

# PRÉSENTATION PROGRAMME SCOLAIRE 25-26



## MATERNELLE & ÉLÉMENTAIRE



# L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À PALOMA, CE SONT...

## ▼ DES SPECTACLES MUSICAUX

Paloma propose cette saison, 7 spectacles sur le temps scolaire, à destination des élèves d'écoles maternelles et élémentaires. Une offre adaptée aux cycles 1 à 3 visitant des univers artistiques variés et toujours liés aux musiques actuelles.

## ▼ DES OUTILS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES ENSEIGNANT·ES

Le service éducatif de Paloma propose des carnets spectacles disponibles sur son site internet et envoyés aux enseignants qui emmènent leurs classes aux spectacles.

En lien étroit avec la DAAC et la DSDEN du Gard, Il propose aussi deux formations enseignants, dans le cadre du PAF.

## ▼ DES ATELIERS POUR LES ENFANTS

Visites de Paloma, rencontres avec des artistes ou pratiques artistiques sont des temps forts qui permettent aux enfants de s'immerger dans le monde des musiques actuelles le temps d'un atelier.

## ▼ DES PARCOURS COMPLETS EN EAC

Vous portez un projet en Éducation Artistique et Culturelle (EAC) autour des musiques actuelles ? Le service de l'action culturelle de Paloma vous accompagne dans sa conception, en tenant compte de vos contraintes et de vos objectifs.

Vous souhaitez participer avec votre classe à un projet Fabrique à Musique en partenariat avec la SACEM, ou participer au projet Paloma Mon Chœur, en collaboration avec la DSDEN du Gard ? Nous sommes disponibles pour cconstruire ces projets avec vous.

# SOMMAIRE

<b>CALENDRIER PALO'MINOTS</b>	p.4
<b>PRÉSENTATION DES CONCERTS</b>	p.5 à 10
<b>PRÉSENTATIONS DES ATELIERS</b>	p.12 à 15
<b>VISITER PALOMA ET DÉCOUVRIR LES COULISSES D'UNE SMAC</b>	p.17
<b>DES PARCOURS COMPLETS EN EAC</b>	p.18
<b>TRANSMETTRE</b>	p.20
<b>RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES</b>	p.21



# CALENDRIER PALO'MINOTS

## SPECTACLES & ATELIERS / SÉANCES SCOLAIRES



### MATERNELLES

**MARDI 18 NOVEMBRE 2025**

**WINTER STORY**

Ciné concert

P. 5

**MARDI 17 FÉVRIER 2026**

**POUCETTE**

Spectacle

P. 8

**MARDI 5 MAI & JEUDI 7 MAI 2026**

**LA NATURE CA N'EXISTE PAS**

Spectacle

P. 10

**MARDI 5 & JEUDI 7 MAI 2026**

**IMMERSION SONORE**

Spectacle

P. 11

**JEUDI 15 JANVIER 2026**

**ÉVEIL MUSICAL AVEC NATACHA**

**SANTOS**

Atelier

P.14



### ÉLÉMENTAIRES

**MARDI 7 OCTOBRE 2025**

**INITIATION TECHNIQUE SON &  
LUMIÈRE**

Atelier

P. 12

**MARDI 2 DÉCEMBRE 2025**

**SECRETS DE BEATMAKER**

Spectacle

P. 6

**JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025**

**BEATMAKING AVEC KERA**

Atelier

P. 13

**VENDREDI 23 JANVIER 2026**

**DE PASSAGES**

Spectacle

P. 7

**MARDI 17 MARS 2026**

**ALLO LOLA ?!**

Spectacle

P. 9

**MARDI 11 AVRIL 2026**

**ÉCRITURE MUSICALE**

Atelier

P. 15

**VENDREDI 17 AVRIL 2026**

**ACCRO AUX ÉCRANS**


Spectacle

P. 10

## CONCERT

# WINTER STORY CINÉ-CONCERT

Traffix Music

 **MARDI 18 NOVEMBRE 2025**  
**À 10H & 14H30 / Durée : 35min.**  
**Ouverture des portes 30 min. avant.**

 **PUBLIC : MATERNELLES**

Winter Story est un ciné-concert regroupant 4 grands films d'animation sur le thème de l'hiver créés par Max et Dave Fleisher entre 1936 et 1948.

