

ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

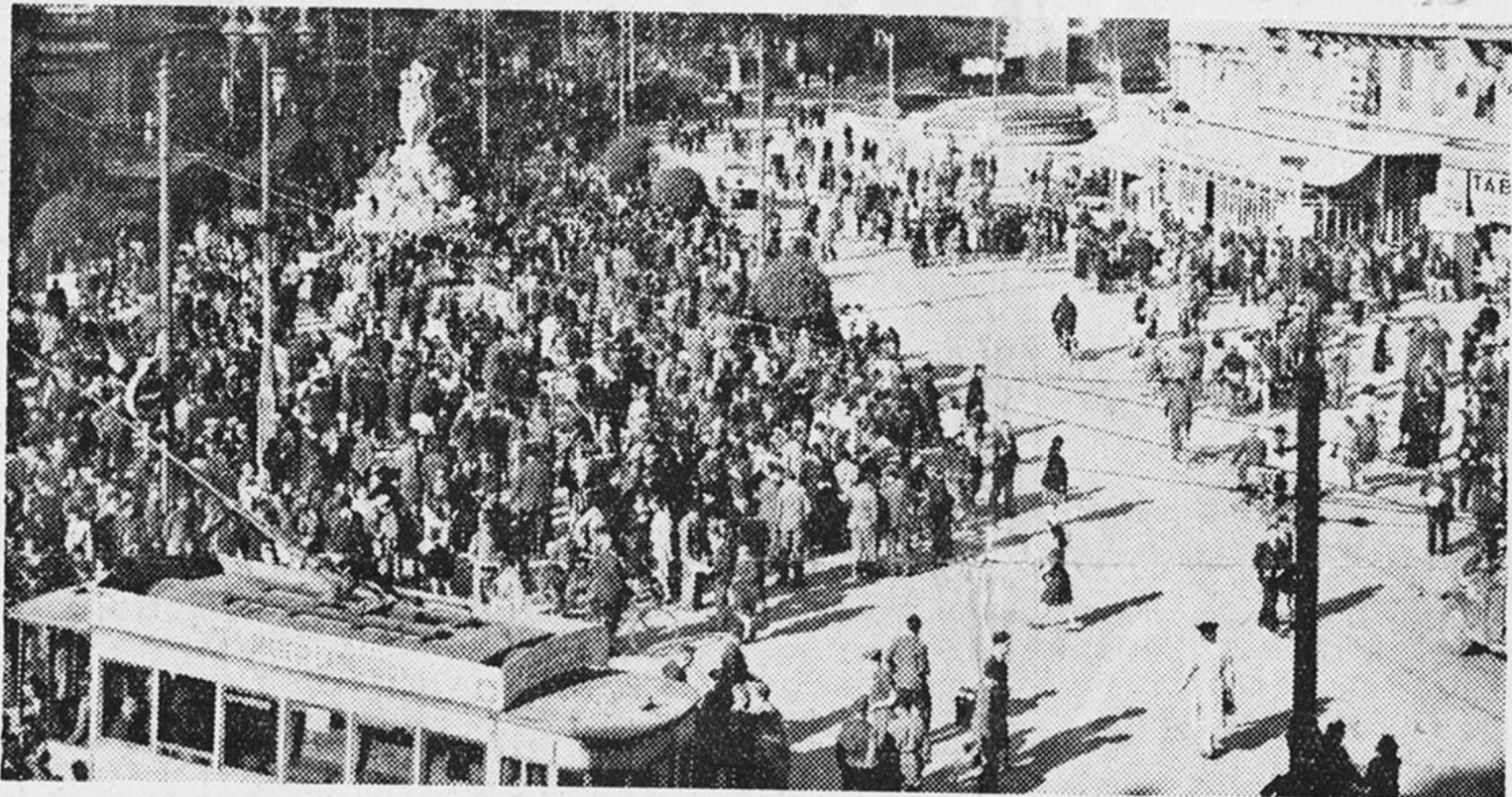
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La lettre **MÉMOIRE**
CITOYENNETÉ
DÉFENSE

numéro

50

07 mai 2026



La foule envahit la place de la Comédie dès l'annonce de la victoire des Alliés.

I. P. 193 H. T.

Cinquante numéros. Ce jalon symbolique témoigne de la vitalité de la Lettre MCD et de notre engagement constant à vos côtés. Chaque semaine, nous nous efforçons de vous offrir une veille rigoureuse et des recensions précises pour éclairer les enjeux de Mémoire, de Citoyenneté et de Défense.

