



La lettre

MÉMOIRE CITOYENNETÉ DÉFENSE



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

n°46

19 mars 2026



Ce numéro inaugure une nouvelle rubrique de notre Lettre MCD, intitulée ENJEUX DE DÉFENSE Elle n'a d'autre prétention que de chercher à attirer votre attention et à vous fournir quelques pistes de réflexion sur des enjeux actuels du monde de la Défense et sur le lien avec nos programmes.

Cette première proposition traite des métamorphoses des réalités et des concepts du monde de la Défense, sous l'effet de nouvelles technologies disruptives.

Elle comprend principalement un article synthétique et une courte bibliographie. A terme, elle devrait s'enrichir de propositions de mises en œuvre pédagogiques, conçues par le Cercle d'études Défense de l'Académie de Montpellier.

Les opinions éventuellement émises dans cette rubrique (mais nous nous efforçons de ne pas laisser trop de place à l'opinion...) n'engagent que leur auteur.

Bonne lecture !

CONCOURS

Concours Flamme égalité « Femmes en esclavage

Prolongation des inscriptions.....p.3

RESSOURCES

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

(MAHJ).....p.3

A VOS AGENDAS

► **Conférence , « Le procès de Klaus Barbie (mai-juin 1987) : enjeux et leçons », Jean-Olivier VIOUT**

Castelnau-le-Lez, 31 mars 2026.....p.4

► **Soirée rencontre et dédicaces Jean-Claude BAUER et Samuel PINTEL**

Uzès, 31 mars 2026.....p.4

A VOIR, A LIRE, A ÉCOUTER

► **Livre**

Caroline Piketty « *Harmonies volées. Printemps 1945 : le retour des pianos pillés par les nazis* » p.5

ENJEUX DE DÉFENSE

« **L'algorithme nouvel acteur des conflits** » p.6

Contacts :

Marie-Ange RIVIERE

Responsable de publication

IA-IPR d'histoire géographie

Référente Académique Mémoire et citoyenneté

Déléguée académique aux relations Éducation Nationale-Défense-IHEDN

marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr

Yoram AZERAD

professeur d'histoire géographie au lycée Paul Valéry de Sète rejoint l'équipe de la mission Mémoire-Citoyenneté-Défense

Correspondant académique du Mémorial de la Shoah, en charge des formations et du suivi de la mise en œuvre du partenariat entre l'Académie et le Mémorial

yoram.azerad@ac-montpellier.fr

Félicien VENOT

Référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.

Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense

felicien.venot@ac-montpellier.fr

Nicolas VERQUIERE

En charge des formations du cercle Défense, Nicolas assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.

Chargé de mission formation Défense.

nicolas.verquiere@ac-montpellier.fr

« Femmes en esclavage »



La date de clôture des inscriptions a été repoussée au **vendredi 27 mars 2026** et la date limite pour déposer les dossiers au **vendredi 3 avril 2026**.

Rappel (voir [La lettre MCD 32](#))

Le dossier pédagogique du thème "**Femmes en Esclavage**" constitue, au-delà du concours, une ressource précieuse pour l'enseignement de la thématique de l'esclavage dans les programmes d'histoire en classe de 4^{ème}, de seconde générale et de seconde professionnelle.

Lien de téléchargement :

<https://www.laflammedelegalite.org/actualites/femmes-en-esclavage-le-dossier-pedagogique-est-disponible>

Télécharger le dossier pédagogique "Femmes en esclavage"

S'inscrire à la 11^{ème} session (2025-2026) du concours (possible jusqu'au 03/04/2026)

RESSOURCES

Le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (MAHJ)

Le MAHJ (à Paris) propose des nombreuses ressources pédagogiques à destination des élèves et des enseignants pour aborder l'histoire de la Shoah mais aussi l'Enseignement Moral et Civique :

<https://lenfantetlashoah.org/espace-enseignants/face-a-lhistoire-1939-1945/>

Le livret pédagogique *Face à l'histoire, 1939-1945* (téléchargeable)



Il propose également

- des témoignages vidéos
- des textes et des documents d'archives, classés par thèmes
- un livret pédagogique,
- un document pour les élèves,
- une mallette composée de 6 posters, un livret et une clé USB. (Gratuit pour les établissements scolaires)
- une exposition itinérante comptant six panneaux autoportants. (Prêt gratuit, hors frais de transport).

