



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La lettre **MÉMOIRE**
CITOYENNETÉ
DÉFENSE

n°45

12 mars 2026



Dans ses « *Thèses sur le concept d'histoire* », texte rédigé en 1940, à Paris, peu avant sa mort, Walter Benjamin affirmait qu'« articuler historiquement le passé ne signifie pas le connaître "tel qu'il a été effectivement". Cela signifie devenir maître d'un souvenir tel qu'il brille à l'instant d'un péril. »

Ce mercredi 11 mars, tandis que nous achevons de mettre en forme ce numéro, nous rendons hommage à toutes les victimes du terrorisme. Au loin, pas très loin, le fracas des combats, du Moyen-Orient à l'Ukraine, qu'on oublierait pour un peu, n'en finit pas de détruire et de tuer. La semaine prochaine, le 19 mars, aura lieu la Journée nationale du souvenir et du recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc.

Ce télescope des dates, des événements, des mémoires, des douleurs n'est pas insignifiant. Le présent n'est jamais une page blanche, mais une constellation où s'entrechoquent les époques ; un passé qui ne passe pas. Chaque conflit actuel, par ses échos, réveille une strate d'un passé soudain transfiguré ; c'est dans cette rencontre brutale et féconde que se dessine notre réalité.

RAPPEL FORMATION

Mémorial de la Shoah,

*Enseigner les génocides à travers les arts
et la littérature.....*p.3

VADEMECUM

Agir contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine

*Actualisation février 2026.....*p.3

COMMEMORATION 19 MARS

Journée nationale du souvenir et de

recueillement à la mémoire des victimes civiles
et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en
Tunisie et au Maroc.....

p.4

APPEL A PROJETS

Journée de l'Europe étendue au mois de
mai.....

p.5

CNRD 2027

Les étrangers dans la Résistance.....

p.6

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS A L'ECOLE

**Propositions de webinaires pour les
enseignants et leurs élèves.....**

p.6

A VOIR, A LIRE, A ÉCOUTER

- ▶ **Revue *Mémoire en jeu***, Lettre d'information
- Au coeur de la nouvelle Guerre Froide, l'Afrique
- Quelle mémoire valoriser ? Patrimoine afro-
brésilien et tourisme mémoriel au Bénin
- Exposition « Gustav Metzger ».....
- p.7
- ▶ **Podcast France Culture, La Fabrique de
l'information : comment le "roman russe"
s'ancre-t-il en France ?.....**
- p.8
- ▶ **Archives départementales de l'Hérault :**
- Exposition : "HOME" de Marie Pourchot
- Cinéclub des archives.....
- p.8

Contacts :

Marie-Ange RIVIERE

Responsable de publication
IA-IPR d'histoire géographie
Référente Académique Mémoire et citoyenneté
Déléguée académique aux relations Éducation Nationale-Défense-IHEDN
marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr

Yoram AZERAD

professeur d'histoire géographie au lycée Paul Valéry de Sète rejoint l'équipe de la mission Mémoire-Citoyenneté-Défense
Correspondant académique du Mémorial de la Shoah, en charge des formations et du suivi de la mise en œuvre du partenariat
entre l'Académie et le Mémorial
yoram.azerad@ac-montpellier.fr

Félicien VENOT

Référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment
les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.
Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense
felicien.venot@ac-montpellier.fr

Nicolas VERQUIERE

En charge des formations du cercle Défense, Nicolas assure les relations des
enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.
Chargé de mission formation Défense.
nicolas.verquiere@ac-montpellier.fr

FORMATION

Enseigner les génocides à travers les arts et la littérature

(en partenariat avec le Mémorial de la Shoah)

Il s'agit d'aborder les génocides et crimes de masse, leur histoire et leur mémoire en interdisciplinarité en croisant approche historique et approche sensible par des œuvres réalisées par des artistes témoins et victimes de la Shoah, des œuvres testimoniales, des mémoriaux...

A Nîmes, lycée Daudet (3 Bd Victor Hugo) **mardi 5 mai** et **jeudi 21 mai** de 9h à 17h

Lien d'inscription (valable jusqu'au **15/03**) :

https://si2d.ac-montpellier.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/27279/tab/trainee/bill/individualTrainingPlan/infos/109808%7C01%7CS1%7C2026-05-05_09:00:00%7C2026-05-05_17:00:00



MAUS, Art Spiegelman, 1986

VADEMECUM

Agir contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine

Rédigé conjointement par la DILCRAH, le Conseil des sages de la laïcité et la direction générale de l'enseignement scolaire, le vademecum *Agir contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine* est constitué d'un ensemble de fiches permettant de comprendre, analyser, répondre et prévenir les actes racistes et antisémites à l'école. Centré sur la reconnaissance et la prise en charge des victimes d'actes racistes et antisémites, il apporte des réponses concrètes en termes de droit, de procédures, d'accompagnement éducatif et de prévention.

Cette nouvelle version de février 2026 apporte notamment des éclairages renforcés sur les « questions vives » abordées en classe et sur les situations de contestation d'enseignement.