4 films, 4 histoires, produits par les inventeurs de Betty Boop et de Superman, sur des thèmes d'hier qui résonnent encore aujourd'hui : l'enfance, la confiance en soi, la fragilité sociale, le besoin de rêver et d'inventer des histoires.

Ce voyage aérien, éperdument féérique, est mis en musique et orchestré par Cyril CATARSI et Violet ARNOLD. Suivant les aventures d'une sœur et d'un frère au pays magique de Dreamland (Somewhere in Dreamland), d'une famille d'ours polaires en péril (The playful polar bears), d'un généreux inventeur farfelu (Christmas comes but once a year) et d'un renne courageux (Rudolph the red nosed reindeer). Il est une invitation à l'enchantement, accompagnés par des voix et des guitares planantes, guidées par la subtilité de la flûte traversière.

Les artistes proposent une nouvelle adaptation musicale de ces films d'animation intemporels et intergénérationnels, entre poésie et douceur, bercés par le souffle glacé de la douceur de l'hiver.



### Distribution

Cyril Catarsi : Guitare, chant, bruitages

Violet Arnold : Chant, clavier, bruitages

## CONCERT

# SECRETS DE BEATMAKER ÉLECTRO

*Photøgraph*

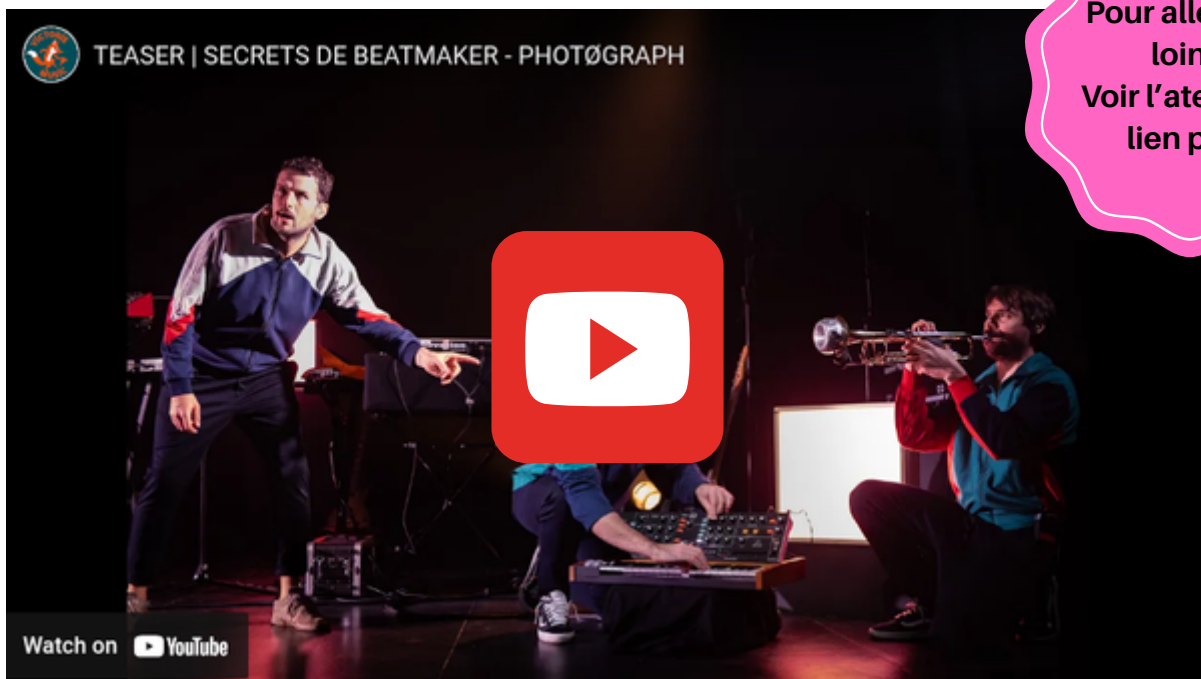
 **MARDI 2 DÉCEMBRE 2025**  
**À 14H30 / Durée : 50 min.**  
Ouverture des portes 30 min. avant.

 **PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES**

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication.

A travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'appivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors.

Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...) c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !



