avec l'évolution des objets de l'action collective
	<p>Comment l'assurance et la protection sociale contribuent-elles à la gestion des risques dans les sociétés développées ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lien avec les différents types de risque • Lien avec principes de gestion collective des risques • Lien avec les différentes formes d'assurance et la solidarité collective 	<p>Quelles inégalités sont compatibles avec les différentes conceptions de la justice sociale ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lien avec l'évolution des inégalités • Lien avec les différentes formes d'égalité et de justice • Lien avec l'action des pouvoirs publics

Lien avec les programmes d'*histoire*

- **Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial (11-13 heures)**

Chapitre 1. La mise en œuvre du projet républicain

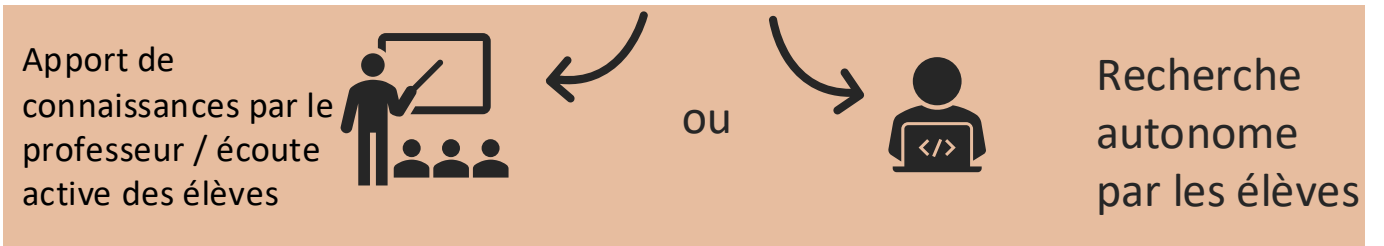
Programme de 1^{ère}

Objectifs	<p>Ce chapitre vise à montrer la manière dont le régime républicain se met en place et s'enracine ainsi que les oppositions qu'il rencontre.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none">– 1870-1875 : l'instauration de la République et de la démocratie parlementaire ;– l'affirmation des libertés fondamentales ;– le projet d'unification de la nation autour des valeurs de 1789 et ses modalités de mise en œuvre (symboles, lois scolaires...) ;– les oppositions qui s'expriment (courants révolutionnaires, refus de la politique laïque par l'Église catholique, structuration de l'antisémitisme autour de l'affaire Dreyfus, nationalisme...) ;– le refus du droit de vote des femmes.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">▪ 1871 – Louise Michel pendant la Commune de Paris.▪ 1885 – Les funérailles nationales de Victor Hugo.▪ 1905 – La loi de séparation des Églises et de l'État : débats et mise en œuvre.

DÉMARCHE

*Il s'agit de définir la communauté nationale d'abord sur le plan du **droit**, puis sur celui de sa **représentation**, et d'amener les élèves à réfléchir à la notion de **communauté nationale ouverte**.*

- Un premier temps est consacré à l'apport de connaissances sur les **procédures d'acquisition de la nationalité française et sur les droits** afférents à cette citoyenneté - qui se double d'une citoyenneté européenne. On montre **que sur le plan juridique, la communauté nationale se veut ouverte**.



- Le second temps concerne la représentation de cette communauté nationale et renvoie à l'identité de la Nation. En classe, les élèves travaillent autour de la problématique suivante : « **Que dit la panthéonisation de Missak et Mélinée Manouchian sur notre manière de nous représenter aujourd'hui la nation française ?** »



Problématique élève :

Que dit la panthéonisation de Missak et Mélinée Manouchian sur notre manière de nous représenter aujourd'hui la nation française ?

Pour comprendre les enjeux de cette question, les élèves vont raisonner en trois étapes :

ÉTAPE 1

Travail sur la panthéonisation (figures, valeurs):
la panthéonisation comme symbole d'une nation qui se veut plus « ouverte » ?

ÉTAPE 2

L'exemple est éclairé par un texte d'historien :
la panthéonisation comme étape dans l'élaboration d'un nouveau récit républicain ?

ÉTAPE 3

La panthéonisation contribue à forger la **mémoire collective nationale** : *la panthéonisation comme « opération de reconstruction de la mémoire » ?*

La réflexion conduite avec les élèves aboutit à une **tâche finale** qui peut être :



Une **présentation orale** qui aboutit à un **débat délibératif** et un **vote**

OU

Un **débat réglé** qui aboutit à la **rédaction d'une réponse argumentée**



Le choix de la notion et des aptitudes visées ...