Illustration : Françoise Hisch au lycée Molière (Paris), 1942

A VOS AGENDAS !

Conférence

Jean-Olivier VIOU

Substitut du procureur au procès de Klaus Barbie

Le procès de Klaus Barbie (mai-juillet 1987) : enjeux et leçons

31 mars 2026

19h

Espace le Kiasma
1, rue de la Crouzette
CASTELNAU-LE-LEZ

Conférence organisée par le Musée de la Résistance et de la Déportation, en association avec la Commission Histoire et Patrimoine du Barreau de Montpellier

En 1987, le tribunal de Lyon organisait le 1er procès pour crime contre l'humanité en France, à l'encontre de Klaus Barbie, chef de la Gestapo de Lyon de 1942 à 1944. Monsieur **Jean-Olivier VIOU**, alors substitut du procureur général Truche, occupe le siège de l'accusation au procès de Klaus Barbie.

L'entrée est gratuite mais l'inscription est obligatoire avant le 24 mars, auprès du Musée : 04 67 14 27 45 ou crhrdmusee@gmail.com

Pour accompagner cet événement, le service éducatif du Musée propose, sur son site, un dossier de ressources pédagogiques :

<https://mur34.fr/index.php/docresspourenseignant/>

Soirée rencontre et dédicaces

Samuel PINTEL ;
Jean-Claude BAUER

31 mars 2026

18h30

Banque Populaire
9, avenue de la
Libération
UZES

Suite à une intervention auprès de deux classes de 3^{ème} du **collège Lou Redounet** liée au programme d'histoire sur le Seconde Guerre mondiale et de français, la Banque Populaire du Sud accueille pour une présentation de leur œuvre Samuel Pintel et Jean-Claude Bauer. Celle-ci sera suivie d'une séance de dédicaces.

Samuel Pintel a échappé en tant qu'enfant à la rafle de la maison d'Izieu orchestrée par Klaus Barbie. Il a décidé d'écrire son histoire, témoignage de la persécution des Juifs sous l'occupation nazie.

Jean-Claude Bauer a couvert pour Antenne 2 le procès Barbie avant de mettre le parcours et le procès de ce personnage en BD.

Ces deux auteurs se rencontreront pour la première fois ce qui devrait permettre une soirée riche d'enseignement

SOIRÉE DÉDICACES

FONCTION PUBLIQUE
Collège Lou Redounet

SAMUEL PINTEL ET JEAN-CLAUDE BAUER

SAMUEL PINTEL
avec la collaboration de Grégoire Mobile
L'enfant d'Izieu

« Tu parleras de nous »:
la promesse d'un rescapé
des rafles
Harper Collins

JEAN-CLAUDE BAUER
FREDERIC BERNEAU
KLAUS BARBIE
LA ROUTE DU RAT

ENTRÉE GRATUITE

18H30 - 31 MARS 2026

A LA BANQUE POPULAIRE DU SUD - UZES

9 Avenue de la Libération

A VOIR, A LIRE, A ECOUTER...

Livre

« **HARMONIES VOLÉES :**
LE RETOUR DES PIANOS PILLÉS
PAR LES NAZIS »
CAROLINE PIKETTY

Paris, L'Archipel

2025



Avril 1945 : les pianos spoliés des familles juives françaises reviennent d'Allemagne avant les premiers survivants des camps d'extermination. Leurs propriétaires sont Blum, Jankélévitch... Pour ce récit, Caroline Piketty s'est appuyée sur des sources rares : dossiers de réclamation et de restitution des pianos, fonds du Commissariat général du Service des restitutions...