Pour aller plus  
loin...  
Voir l'atelier en  
lien p.12

### Distribution

Romain SIMARD : Clavier, MAO

Jon SAYER : Chant, clavier, guitare

Etienne DE BORTOLI : batterie, percussion

Olivier PROU : mise en scène

## CONCERT

# DE PASSAGES SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE

*La Brebis Egarée*

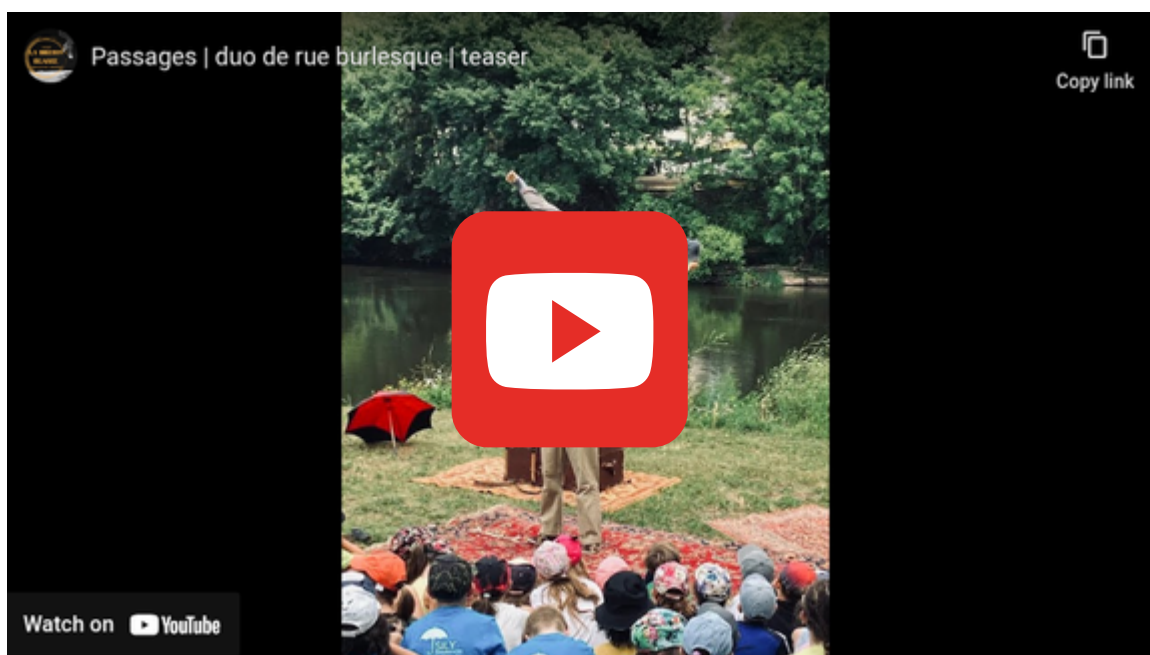
 **VENDREDI 23 JANVIER 2026**  
**À 14H30 / Durée : 50 min.**  
Ouverture des portes 30 min. avant.

 **PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES**

De Passages est une rencontre entre deux voyageurs cherchant refuge avec leurs maigres affaires. Lui, fuyant frontière et tempête, elle, vagabonde, esquivant le vacarme du monde, sa maison sur le dos. Ces deux voyageurs, perdus au cœur de la guerre d'Espagne des années 30, cherchent séparément un endroit pour poser leurs fardeaux, mais chacun constate avec étonnement que leur nouvel havre de paix est déjà occupé par l'autre. Les deux vadrouilleurs solitaires et démunis devront apprendre à partager espace et pain quotidien avant de prendre la route ensemble.

Passages trouve sa double origine dans le spectacle de rue homonyme joué par Joshua Imeson et Anaïs Douat et le court métrage documentaire Exil réalisé par Joshua Imeson en 2015, mêlant témoignages et images d'archives sur la période de la Retirada. Passages se veut un entrelacement entre cinéma et spectacle vivant où les images projetées et les corps en mouvements interagissent mutuellement.

Mêlant cirque, théâtre burlesque, musique et projections de courts métrages, ce spectacle familial aborde les thèmes de l'exil et de la rencontre avec humour et poésie.



### Distribution

Anaïs Douat : Interprétation, mise en scène

Joshua Imeson : Créations musicales et audiovisuelles, interprétation

## CONCERT

# POUCETTE

CONCERT ET DESSIN  
SUR SABLE

*Cie Caminos*

 MARDI 17 FEVRIER 2026

À 10h & 14h30 / Durée : 35 min.

Ouverture des portes 30 min. avant.