<https://eduscol.education.gouv.fr/6207/agir-contre-le-racisme-l-antisemitisme-et-les-discriminations-liees-l-origine>



COMMEMORATION DU 19 MARS

Journée nationale du souvenir et de recueillement

à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc.

Cette journée est instaurée par la [loi du 6 décembre 2012](#), en référence au 19 mars 1962. A cette date, le cessez-le feu entre la France et les représentants du front de libération national algérien entre en vigueur à la suite de la signature des accords d'Évian le 18 mars. Le cessez-le feu met officiellement fin aux « opérations militaires et à la lutte armée sur l'ensemble du territoire algérien ». Plusieurs centaines de milliers d'européens doivent quitter le territoire algérien, dans des conditions difficiles, tandis qu'attentats, assassinats ou enlèvements continuent pendant encore plusieurs mois, du fait de mouvements nationalistes et de l'OAS.

Vous trouverez des ressources sur le site Chemins de mémoire

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/19-mars-journee-nationale>

[**Revue**] - [1962, Fin de guerre en Algérie](#). *Les Chemins de la mémoire*, numéro 278, printemps 2022. Le 18 mars 1962, à Évian-les-Bains, le gouvernement français et ses homologues algériens signent un accord qui, ouvrant la voie à l'indépendance de l'Algérie, annonce la fin de 132 années de colonisation et d'une guerre débutée en 1954. Il ne fait pour autant pas cesser immédiatement la violence ni les affrontements.

[**Témoignages**] - Des [témoignages](#), sur le site harkis.gouv.fr.



[**Vidéos**]- [La fin du protectorat français en Tunisie et au Maroc](#), de Morgan Corriou sur le site de l'INA.

- [Qu'est ce qu'un militaire de carrière?](#) Une analyse de l'historienne Raphaëlle Branche, sur le site de l'ONAC-VG.
- [Qu'est-ce qu'un appelé ?](#) Une analyse de l'historien Tramor Quemeneur, sur le site de l'ONAC-VG.
- [Les Français d'Algérie](#). Une analyse des historiens Jean-Jacques Jordi et Yann Scioldo-Zurcher-Levi.

[**Article**] - [3 dates pour un conflit : le cas particulier de l'Algérie](#). Une réflexion sur les journées nationales de commémoration, in *Les Chemins de la mémoire* numéro hors-série « Commémorer », 2020.

Vous pouvez accéder à l'ensemble des articles sur ce sujet en cliquant [ICI](#).

APPEL A PROJETS

Journée de l'Europe le 9 mai



La Journée de l'Europe est étendue cette année à tout le mois de mai :

l'ensemble des écoles et des établissements sont invités à se mobiliser et à participer concrètement au « Joli mois de l'Europe » dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté.

Dans la perspective de la Journée de l'Europe du 9 mai, le ministère lance un appel à projets qui vise à promouvoir les valeurs européennes et la démocratie dans les collèges et les lycées. Les établissements, notamment ceux valorisés EUROSCOL ou candidats au label, sont invités à proposer des actions et à les valoriser.

Cet appel à projets s'inscrit plus largement dans la politique ministérielle d'éducation à la démocratie et à la lutte contre les discours de haine et les discriminations, qui fait des établissements scolaires des lieux de pratiques concrètes de la citoyenneté européenne et démocratique.

Les dossiers de candidatures, validés par l'autorité hiérarchique, devront être déposés en ligne sur la plateforme **Démarche numérique** au plus tard le 30 mars 2026 à 17h (heure de Paris).

Vous trouverez des informations complémentaires et des ressources sur EDUSCOL pour la journée du 9 mai et sur l'enseignement de l'Europe et la promotion de la citoyenneté européenne :

<https://eduscol.education.fr/182/ressources-pedagogiques-pour-mieux-connaître-l-europe>



CNRD 2027

Nouveau thème : les étrangers dans la Résistance

Après délibération, les membres du comité stratégique ont proposé le thème suivant pour la session 2026-2027 : « **Les étrangers dans la Résistance** ». Celui-ci s'inscrit dans l'actualité mémorielle nationale, comporte un apport historiographique important et entre en résonance directe avec les enjeux citoyens contemporains sur l'appartenance et l'engagement républicain.

Ce thème fera l'objet d'une lettre de cadrage qui servira de support pour élaborer le document pédagogique mis à disposition de l'ensemble des établissements susceptibles de s'engager dans le concours, au début de l'année scolaire 2026-2027.

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS DANS L'ECOLE

Proposition de webinaire pour les enseignants et leurs élèves



Semaine
de la presse
et des médias
dans l'École

23 - 28 mars 2026
Où est l'info?



L'édition 2026 du rendez-vous annuel de l'éducation aux médias et à l'information se déroulera du 23 au 28 mars 2026.

Des webinaires sont organisés dans le cadre de la Semaine de la presse et des médias dans l'école 2026 :

- Des webinaires pour accompagner les enseignants dont trois webinaires organisés conjointement par l'académie de Montpellier et de Toulouse,
- Des webinaires pour les classes.