C'est l'occasion de regarder vers l'avenir. Votre avis nous importe : nous avons besoin de vous pour faire évoluer notre format et mieux répondre à vos besoins d'enseignants et de citoyens. Le questionnaire n'est pas très long mais vos réponses nous seront très précieuses,

ici : <https://questionnaire.apps.education.fr/visualizer/dxbYJ2itHKadHyTz6>

ou là



Merci de votre fidélité et bonne lecture !

Contacts :

Marie-Ange RIVIERE

Responsable de publication
IA-IPR d'histoire géographie
Référente Académique Mémoire et citoyenneté
Déléguée académique aux relations Éducation Nationale-Défense-IHEDN
marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr

Yoram AZERAD

professeur d'histoire géographie au lycée Paul Valéry de Sète rejoint l'équipe de la mission Mémoire-Citoyenneté-Défense
Correspondant académique du Mémorial de la Shoah, en charge des formations et du suivi de la mise en œuvre du partenariat entre l'Académie et le Mémorial
yoram.azerad@ac-montpellier.fr

Félicien VENOT

Référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.
Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense
felicien.venot@ac-montpellier.fr

Nicolas VERQUIERE

En charge des formations du cercle Défense, Nicolas assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.
Chargé de mission formation Défense.
nicolas.verquiere@ac-montpellier.fr

UNIVERSITE D'ETE DU MEMORIAL DE LA SHOAH

Toulouse, du 6 au 10 juillet 2026.....p.3

COMMEMORATIONS

Mois de mai 2026.....p.4

A VOIR, A LIRE, A ÉCOUTER

► **Poésie** : *Préface en prose*, de Benjamin FONDANE.....p.5

► **Le Monde, hors-série** : *Métamorphose de la guerre*, avril 2026.....p.6

► EHENE :

- dossier thématique – féminisme
- IA, le violoniste d'Auschwitz.....p.6

► Livres :

- *Ostracisme, du bon usage de l'arbitraire en démocratie*, Vincent AZOULAY.....p.7

- *Le Zorg, la tragédie à l'origine de l'abolition de l'esclavage*, Siddharth KARA.....p.7

- *Brève histoire des croyances et des préjugés antisémites*, COLLECTIF.....p.8

- *La rafle du billet vert*, Jean-Marc DREYFUS, Lior LALIEU.....p.8

- *Pépé Jacques. Qu'est-ce qui fait que l'on survit*, Laurie CHOLEWA avec Jessica CYMERMAN.....p.9

► **Géoconfluences** : *Stratégie, une notion en débat*, par Aline STEVENOOT.....p.9

► **Exposition** : *Frontière, Cité des sciences et de l'industrie, Paris*.....p.10

Comme chaque année depuis 10 ans, l'académie de Toulouse accueille l'université d'été du Mémorial de la Shoah ouverte aux enseignants du second degré, toutes disciplines confondues, des académies de Toulouse, Bordeaux et Montpellier.

Organisation :

- **lundi 6 juillet 19h** : conférence d'ouverture au Conseil départemental de la Haute-Garonne ;
- **du mardi 7 au vendredi 10 juillet, de 9h à 17h** : conférences et ateliers au lycée Saint-Sernin de Toulouse et au Musée départemental de la Résistance ;
- **mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 juillet à 19h** : conférences thématiques (lieu à préciser).

Hébergement :

Possibilité de prise en charge par les organisateurs pour quarante participants géographiquement éloignés de leur domicile et ne disposant pas de solution locale de logement, (partenariat avec le CROUS).

Les repas méridiens sont pris en charge par les organisateurs pour tous les participants, ainsi que les petits déjeuners pour les participants hébergés.

Inscription :

via une fiche d'inscription dématérialisée disponible sur le site de l'académie de Toulouse à l'adresse suivante :

<https://web.ac-toulouse.fr/web/10872-candidature-a-l-universite-d-ete-du-memorial-de-la-shoah-2d-degre.php>

NB : Les enseignants des académies de Bordeaux et Montpellier faisant acte de candidature devront par ailleurs en informer leur référente académique Mémoire et Citoyenneté

- pour l'académie de Montpellier : Marie-Ange Rivière (marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr)
- pour l'académie de Bordeaux, Virginie Carton (Virginie.Carton@ac-bordeaux.fr)

Les demandes d'inscription devront être formulées **au plus tard le vendredi 5 juin 2026**, délai de rigueur

Les résultats de la commission d'examen des candidatures seront transmis à l'ensemble des candidats à compter du 15 juin 2025.

Le programme détaillé des conférences et ateliers sera transmis aux participants ultérieurement.

COMMÉMORATIONS

Le mois de mai est riche en journées commémoratives qui sont l'occasion de transmettre autrement l'histoire en partageant en public ce qui a été appris et compris en classe.