 PUBLIC : MATERNELLES

Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent autour d'une musique...  
Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule. Projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte...

Une expérience unique, un voyage poétique sans parole où le dessin et la musique expriment toute leur puissance narrative.

Librement adapté du conte d'Andersen, Poucette nous invite à la suivre en mettant nos pas dans les siens, dessinés dans le sable. Toute petite fille, née d'une graine, Poucette va vivre une aventure à sa hauteur où des rencontres heureuses ou sombres vont la pousser toujours plus loin.

Dans ce spectacle sans parole mais pas sans histoires, la Cie Caminos a décidé de laisser au spectateur une grande place... celle de l'imaginaire. On ressent le vent, on navigue avec Poucette sur ce nénuphar poussé par les flots, on grelotte sous l'arbre et on halète avec elle sous terre... Hymne sincère à la liberté, ce conte initiatique revisité tout en finesse (celle d'un grain de sable) permet d'aborder des thématiques telles que la nature, le fait de grandir, le voyage ...



### Distribution

Claudio Clavija : Musicien multi-instrumentiste

Cécile Morel-Trinquet : Dessin sur sable

## CONCERT

# ALLO LOLA ?!

## POP - RÉTROPROJETÉE

Poussin Music

 MARDI 17 MARS 2026

À 10h & 14h30 / Durée : 50 min  
Ouverture des portes 30 min. avant.

 PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES

Les enfants peuvent vivre sur la même planète, mais dans des mondes parallèles. C'est le cas de nos deux héros : Yolo est une star des réseaux sociaux. Il collectionne les likes et les followers grâce à un chat trop stylé qui s'appelle Snap.

Hugo est le petit nouveau arrivé dans la classe de Yolo. Il n'a pas de téléphone et se méfie du wifi. De base, il préfère lire de la poésie ou jouer de la musique. Toujours dans la lune, il se passionne pour les planètes et les étoiles. Du coup, il passe pour un boloss.

Au début, les deux ont bien du mal à se comprendre. Ils n'ont pas de langage commun et Hugo est rejeté et harcelé par les autres élèves de sa classe.

Jusqu'à ce qu'un évènement se produise...

Le spectacle, truffé d'expressions digitales utilisées par les nouvelles générations n'a pas pour intention de juger l'usage excessif du téléphone, mais de sensibiliser, d'éveiller l'imaginaire, de susciter l'interrogation et la curiosité et de favoriser la prise de conscience de son rapport aux écrans et aux réseaux sociaux en questionnant la thématique de la connexion. La connexion technologique, la connexion humaine, la connexion à la nature.



Projet Passeurs de voix en lien avec ce spectacle ([voir p. 23](#)).

### Distribution

Cyril Douay : Musiques, chansons et tableaux d'ombres

Laurent Cabrol : Comédien marionnettiste

## CONCERT

# ACCRO AUX ÉCRANS X PALOMA MON

## CHOEUR CHANSONS

*Quasi indestructible prod*

 **VENDREDI 17 AVRIL 2026**  
**À 14h30 / Durée : 55 min**  
Ouverture des portes 30 min. avant.

 **PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES**

Radio Chaipas est une vieille radio à lampes. Une radio qui fait du son avec de la lumière. Pendant des années, elle a éclairé l'imaginaire des enfants à grands coups d'histoires. Seulement depuis quelques temps, Radio Chaipas a les fréquences qui s'embrouillent. Elle est devenue complètement Accro aux écrans, au point de ne plus savoir dire que : « Chaips ». Alors pour lui permettre de retrouver son imagination, un chanteur un peu rêveur va tenter de lui réapprendre à voir dans l'ennui. Mais avec tous ces écrans autour d'eux, vont-ils y parvenir ?

Accro aux écrans est un voyage où s'inventent des histoires pour de vrai (celles du Dompteur de placard, de Gaspard Champignon, du nez plus long qu'une télé...). Une grande plongée au cœur de l'imaginaire des enfants où même les plus grands vont, pour quelques instants, devoir éteindre leurs écrans.

L'artiste Laurent Montagne sera, à l'occasion de ce spectacle, accompagné par les enfants des écoles participantes au projet en EAC Paloma Mon Chœur.



Projet Paloma mon  
choeur en lien avec  
ce spectacle  
(voir p.22).