... conditionnent la démarche mise en œuvre

Communauté nationale : partage de **commun**, valeurs, principe



Travail de groupe

Réflexion sur une **notion ouverte**, **non figée**, et cas d'étude choisi



Discussion argumentée

Recherche de **consensus**



Débat délibératif

Contribution de la séquence à la construction d'une culture de la démocratie

Compétences mobilisées

Valeurs et principes promus

Fraternité

Attitudes

Esprit civique et sentiment
d'appartenir à une communauté

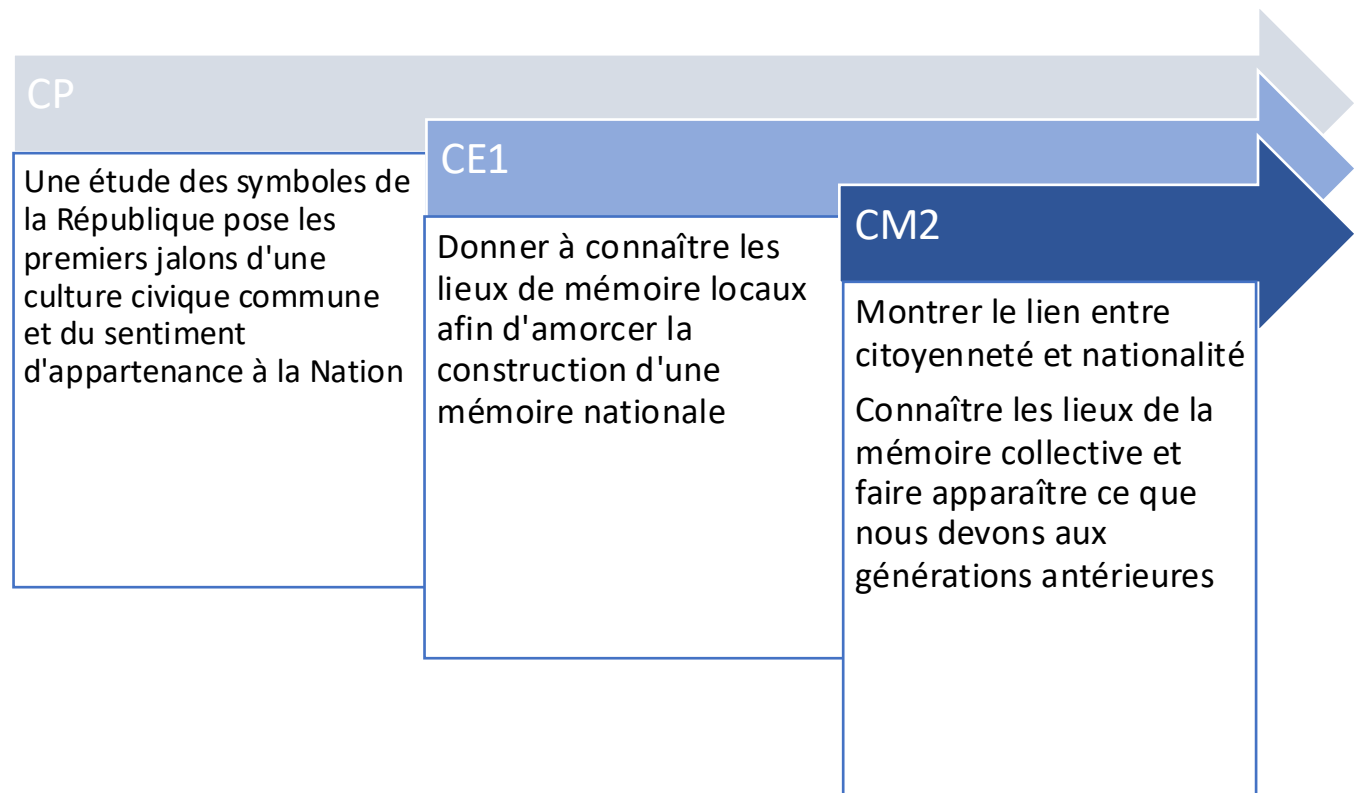
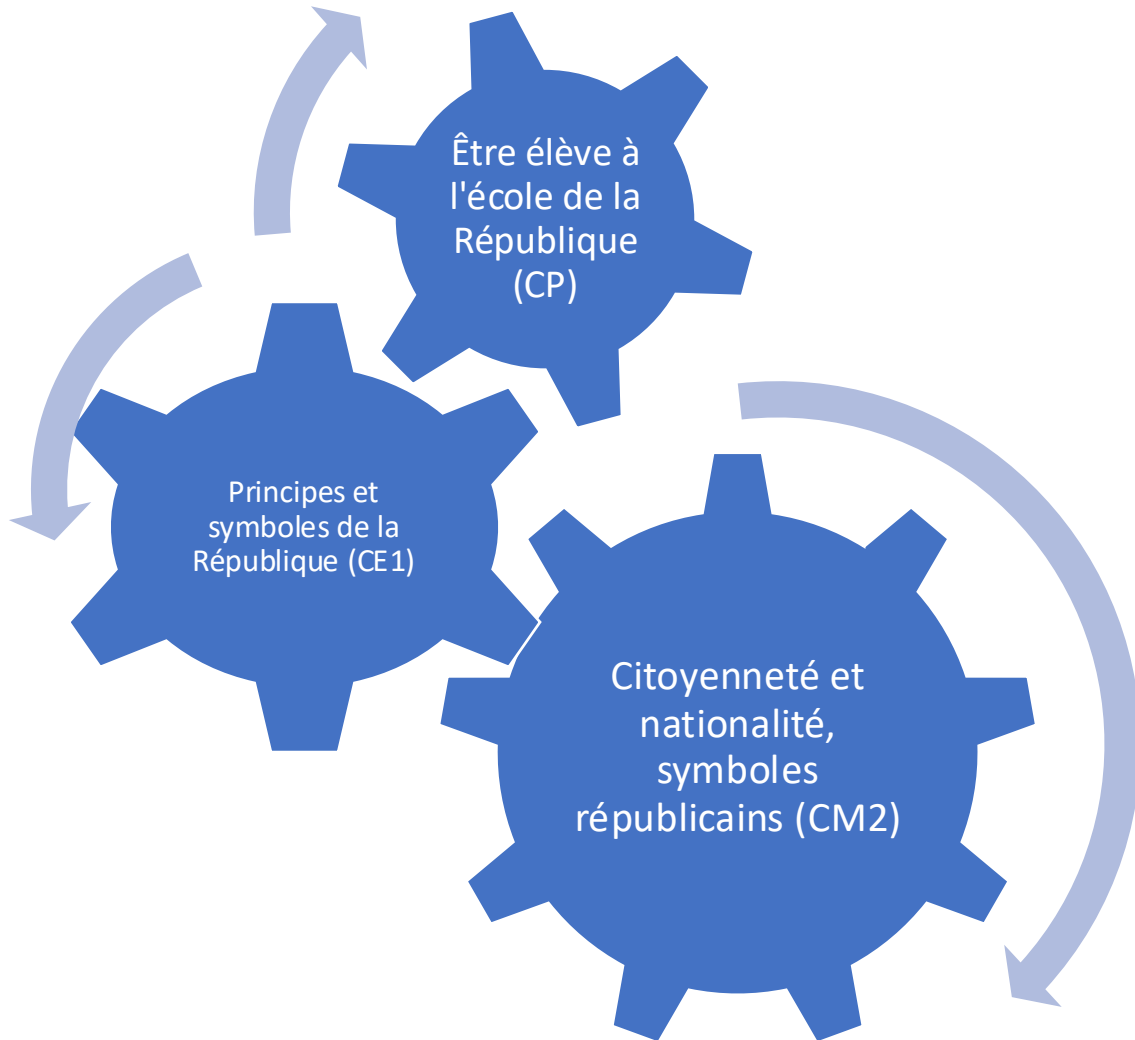
Connaissances, compréhension critique