Comment Léon Blum, Vladimir Jankélévitch, Mireille et tant d'autres ont récupéré (ou non) leur piano après la guerre. Préfacé par Jean-François Zygel

Début avril 1945, les milliers de pianos volés aux familles juives reviennent d'Allemagne et des territoires occupés par les nazis, avant même que les premiers survivants soient rentrés des camps d'extermination.

D'abord entassés au Palmarium du Jardin d'acclimatation, certains instruments parviennent à regagner leur foyer, alors que plusieurs membres de la famille n'auront jamais cette chance.

Au fil d'une enquête au long cours, s'entrouvrent dans ces pages les appartements pillés dès septembre 1940, surtout à Paris. Caroline Piketty retrace le parcours des pianos, de leurs propriétaires et parfois de leurs délateurs. Ils s'appellent Léon Blum, Vladimir Jankélévitch, Mireille Berl, Gaston Calmann-Lévy, Aron Lustiger, Béatrice de Camondo, Vidal Modiano. Mais aussi, bien plus nombreux, les anonymes naufragés de la Shoah suspendus à l'espoir de récupérer leur instrument, précieux vestige des temps heureux et de l'harmonie familiale. Pour raconter cette histoire oubliée, Caroline Piketty s'est fondée sur les dossiers de réclamation et de restitution des pianos. Elle a puisé aux sources conservées aux Archives nationales, notamment les six mille cartons du fonds du Commissariat général aux questions juives et du Service des restitutions. Un travail de mémoire aussi minutieux que bouleversant.

Un ouvrage soutenu par la Fondation pour la mémoire de la Shoah et de l'association " Musique et spoliations ".

Vous pouvez lire une présentation de l'ouvrage par Elise Petit (musicologue, qui interviendra dans la formation « Enseigner la Shoah et les crimes de masse par les arts et la littérature, qui aura lieu les 5 et 21 mai au lycée Daudet de Nîmes) sur le site de La Vie des Idées <https://laviedesidees.fr/Histoires-de-pianos>

L'Archipel

L'algorithme, nouvel acteur des conflits

(et pourquoi les enseignants
devraient s'y intéresser)

La conflictualité contemporaine traverse une phase de métamorphose radicale. Dire que la guerre a toujours été le miroir et le cadre d'avancées technologiques relève du lieu commun ; or notre époque se distingue pourtant par la simultanéité de trois ruptures profondes, celles de l'automatisation des systèmes, de la robotisation (drones) et de l'émergence de technologies quantiques. Cette *triade disruptive* ne se contente pas de modifier l'armement ; elle altère la temporalité du combat, la géographie de la menace et la nature même de la décision souveraine.

Pour nous, enseignant la géopolitique et éduquant à la Défense, ce basculement impose un défi didactique : comment enseigner une discipline fondée sur la permanence (la géographie, l'histoire) alors que ses outils deviennent immatériels, instantanés et pilotés par le code ? Autant d'outils avec lesquels les historiens-géographes que nous sommes pour la plupart, ne sont ni familiarisés, ni très à l'aise...

Retex et prospective

Les conflits récents ont mis en lumière le caractère central des nouvelles technologies mises au service du combat. L'emblème de cette mutation est très certainement le drone.

Jadis jouet pour adultes, le drone a d'abord été envisagé comme un outil de reconnaissance lointain dans le domaine de la Défense. Il est devenu, notamment avec le conflit ukrainien, le « fantassin du ciel ». Il présente deux intérêts distincts : d'une part la démocratisation de la létalité : le passage de vecteurs coûteux à des munitions téléopérées à bas coût permet de contester la suprématie aérienne des plus grandes puissances,

rebattant les cartes de la guerre asymétrique. Par ailleurs, la capacité de faire opérer des centaines de vecteurs coordonnés (*swarming*) transforme la défense antiaérienne en un problème de calcul statistique et de saturation plutôt qu'en un duel balistique classique.