### Distribution

Laurent M : Auteur, interprète, montages sonores

## CONCERT

# LA NATURE, ÇA N'EXISTE PAS IMMERSION SONORE

*Cie Braquage sonore*

 **MARDI 5 MAI & JEUDI 7 MAI 2026**

**À 9h30 & 14h / Durée : 40 mi**

Ouverture des portes 30 min. avant.

 **PUBLIC : MATERNELLES**

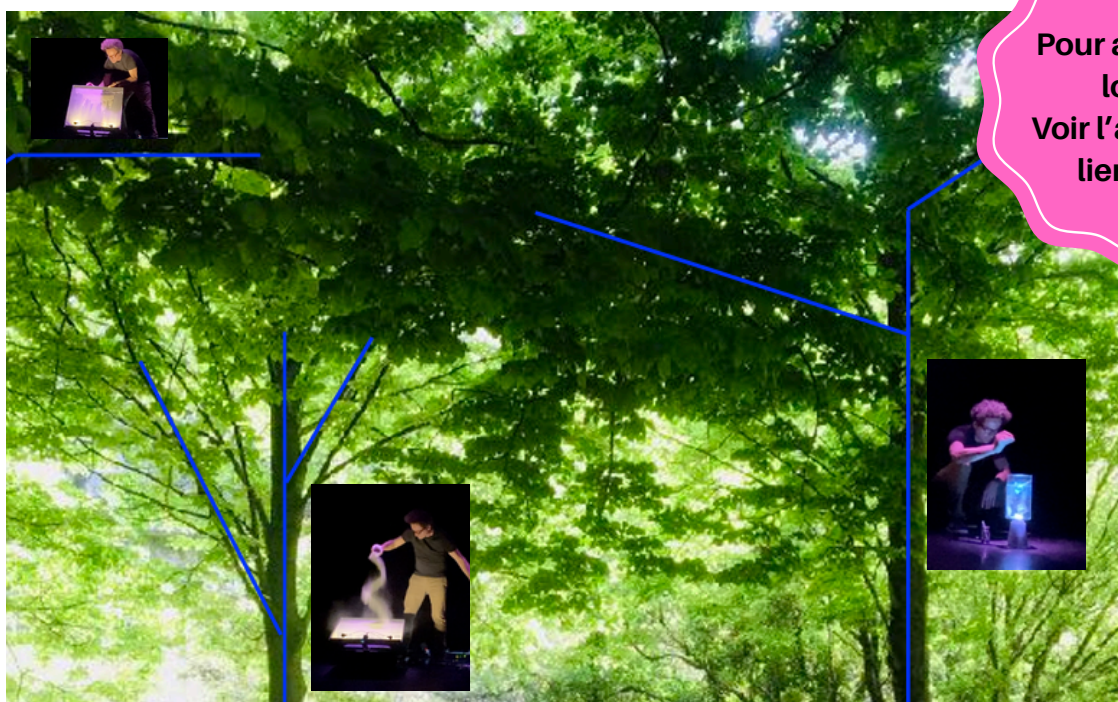
La nature ça n'existe pas. « Le domaine non-humain vu comme extérieur aux humains - ce que nous, Occidentaux, appelons la Nature -, est en réalité une conception récente, née en Europe il y a quatre siècles tout au plus »

Philippe Descola

Dans le spectacle La nature ça n'existe pas, le son c'est un peu de la magie. Si l'on frotte un verre préalablement refroidi, c'est un son de grenouille qui peut apparaître à nos oreilles. Si nous diffusons ce son consécutivement dans quatre haut-parleurs c'est une grenouille qui se déplace autour de nous que nous entendons. Et ainsi la narration peut débuter et convoquer les éléments naturels mis en scène.

Chaque manipulation visuelle fait naître un personnage sonore qui se déploie dans l'espace. Un paysage sonore progressivement apparaît. Et un élément visuel autonome se déclenche.

La nature ça n'existe pas est une expérience sensitive, un éveil et une réflexion à la nature à découvrir en plusieurs tableaux où les oiseaux risquent d'obtenir le premier rôle.