- Citoyenneté
- Nation, mémoire nationale,
« devoir de mémoire »

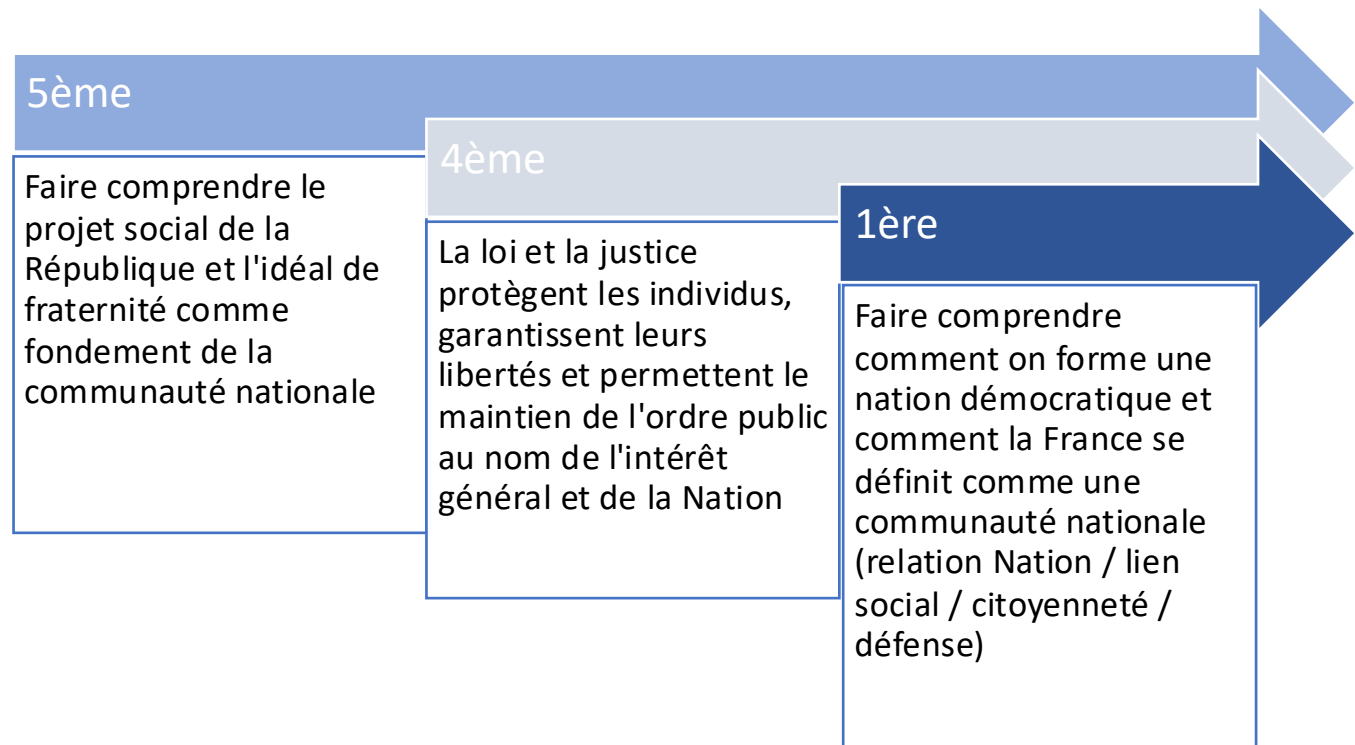
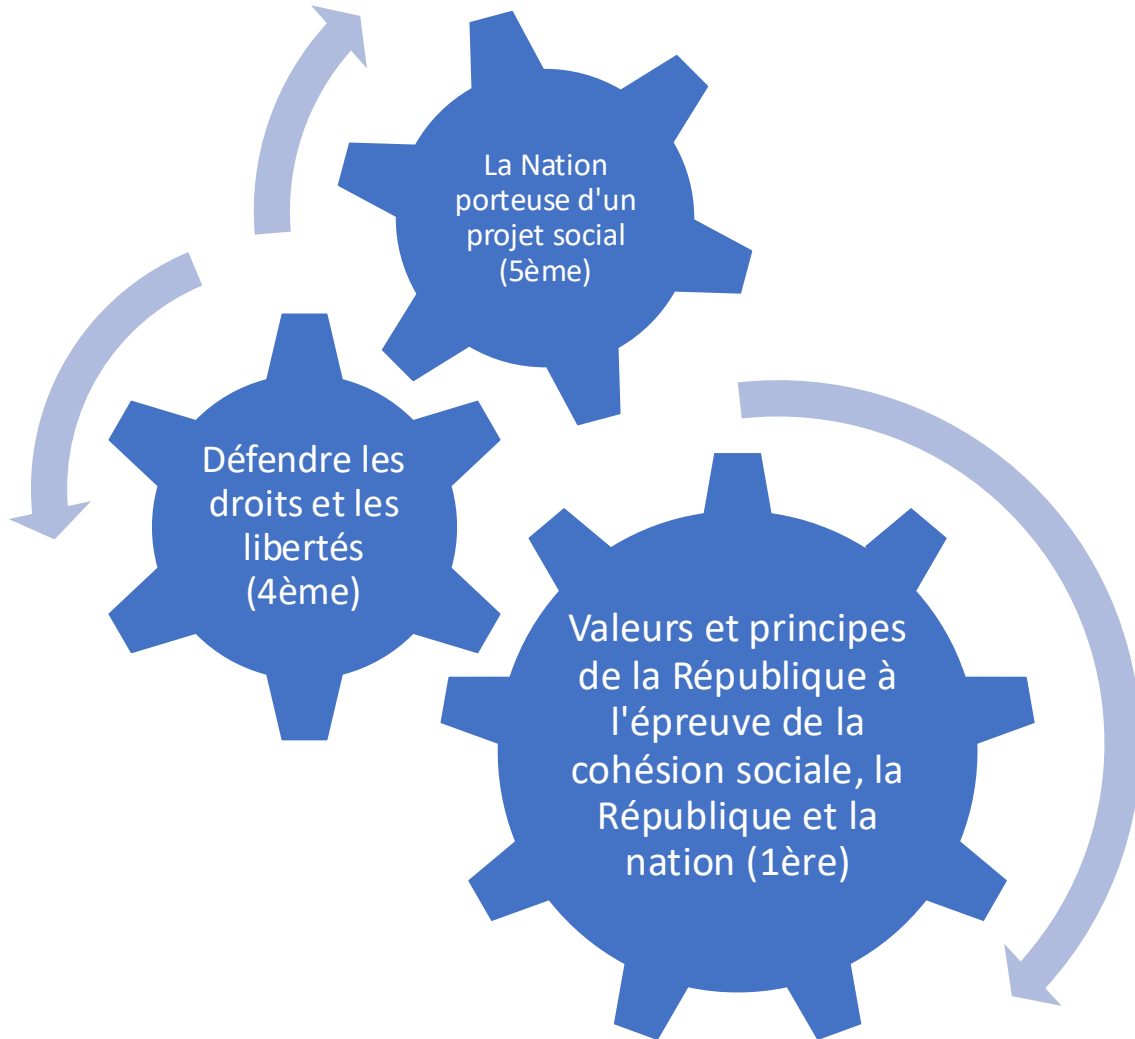
Aptitudes