Moins évident, mais peut-être plus décisif encore, le recours à l'autonomie décisionnelle des IA marque une rupture technique, tactique, et sans doute anthropologique. L'outil algorithmique intervient à trois niveaux : l'analyse prédictive, l'autonomie des systèmes d'armes et la guerre informationnelle. Ces nouveaux usages de technologies en plein développement cherchent à réduire



Nexter et Naval Group font voler un essaim de 100 drones en 2023

l'incertitude dans le camp de l'utilisateur tout en semant la confusion chez l'adversaire. Ils posent surtout la question redoutable de l'effacement de l'humain dans le processus de prise de décision.

Reste enfin la perspective de technologies quantiques, encore en développement, mais dont la menace étend déjà son ombre sur les équilibres stratégiques mondiaux. Le 7 janvier 2025, Sébastien Lecornu, Ministre des Armées, déclarait que « *les centrales inertielles quantiques seront dans nos sous-marins et nos Rafales* » et que « *des horloges atomiques quantiques seront embarquées dans nos satellites* ». L'enjeu global étant de « *rendre l'invisible perceptible et l'imprévisible prédictible* ». De quoi parle-t-on ?

Deux applications viennent en tête spontanément : la cryptanalyse et la furtivité. Le calcul quantique pourrait rendre caducs les systèmes de chiffrement actuels, mettant à nu les communications réputées inviolables. Par ailleurs des capteurs quantiques seraient capables rendre les océans « transparents », menaçant du même coup l'invulnérabilité des sous-marins nucléaires (SNLE), piliers de la dissuasion.

En finir avec Clausewitz (pour de vrai cette fois) ?

La pensée de Clausewitz définissait la guerre comme un acte politique marqué

par le « brouillard » et la « friction ». Les systèmes numériques prétendent dissiper ce brouillard et réduire les frictions en optimisant l'emploi des matériels. Aussi séduisante soit-elle sur le plan tactique, cette perspective pose de réels questions stratégiques et politiques.

Si d'une part la puissance d'un État se mesure désormais à sa capacité de calcul et à son contrôle des chaînes de production de semi-conducteurs on passe d'une géopolitique du territoire à une géopolitique des flux et de la donnée. Qui seront les gagnants ? Qui seront les perdants ? Les équilibres mondiaux pourraient s'en trouver bouleversés.

Par ailleurs, le temps politique subit un retard structurel sur le temps tactique automatisé. Cette écart crée un déficit d'autorité du politique sur l'échelon stratégique voire tactique. Et si Clausewitz posait la guerre absolue comme une conséquence strictement théorique de la montée aux extrêmes, une escalade involontaire sans réelle prise du politique devient envisageable.

Enfin, c'est la distinction entre paix et guerre elle-même qui s'efface au profit d'un état de conflictualité permanente, où les cyberattaques contre les infrastructures civiles précèdent ou remplacent l'affrontement cinétique.

Rien que de très connu : une géopolitique de guerre perpétuelle orwellienne, en somme...

Les préoccupations didactiques des enseignants en charge de l'éducation à la Défense et de la spécialité HGGSP devront inévitablement s'adapter pour prendre en compte ces réalités.

Ainsi, penser la frontière suppose désormais prendre en compte le fait que la délimitation de la souveraineté d'un État ne s'arrête plus à ses lignes de douane ou à ses côtes. C'est un basculement de la géographie physique vers une topologie des réseaux.

S'agissant de la guerre informationnelle, une familiarisation avec les système d'IA générative et les techniques de programmation et de diffusion massive des fausses nouvelles ne peut que devenir un objet d'étude central.

L'hybridation des conflits entre les domaines civil et militaire doit également entrer dans notre champ d'études : lorsque des groupes privées deviennent des acteurs à part entière et partiellement autonomes des conflits et des équilibres géopolitiques, un seuil est franchi, que ce soit dans le domaine de la fourniture de réseau (Starlink) ou dans celui du traitement des données (Palantir).