Pour aller plus  
loin...  
Voir l'atelier en  
[lien.p.20](#)

### Distribution

Jérôme Hoffman : Conception et interprétation

## ATELIER

# INITIATION SON & LUMIÈRE AVEC L'ÉQUIPE TECHNIQUE DE PALOMA

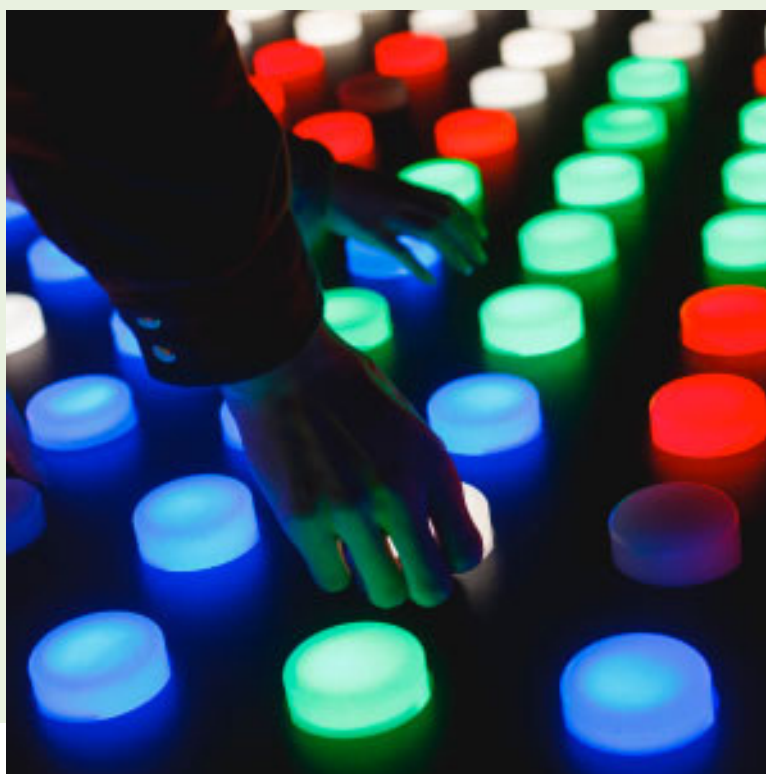
 MARDI 7 OCTOBRE 2025

À 9h / Durée : 120 min

 PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES

Paloma propose aux enfants un atelier d'initiation à la technique son & lumière.

En compagnie de l'équipe technique de Paloma, ils découvriront tous les dessous de la réalisation d'un concert. De la chaîne du son, aux micros et à la préparation du plateau en passant par la lumière, les projecteurs, les focus, les consoles, la conduite, divisé en deux groupes, les élèves manipuleront tous les outils scéniques puis inverseront sur la deuxième heure.



ATELIER

# ATELIER BEATMAKING AVEC KERA

 JEUDI 4 DECEMBRE 2025  
À 10h & 14h / Durée : 120 min.

 PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES

Kera Beatz, beatmaker Montpelliérain, évolue depuis plus de 10 ans sur la scène Rap Français et internationale.

Expert en MAO (Musique Assistée par Ordinateur), il maîtrise l'ensemble du processus de création musicale actuelle. Fondateur du label Magicians Records, il accompagne également les artistes dans le développement et la professionnalisation de leurs projets.

Au fil des années, il a collaboré avec des figures majeures du rap comme Freeze Corleone, Mister V, So La Lune, Famous Dex, Soulja Boy ou encore Gucci Mane, affirmant ainsi sa signature musicale à l'échelle internationale.



## ATELIER

# ÉVEIL MUSICAL AVEC NATACHA SANTOS

 JEUDI 15 JANVIER 2026  
À 11h & 16H / Durée : 45 min.

 PUBLIC : MATERNELLES

Cet atelier aura lieu dans les écoles, vous devez inscrire au minimum trois classes.

Commençant en général par des comptines et jeux de doigts ou des chansons chantées avec la guitare, nous prenons ensuite un temps d'exploration par les enfants des instruments que j'amène. Puis selon les séances : jeux autour du son et de la musique, m'accompagner, écouter des morceaux rythmés et bouger , explorer avec les instruments, apprendre des chansons à danser...l'accent est mis sur l'exploration par les enfants et l'expérimentation du rythme et du son à travers le corps (frapper des mains, des pieds, jeux etc..).



## ATELIER

# ÉCRITURE MUSICALE AVEC GENRE GENRE

 VEN. 10 AVRIL 2026  
À 10h & 14h / Durée : 120 min

 PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES

Un atelier qui aborde l'écriture d'une chanson et appréhende la connexion à ses émotions grâce à des outils qui font le lien entre le corps et l'esprit !