- Réflexion et discernement,
esprit critique
- Participation à un débat

Réflexion et progression spiralaire sur la notion de *Nation* en EMC – Cycle 2 et 3



Réflexion et progression spiralaire sur la notion de *Nation* en EMC – Cycle 4 et cycle terminal



Déroulé de la
séquence,
proposition
de supports
et de mise en
œuvre
pédagogique

COMMENT NOTRE COMMUNAUTÉ NATIONALE SE REPRÉSENTE-T-ELLE AUJOURD'HUI ?



Les cercueils de Mélinée et de Missak Manouchian, entourés d'installations représentant leurs camarades résistants des FTP-MOI, lors de la cérémonie d'entrée du couple au Panthéon, à Paris, le 21 février 2024.

SARAH MEYSSONNIER / REUTERS

ÉTAPE 1

La panthéonisation du couple Manouchian,
symbole d'une nation qui se veut plus
« ouverte » ?

Activité 1

Le professeur engage la réflexion des élèves autour de la panthéonisation du couple Manouchian : Pourquoi ces figures ? Quel message ce choix transmet-il ?

DOCUMENTS UTILISÉS

Fiche biographique de Missak Manouchian, extraite du recueil *Portraits de France* (2021)

Extraits de la lettre de Missak Manouchian à sa femme Mélinée (21 février 1944)

Communiqué de l'Élysée annonçant la panthéonisation du couple Manouchian (18 juin 2023)

RAISONNEMENT PROPOSÉ AUX ÉLÈVES

CONSIGNES :

1) Relevez les valeurs universelles incarnées par Missak Manouchian et son groupe.

2) Expliquez pourquoi peut-on dire que la définition de la communauté nationale relève d'un choix politique.



Travail individuel



Échange et validation
entre pairs



Partage des résultats du
groupe à la classe (oral)



Le professeur organise une chaîne de parole puis réserve un temps de reprise magistrale validant les propositions.



La panthéonisation du couple Manouchian, une étape dans l'élaboration d'un nouveau récit républicain ?

Activité 2

Le professeur poursuit la mise en réflexion des élèves autour de la construction d'un récit républicain. L'objectif est d'approfondir la notion de communauté nationale « ouverte » et l'idée que sa définition relève de choix politiques et d'un contexte social.

DOCUMENTS UTILISÉS

Extraits d'un article en ligne de Sébastien Ledoux (2016), *Histoire du devoir de mémoire et devenir du récit national*, publié sur le site de la *Fondation Jean Jaurès*.

En complément : extraits de la liste des personnalités de *Portraits de France* (2021)

RAISONNEMENT PROPOSÉ AUX ÉLÈVES

CONSIGNES :

- 3) Identifiez quelle vision de la communauté nationale le nouveau récit républicain doit porter selon l'historien Sébastien Ledoux, et pourquoi.
- 4) Expliquez en quoi le choix de la panthéonisation de Missak Manouchian s'inscrit dans la volonté d'élaboration de ce nouveau récit national républicain.