En HGGSP, dans la perspective du Grand Oral, cette question offre des opportunités des croiser de façon inédites les domaines de compétence : physique, mathématiques, géopolitique, droit...

BIBLIOGRAPHIE

Théorie de la guerre et IA

Laure de Roucy-Rochegonde, « *La guerre à l'ère de l'intelligence artificielle* », PUF, 2024.

Jean-Michel Valantin, « *Hyperguerre : comment l'IA révolutionne la guerre* », Nouveau Monde, 2024.

Amir Husain, « *The Sentient Machine : the coming of Artificial Intelligence* », Scribner, 2017

Géopolitique des nouvelles technologies

Benoît Pelopidas, « *Repenser les choix nucléaires* », Presses de Sciences Po, 2022.

Olivier Kempf, « *Introduction à la cyberstratégie* », Economica, 2015

Julien Nocetti, « *IA et relations internationales : un nouveau terrain de puissance* », Rapport de l'IFRI, 2023

Michèle Ramis (dir.), « *Le quantique : un enjeu de souveraineté* », Revue Défense Nationale (RDN), 2024.

Rapports institutionnels et doctrines (France et international)

Ministère des Armées (France), « *Rapport du Comité d'éthique de la défense sur l'intégration de l'autonomie dans les systèmes d'armes létaux* », 2021.

Agence Ministérielle pour l'IA de Défense (AMIAD), « *Stratégie IA de*

défense », 2024

NATO (OTAN), « *Summary of the NATO Artificial Intelligence Strategy* », 2021 (mise à jour 2024).

Essais et prospective

Yuval Noah Harari, Nexus : « *Une brève histoire des réseaux d'information de l'âge de pierre à l'IA* », Albin Michel, 2024.

Kai-Fu Lee, « *IA : La plus grande mutation de l'histoire* », Les Arènes, 2019.

Ressources pédagogiques

Revue Diplomatie, Les grands dossiers n° 78 : « *La guerre au XXIe siècle* », 2024. (Cartes et infographies très claires pour les élèves de lycée).

Revue L'Éléphant, Hors-série : « *L'Intelligence Artificielle* », 2023. (Excellente vulgarisation des concepts techniques pour une utilisation en classe, collège ou lycée).

Pascal Boniface, « *La géopolitique* », Eyrolles, 2023. (Contient des fiches synthétiques sur les nouvelles formes de conflictualité).

IHEDN Fiche d'actualité n° 11 2024 :

« Les enjeux de l'IA pour la défense »

<https://ihedn.fr/uncategorized/les-enjeux-de-lintelligence-artificielle-pour-la-defense/>

Portail Eduscol :

- Éducation et cybersécurité

<https://eduscol.education.gouv.fr/6738/education-et-cybersecurite>

- Les enjeux éthiques de l'IA

<https://eduscol.education.gouv.fr/6792/les-enjeux-ethiques-de-l-intelligence-artificielle>

LES MOTS

(de la disruption...)

SALA (Systèmes d'armes létaux autonomes) : parfois appelés "robots tueurs", ce sont des systèmes capables de sélectionner et d'engager une cible sans intervention humaine. Le débat porte sur le maintien de "l'humain dans la boucle".

Boucle OODA (Observer, Orienter, Décider, Agir) : concept théorisé par John Boyd. L'IA permet d'accélérer cette boucle à une vitesse dépassant les capacités de réaction humaines. On parle alors d'hyper-guerre.

MTO (Munition Téléopérée) : Aussi appelée "drone suicide" ou "munition rôdeuse". C'est un drone équipé d'une charge explosive qui stationne au-dessus d'une zone avant de fondre sur sa cible.

Guerre Cognitive : emploi de l'IA (Deepfakes, bots, analyse de données sociales) pour altérer la perception de la réalité chez l'adversaire (soldats et civils). La cible n'est plus le corps du soldat, mais son esprit.