Eli et Kim proposent aux enfants de partager un moment de composition collective, une ouverture sur les possibles, le lien à soi et à l'autre par les bienfaits et la découverte de la dynamique créative.

Depuis leurs débuts, ces deux ami•es font de la musique par instinct. La connexion à leurs émotions et la vérité de ce que leur corps souhaite libérer. C'est dans cette mouvance, avec poésie et douceur que vous serez immergé•es dans leurs ateliers.



## ATELIER

# CRÉATION SONORE AVEC JÉRÔME HOFFMANN

*Cie Braquage Sonore*

📅 MARDI 5 MAI 2026  
À 11h & à 15h

📅 JEUDI 7 MAI 2026  
À 11h & à 15h  
Durée : 45min

👤 PUBLIC : MATERNELLES

Atelier de création sonore à partir de matières naturelles, de l'eau, du sable, des feuilles d'arbres... Un temps de jeu ludique de production sonore à l'aide de microphones dissimulés dans des dispositifs tout à la fois visuels et sonores. Un temps de découverte de sons de la nature particulièrement étonnants qu'il faudra tenter d'associer à un visuel (Est-ce le son d'une fourmis ou d'une boisson gazeuse?).

L'atelier est divisé en deux groupes : un groupe avec leur professeur muni de stylos et crayons, ils pourront découvrir des jeux sur un document pédagogique donné par la compagnie pendant que l'autre groupe découvre les sons avec Jérôme. Au bout de 22 minutes, les groupes s'inversent.



# VISITER PALOMA ET DÉCOUVRIR LES COULISSES ET MÉTIERS D'UNE SMAC (SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES)

 **PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES**

Tout au long de l'année, Paloma vous ouvre ses coulisses.  
Des studios de répétition aux différentes scènes en passant par les loges et les appartements, le spectacle vivant n'aura plus aucun secret !

Ces visites guidées peuvent être complétées par des ateliers :

- Découverte des métiers d'une SMAC
- Découverte des styles de musiques actuelles

## Demandes à transmettre à

**Noémie DUFRENOY**, chargée de l'action  
culturelle au  
**04 11 94 00 24** ou à [noemie@paloma-nimes.fr](mailto:noemie@paloma-nimes.fr)  
&  
**Louise JOUVENEL**, assistante de médiation  
culturelle à [louise@paloma-nimes.fr](mailto:louise@paloma-nimes.fr)



# DES PARCOURS COMPLETS EN EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## ▼ PALOMA MON CHOEUR

➔ Modalités de demande d'inscription p.21

Paloma Mon Chœur est un dispositif pluri partenarial avec la DRAC Occitanie et la Mission Arts et Culture de la DSDEN du Gard, permettant à des classes de différentes écoles du premier degré engagées dans un processus de chant choral, de rencontrer un artiste professionnel, de se confronter à la création musicale, aux œuvres et à l'environnement professionnel du monde du spectacle vivant. Il s'agit d'un travail mené tout au long de l'année scolaire avec des allers-retours entre des ateliers de pratique en classe, des rencontres et découvertes au sein de la Scène de Musiques Actuelles de Paloma.

Le fruit de cette collaboration entre enfants et artiste est ensuite présenté lors d'un concert commun sur la grande scène Paloma en fin d'année scolaire.

Cette saison, le projet se déroulera avec l'artiste Laurent Montagne, du spectacle Accro aux écrans (voir p.10)



## ▼ LES FABRIQUES À MUSIQUE

➡ Modalités de demande d'inscription p.21

Les fabriques à musique sont proposées en lien avec la SACEM. Elles permettent aux enfants de rencontrer et de travailler avec un-e artiste professionnel-le le temps de l'écriture d'une chanson pendant une ou plusieurs semaines au cours de l'année scolaire. Les enfants sont ainsi sensibilisés au processus de création musicale, au travail d'écriture et de composition. Les fabriques à musique permettent aussi aux élèves de découvrir les métiers de la création ainsi que les enjeux liés au droit d'auteur et à la propriété intellectuelle. Les enfants pourront également être amenés à présenter leur création sur scène lors d'un concert avec l'artiste à Paloma ou par la création d'un enregistrement ce qui permet une expérience artistique aboutie.