Plusieurs mises en œuvre possibles

Situation d'apprentissage visant la pratique argumentative à l'oral



Travail individuel



Échange et validation
entre pairs



Partage des résultats du
groupe à la classe (oral)



=



Le professeur organise une chaîne de
parole puis réserve un temps de
reprise magistrale validant les
propositions.



Situation d'apprentissage introduisant une production écrite



Travail individuel



Échange et validation
entre pairs



Rédaction mutualisée d'un
compte rendu des échanges



+



Le professeur réserve un temps de
reprise magistrale ou collective pour
validation

La panthéonisation, une opération de reconstruction de la mémoire, impliquant des choix et des débats

Activité 3

Le professeur engage les élèves dans la réflexion critique en s'appuyant sur des documents qui soulèvent les limites des choix opérés et leurs effets.

DOCUMENTS UTILISÉS

Extraits d'un article de Denis PESCHANSKI, *Avec Manouchian, ce sont tous les résistants étrangers qui entrent au Panthéon*, 13 octobre 2023

Extraits de la tribune publiée dans Le Monde, *Missak Manouchian doit entrer au Panthéon avec tous ses camarades*, 24 novembre 2023

ET / OU Annette WIEVORKA, (2024), *Anatomie de l'affiche rouge*, Paris : Seuil, p 11 et p 46.

RAISONNEMENT PROPOSÉ AUX ÉLÈVES

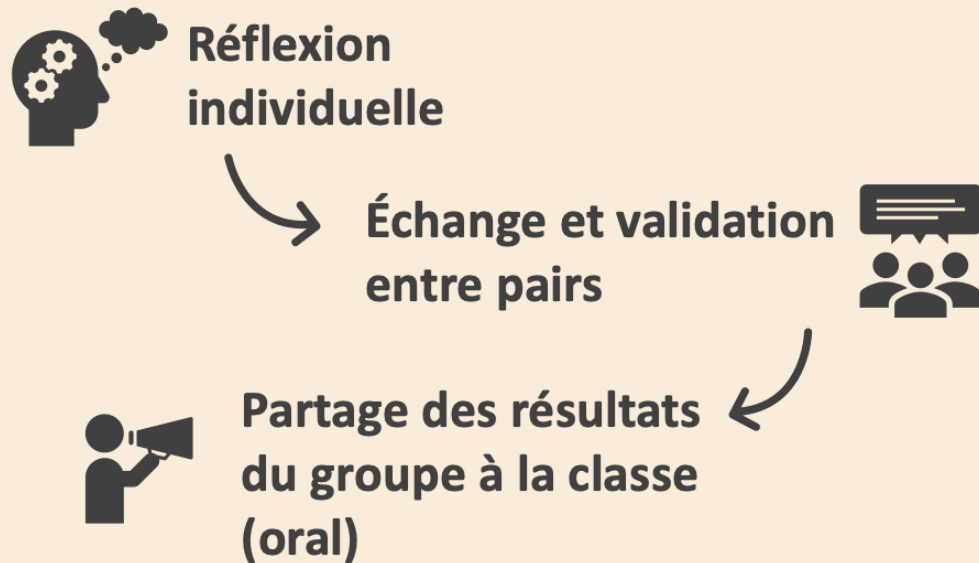
CONSIGNES :

5) Expliquez en quoi la panthéonisation permet d'unir différentes mémoires dans une mémoire nationale

6) Montrez que la panthéonisation s'accompagne d'une opération de « reconstruction de la mémoire » et formulez quel(s) problème(s) cela soulève

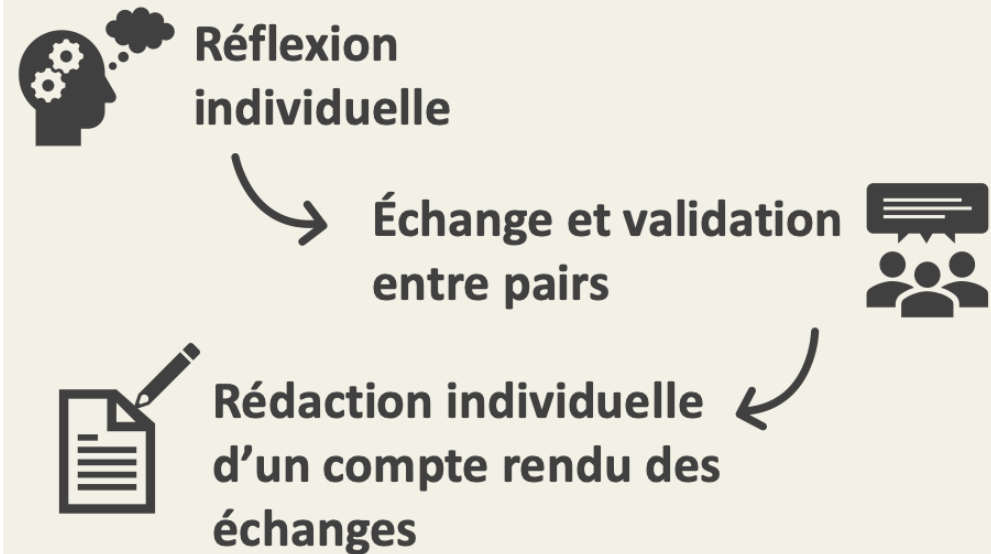
Le professeur peut introduire une **évaluation formative**