Tout le programme sur le site :

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/37e-semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-lecole>

A VOIR, A LIRE, A ECOUTER...

Revue

MÉMOIRES EN JEU

LETTRE D'INFORMATION

*Revue critique
interdisciplinaire et
multiculturelle sur les enjeux
de mémoire*

Au cœur de la nouvelle guerre froide, l'Afrique

par **Jean-Paul de Gaudemar / Marie-Laure Lepetit**

Entretien avec Jean-Paul de Gaudemar, mené par Marie-Laure Lepetit le 14 novembre à Vincennes.



C'est à l'occasion de la parution de son dernier ouvrage, *Au Cœur de la nouvelle guerre froide, l'Afrique*, aboutissement des chroniques qu'il publie sur son blog, que l'on a rencontré Jean-Paul de Gaudemar. En effet, cet ouvrage offre de nombreuses réflexions sur le rapport du continent africain à son passé, rapport dans lequel n'ont cessé de s'ingérer les puissances occidentales, notamment la France, qui, par là même, en sont des acteurs mémoriels.

Quelle mémoire valoriser ? Patrimoine afro-brésilien et tourisme mémoriel au Bénin

par **Paul Bernard-Nouraud**

Le livre de Didier Houénou a le format d'un article universitaire, et il ne prêterait peut-être pas à recension si la principale question qu'il pose et qui lui donne son titre – Quelle mémoire valoriser ? – n'entrait en résonance avec les réflexions les plus actuelles sur les enjeux liés aux modalités de mise en mémoire de la traite transatlantique, en particulier lorsqu'il spécifie son interrogation première en une seconde : « dans quelle mesure la mise en tourisme du passé ne risque-t-elle pas de figer une histoire traumatique en produit marchand ? ».



Exposition « Gustav Metzger »

Paul Bernard-Nouraud

En parallèle de l'exposition « William Kentridge: Je n'attends plus », mais cette fois dans les sous-sols délibérément plongés dans la pénombre de la tour érigée par Frank Gehry, la Fondation Luma présente à Arles une récréation de l'une des dernières grandes installations de Gustav Metzger: *Historic Photographs* (1995).



https://www.memoires-en-ieu.com/?utm_source=newsletter_108&utm_medium=email&utm_campaign=memoires-en-ieu-newsletter-fevrier-2026

LA FABRIQUE DE L'INFORMATION



Entre fantasmes et désinformation :

comment le "roman russe" s'ancre-t-il en France ?

https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-fabrique-de-l-information/entre-fantasmes-et-desinformation-comment-s-elabore-le-roman-russe-en-france-2466308?at_medium=newsletter&at_campaign=culture_quoti_edito&at_chaine=france_culture&at_date=2026-02-20&at_position=5

Après avoir interdit Facebook et Instagram, le Kremlin restreint l'accès à Whatsapp et Telegram, accusés de violer la loi fédérale. Une reprise en main de l'Internet qui s'accompagne d'une stratégie de propagation de narratifs en Occident. Comment le "roman russe" s'ancre-t-il dans nos médias ?

Avec

- **Maxime Audinet**, professeur Junior et titulaire de la chaire "Stratégies d'influence" à l'INALCO et chercheur au Centre de Recherche Europe-Eurasie (CREE)
- **Françoise Daucé**, directrice de recherche à l'EHESS, directrice du Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC)
- **Paul Gogo**, journaliste à Moscou

Exposition

« HOME »

Marie POURCHOT

Archives départementales de l'Hérault

Domaine de Pierresvives, Espace balcon,
907 Rue du Professeur Blayac,
MONTPELLIER

CINE CLUB des Archives

Archives départementales de l'Hérault

Domaine de Pierresvives, Espace balcon,
907 Rue du Professeur Blayac,
MONTPELLIER

Habiter, Habitat, Habitant, Habit, Habitus... Marie Pourchot interroge des habitants sur leur habitat, leur Home. À partir de leur plan, de leur description sensorielle, elle crée des tableaux mêlant textile, peinture, gravure, broderie et représente les frontières de l'intime comme les frontières extérieures.

L'exil est en effet au cœur de son travail de même que la femme, dans ses multiples dimensions. L'exposition vous propose de découvrir l'univers protéiforme de cette artiste, reconnue en France et en Europe.

Tout public | Entrée libre et gratuite, **du mardi 3 mars au samedi 18 avril**

Visite de l'exposition en présence de l'artiste, ponctuée de lectures

À l'occasion de l'exposition "**Vivre la guerre en Hérault (1939-1945)**" proposée à Pierresvives jusqu'au 9 mai 2026, les Archives vous proposent **un rendez-vous cinéma mensuel. Une sélection de films** qui illustrent cette période trouble avec des films tournés pendant les années noires ou proposant un éclairage sensible de la vie sous l'occupation allemande. **Les visites mensuelles de la commissaire d'exposition** sont également suivies d'une **projection mystère.**

<https://pierresvives.herault.fr/actualite/127597/177-cineclub-des-archives.htm>

Entrée gratuite et sans inscription | Billetterie à l'accueil 2h avant.