## ▼ PASSEURS DE VOIX

➡ Modalités de demande d'inscription p.21

Passeurs de voix est un projet inter-degré autour du chant choral et de l'univers d'un artiste sélectionné dans la programmation jeune public de Paloma qui permet de dynamiser la liaison école-collège d'un même secteur. Le projet est ouvert aux enseignants volontaires d'écoles et collèges, intéressés par la création ou le développement d'un projet de liaison CM/6e autour de la musique, et désireux de découvrir ou mieux connaître la SMAC Paloma. Aucun prérequis musical n'est demandé.

Cette saison, le projet se déroulera avec l'artiste **Cyril Douay, du spectacle *Allo Lola !?*** (voir p. 9).

# TRANSMETTRE

Tout au long de l'année scolaire, le service éducatif de la SMAC Paloma propose aux enseignants différents médias afin de leur permettre de se familiariser avec l'univers des musiques actuelles.

## ▼ Des guides pédagogique des spectacles

Les guides dédiés aux spectacles sont une aide pour préparer vos élèves à leur venue à Paloma. Ils sont aussi source de propositions pour un prolongement pédagogique en classe.

Ils sont envoyés aux enseignants des classes inscrites et disponibles sur notre site.

## ▼ Des formations pour les enseignant-es

Coordonnées par la DAAC (Délégation Académique pour l'Art et la Culture) de Montpellier et la Mission Art et Culture de la DSDEN du Gard, la SMAC Paloma propose une formation pour les enseignant-es du premier degré dans le cadre du PAF :

- Formation "Passeurs de voix"

Cette formation de trois heures se donne pour but d'offrir aux enseignant-es des premier et second degrés inscrits au projet Passeurs de voix, tous les outils nécessaires à la réussite du projet.

Pour plus d'informations sur le projet "Passeurs de voix", voir p.19.

# RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES

Les demandes de réservation se font en ligne, en complétant le formulaire disponible en [cliquant ici](#)

▲ La soumission du formulaire ne donne pas lieu à inscription. Nous vous enverrons un mail de confirmation :

- Avant le 12 septembre pour les concerts du 1<sup>er</sup> trimestre
- Avant le 5 décembre pour les concerts du 2<sup>e</sup> trimestre
- Avant le 6 février pour les concerts du 3<sup>e</sup> trimestre

📌 Tarif : 5 € par élève / Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite d'1 pour 8 élèves en maternelle et pour 12 élèves en élémentaire.

## ● Candidater au projet en EAC Paloma Mon Chœur 2025 - 2026

➡ Inscriptions ouvertes du 1<sup>er</sup> au 29 sept. sur l'application ADAGE de votre établissement scolaire.

*Si vous souhaitez obtenir de l'aide ou des renseignements concernant les inscriptions, contactez Bertrand Lagneau à [serviceeducatif@paloma-nimes.fr](mailto:serviceeducatif@paloma-nimes.fr).*

## ● Candidater au projet Passeurs de voix 2025-2026

➡ Inscriptions ouvertes jusqu'au 28 sept. 2025 sur l'application ADAGE de votre établissement scolaire.

*Si vous souhaitez obtenir de l'aide ou des renseignements concernant les inscriptions, contactez Bertrand Lagneau à [serviceeducatif@paloma-nimes.fr](mailto:serviceeducatif@paloma-nimes.fr).*

## ● Candidater au projet "La Fabrique à Musique" 2026-2027

➡ Inscriptions ouverte à partir de février/mars 2026

*Si vous souhaitez obtenir de l'aide ou des renseignements concernant les inscriptions, contactez-nous par mail aux adresses suivantes : [laetitia@paloma-nimes.fr](mailto:laetitia@paloma-nimes.fr) et [noemie@paloma-nimes.fr](mailto:noemie@paloma-nimes.fr).*

## ● Comment construire un projet en partenariat avec Paloma ?

**Vous souhaitez mettre en place un projet d'éducation artistique et culturel en lien avec les musiques actuelles dans votre établissement ? L'équipe Action Culturelle de Paloma peut vous guider dans cette aventure, par ses conseils et son accompagnement !**

**Contactez-nous afin de convenir d'une rencontre. Vous pourrez alors nous exposer vos idées afin que nous construisions ensemble le partenariat le plus adapté à vos besoins, par mail à l'adresse suivant : [serviceeducatif@paloma-nimes.fr](mailto:serviceeducatif@paloma-nimes.fr).**