Situation d'apprentissage visant la **pratique argumentative à l'oral**



 Le professeur propose une évaluation formative de la restitution orale

Situation d'apprentissage introduisant une **production écrite**



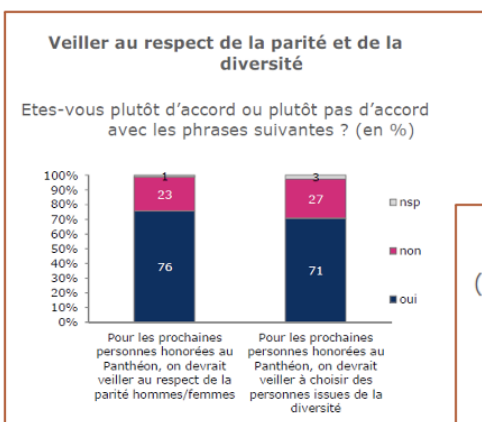
 Le professeur propose une évaluation formative de la production écrite



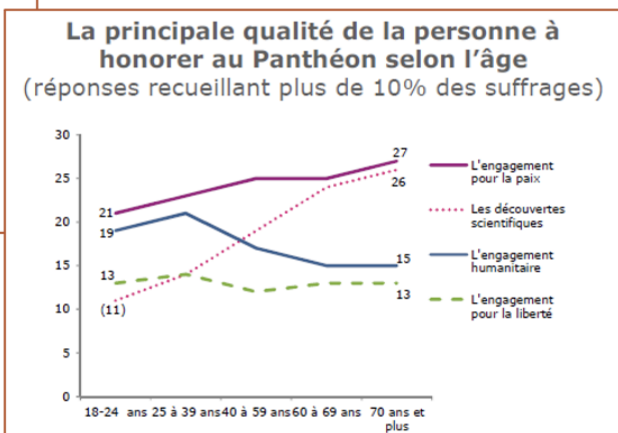
Proposition de tâche finale

Piste 1 : QUI POUR UNE PROCHAINE PANTHÉONISATION ?

Afin d'enrichir notre mémoire collective nationale, quelles pistes pour les panthéonisations futures ?



Source : « Les représentations de la population française au sujet du Panthéon et des hommages qui y sont rendus », *Note de synthèse* n° 9, 2014, établie à partir d'un rapport du CREDOC n° 307, mars 2014.



Mise en situation

A l'issue de la publication du rapport du CREDOC, une grande consultation est organisée dans différents lycées de France afin de connaître les aspirations de la jeunesse pour le choix d'une future panthéonisation.

Par groupe de 4 élèves, **vous devez proposer un « candidat » (individu ou groupe d'individus) à une prochaine panthéonisation.** Votre choix doit être argumenté et sera présenté **oralement** à l'ensemble de la classe.

A l'issue des différentes présentations, un vote sera organisé pour désigner le, la, ou les meilleur(s) « candidat(s) » à une prochaine panthéonisation. Vous donc devez convaincre et persuader.



Proposition de tâche finale

Piste 2 : DÉBAT

Les politiques mémorielles ou commémoratives ont-elles un réel effet sur les citoyens et leur conception de la nation ?

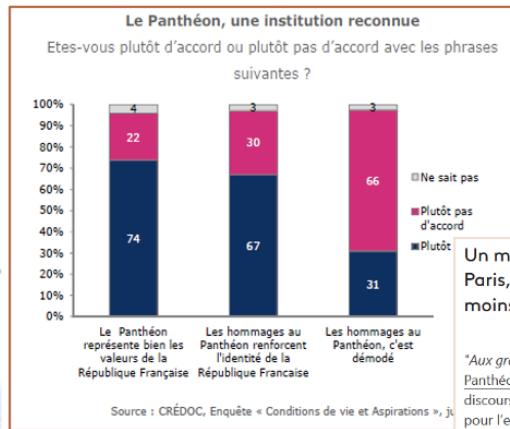
Panthéon : un monument qui attire de plus en plus de jeunes

Publié le 20/02/2024 17:17

⌚ Durée de la vidéo : 1 min



https://www.francetvinfo.fr/societe/debats/pantheon/pantheon-un-monument-qui-attire-de-plus-en-plus-de-jeunes_6377848.html



Un million de personnes ont visité le Panthéon, à Paris, en 2023. Plus d'un tiers des visiteurs avaient moins de 26 ans.

"Aux grands hommes la patrie reconnaissante". Ces mots, inscrits sur le Panthéon (Paris), forgent l'histoire de ce lieu symbolique aux noms et discours évocateurs, comme en 1964 avec le discours d'André Malraux pour l'entrée de Jean Moulin. Politiques, écrivains, scientifiques ou résistants, près de 80 personnalités y reposent. Depuis dix ans, la nécropole s'est modernisée et attire de plus en plus de visiteurs. En 2023, un million de visiteurs s'y sont rendus, dont plus d'un tiers a moins de 26 ans.

Une curiosité pour l'engagement républicain

"Le fait que le rituel de la panthéonisation se répète à intervalles réguliers et de plus en plus réduits inscrit ce monument dans l'actualité" et attise la curiosité des visiteurs, selon Patrick Garcia, historien et professeur à l'université Cergy-Pontoise (Val-d'Oise). Selon le Centre des monuments nationaux, les visiteurs sont attirés par le Panthéon pour comprendre l'engagement républicain des personnalités qui y sont honorées.

Mise en situation

A partir des notions dégagées dans la séquence et après un temps de réflexion/préparation qui peut s'appuyer sur quelques extraits de la note de synthèse sur le rapport du CREDOC, les élèves débattent.

A l'issue du débat, chaque élève rédige une réponse en argumentant son propos et en s'appuyant sur les échanges qui ont précédé.

Comment développer les compétences orales par l'enseignement de l'EMC ?

Speed dating (2 élèves en face à face)

- Chaque élève dispose de 3 minutes pour présenter son travail à un invité
- L'invité dispose de deux minutes au maximum pour poser des questions
- Les invités changent de place pour écouter un autre élève et échanger avec un/une autre camarade

World café (2 binômes face à face)

- Rencontre des groupes d'élèves qui ont préparé un exposé oral et d'invités qui écoutent
- Echanges entre les élèves, questions des invités
- Organisation de plusieurs tours où les invités changent de groupe

Battle (2 équipes et un jury face à la classe)

- Préparation d'argumentaires pour traiter une question au sein de chaque équipe
- Opposition de deux équipes présentant un argument pour ou contre
- Jury jouant le rôle d'arbitre
- Vote du public et du jury (points accordés sur la qualité de l'expression, de l'argumentaire, des sources)

Comment faire cheminer l'élève vers une démarche critique ?

Expérience/
expression/ réaction
des élèves

ANCORAGE 1 : Examen
de situations réelles,
d'analyses savantes
ou de supports
littéraires ou
artistiques

Démarches de projets-
travaux de recherche en
groupes

ANCORAGE 2 :
Exercice des
compétences
d'argumentation
à l'oral et à
l'écrit

Débats argumentés,
dilemmes moraux,
écrits d'argumentation,
méthode de
clarification des valeurs

ANCORAGE 3 :
Exercice des
compétences de
coopération

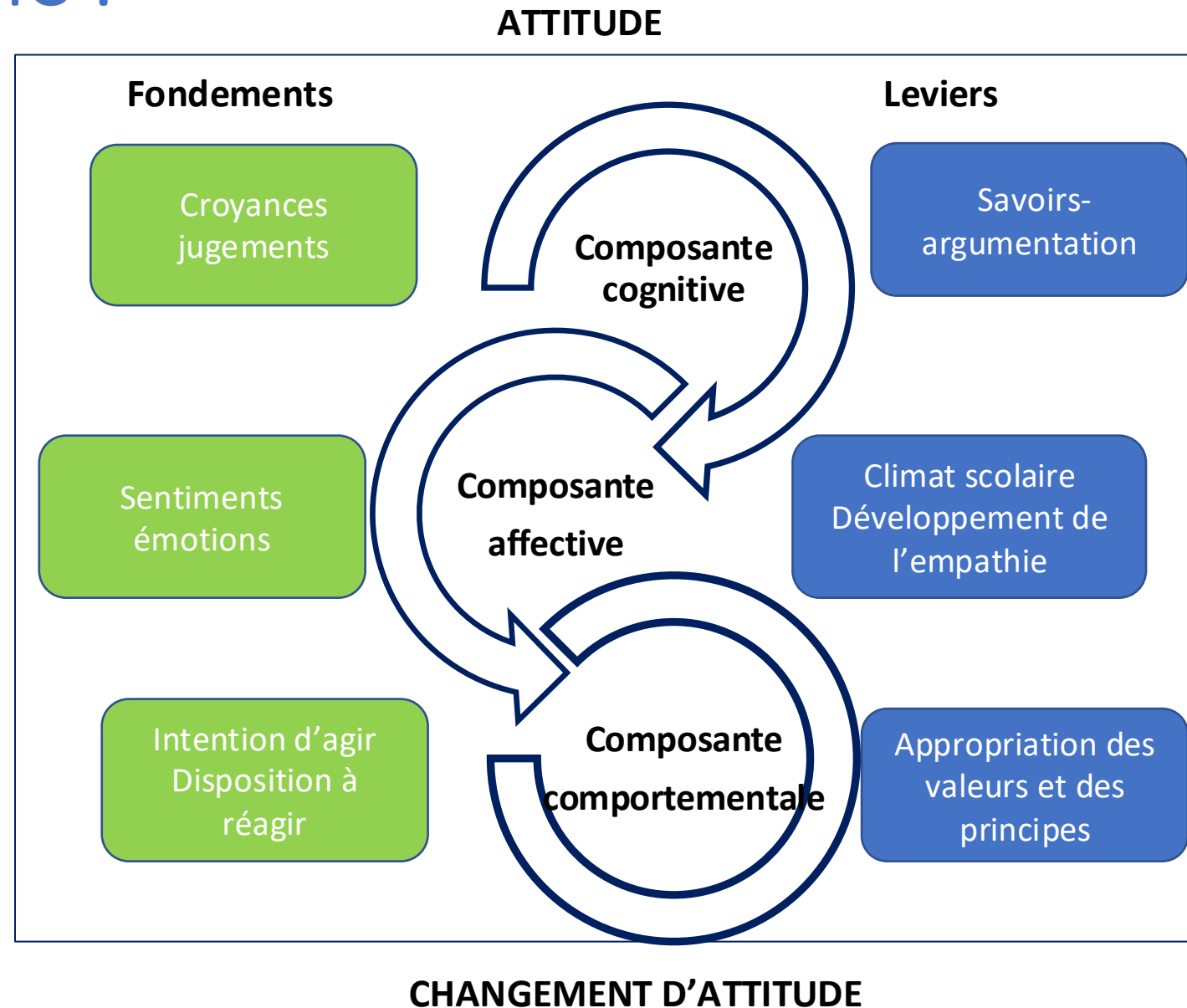
Savoirs validés, référés
à des valeurs

Comment contribuer à l'acquisition des attitudes par l'enseignement de l'EMC ?

Les attitudes retenues dans le programme

- ✓ respect d'autrui et acceptation des différences
- ✓ respect de soi, maîtrise de soi
- ✓ prise d'initiative dans le respect des règles, des autres et de l'environnement
- ✓ esprit civique et sentiment d'appartenance à une collectivité
- ✓ engagement et sens des responsabilités
- ✓ équilibre entre l'initiative individuelle et l'acceptation des règles communes

Des attitudes qui permettent de s'inscrire dans la vie démocratique



Plan académique de formation et ressources

Formations EMC

FAIRE PARTAGER LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

110285 - EMC WEBINAIRES - PRESENTATION RESSOURCES

Nombre d'abonnés : 51

Accompagner la mise en œuvre des nouveaux programmes d'EMC en collège et en lycée par la présentation de ressources pédagogiques: séances, séquences et progression construites par des enseignants. Des webinaires de deux heures présenteront les contenus d'enseignement articulés à des démarches pédagogiques spécifiques de l'EMC.

Modalité : À distance

Durée : 6 heures

Places : 300

Abonnement

Désabonnement

[Gérer mon abonnement](#)

110287 - HG LE DEBAT EN EMC

Nombre d'abonnés : 55

L'EMC contribue au développement des compétences orales à travers la pratique du débat réglé et de la discussion argumentée. Des ateliers permettront d'expérimenter différentes modalités de débat, incluant les questions socialement vives, et d'échanger sur les pratiques de classe.

Modalité : Présentiel

Durée : 6 heures

Places : 25

Abonnement

Désabonnement

[Gérer mon abonnement](#)

110164 - SCÉNARISATION POUR DES SÉQUENCES MOBILISATRICES

Nombre d'abonnés : 26

Proposition d'un scénario d'une séance à discuter, reprendre, déconstruire à l'aune des apports de la science et de la recherche en didactique

Modalité : Présentiel

Durée : 6 heures

Places : 20

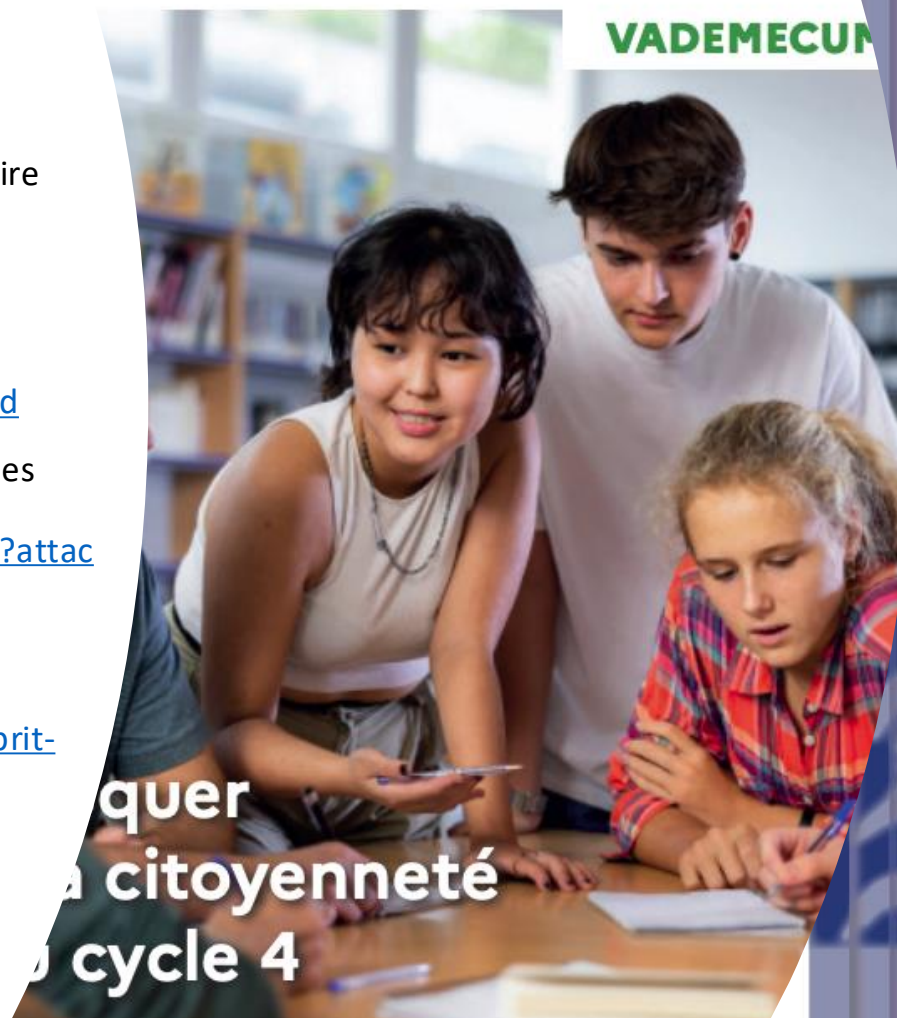
Abonnement

Désabonnement

[Gérer mon abonnement](#)

Ressources

- Livret du pôle Valeurs de l'académie de Montpellier « Faire vivre les Valeurs au sein de chaque école et de chaque établissement » : <https://www.ac-montpellier.fr/media/35106/download>
- Vademecum « Éduquer à la citoyenneté au cycle 4 » <https://eduscol.education.fr/document/59573/download>
- Vademecum « Agir contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine » <https://eduscol.education.fr/document/1630/download?attachment>
- Développer l'esprit critique chez les élèves – Rapport de l'IGESR – A Abécassis, P Mathias – 07/2021 : <https://www.education.gouv.fr/developpement-de-l-esprit-critique-chez-les-eleves-341106>



Éduquer
à la citoyenneté
au cycle 4

Faire vivre les | VALEURS |

Au sein de chaque école et de chaque établissement

Ressources à retrouver sur RESANA

- Diaporama de présentation des programmes 2024-2025 : focus sur la notion d'attitudes et les « éducations à » (EMI, EDD)
- Un exemple de séquence pour la classe de 2nde
- Un jeu pour aborder l'égalité femmes-hommes

Ressources à retrouver sur le Portail pédagogique académique

- Les propositions de séquences du groupe académique EMC <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/ressources-pedagogiques/8140> dont l'exemple présenté, avec le déroulé détaillé et les corpus documentaires proposés aux élèves