Elles participent d'un travail de mémoire, qui s'appuie sur un « devoir d'histoire », et permettent aux élèves d'enrichir leur Parcours citoyen. Ces journées offrent l'occasion aux enseignants de sensibiliser les élèves, en amont et dans le cadre des programmes, à des thématiques citoyennes. Lors de ces temps forts, des actions peuvent être mises en œuvre avec les collectivités territoriales (notamment les communes) ainsi que les fondations et les associations de mémoire, les mémoriaux, les musées, etc.

<https://eduscol.education.gouv.fr/6940/histoire-et-memoire>

8 mai : La **loi n°46-934 du 7 mai 1946** institue la commémoration de la victoire le 8 mai ou le dimanche suivant. La France décide ainsi de commémorer la victoire remportée par les armées françaises et alliées, mettant fin à la Seconde Guerre mondiale en Europe et officialisée par la signature la capitulation du Troisième Reich, le 8 mai 1945 à Berlin. Après plusieurs modifications successives de son statut sous la IV^e et la V^e République, la date du 8 mai obtient le caractère férié et chômé qu'elle connaît actuellement, par la **loi du 2 octobre 1981**. Cette journée est l'occasion de rendre hommage à toutes celles et ceux qui ont combattu la barbarie du régime hitlérien et qui en ont été victimes.

10 mai : La **journée nationale de la mémoire de la traite négrière, de l'esclavage et de leur abolition** existe depuis 2006. Le 10 mai a été choisi en référence au 10 mai 2001, jour de l'adoption en dernière lecture par le Sénat de la loi reconnaissant **la traite et l'esclavage comme crime contre l'humanité**. À cette occasion, les élèves sont invités à développer une réflexion civique sur le respect de la dignité et de l'intégrité de l'être humain et sur la notion de crime contre l'humanité.

<https://www.education.gouv.fr/journee-nationale-des-memoires-de-la-traite-de-l-esclavage-et-de-leurs-abolitions-465819>

23 mai : Journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage colonial

27 mai : À l'occasion du 70^e anniversaire de la création du Conseil national de la Résistance (CNR) sous l'impulsion de Jean Moulin, la **loi du 19 juillet 2013** instaure la **Journée nationale de la Résistance**. À cette occasion, les établissements scolaires sont invités à organiser des actions éducatives visant à assurer la transmission des valeurs de la Résistance, celles portées par le programme du Conseil national de la Résistance et réfléchir à leur portée historique.

<https://eduscol.education.gouv.fr/6429/journee-nationale-de-la-resistance-27-mai>

A VOIR, A LIRE, A ECOUTER...



Poésie

BENJAMIN FONDANE

PRÉFACE EN PROSE

"Préface en prose" de Benjamin Fondane, un regard sur la folie de la grande Histoire Série : L'Instant poésie de Gaël Faye, France culture, émission du lundi 9 juin 2025 "Préface en prose" évoque ici l'extermination des Juifs d'Europe. Toute sa vie, Fondane a pressenti le désastre à venir et en a témoigné, mais son œuvre reste encore largement méconnue aujourd'hui.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-instant-poesie/preface-en-prose-de-benjamin-fondane-un-regard-sur-la-folie-de-la-grande-histoire-2765750>

[...]

*Vous n'êtes pas nés sur les routes,
personne n'a jeté à l'égoût vos petits
comme des chats encor sans yeux,
vous n'avez pas erré de cité en cité
traqués par les polices,
vous n'avez pas connu les désastres à l'aube,
les wagons de bestiaux
et le sanglot amer de l'humiliation,
accusés d'un délit que vous n'avez pas fait,
d'un meurtre dont il manque encore le cadavre,
changeant de nom et de visage,
pour ne pas emporter un nom qu'on a hué
un visage qui avait servi à tout le monde
de crachoir !*

[...]

*Mais quand vous foulerez ce bouquet d'orties
qui avait été moi, dans un autre siècle,
en une histoire qui vous sera périmée,
souvenez-vous seulement que j'étais innocent
et que, tout comme vous, mortels de ce jour-là,
j'avais eu, moi aussi, un visage marqué
par la colère, par la pitié et la joie,
un visage d'homme, tout simplement !*

Le Monde – hors série

MÉTAMORPHOSE DE LA GUERRE

Avril 2026

L'outil militaire est entré, depuis le début de la guerre en Ukraine, en février 2022, dans une phase de transformation majeure — du terrestre au naval, de l'aérien au cyberspace — qui pèse de façon préoccupante sur l'ordre international. Le Monde a voulu comprendre ce nouveau cycle, à l'heure où les conflits de haute intensité resurgissent en Europe et au Moyen-Orient (Gaza, Liban, Iran).

Enquêtes, entretiens, portraits, cartographie, portfolios, décryptages et analyses aident à comprendre comment les nouvelles technologies influencent les stratégies militaires, alimentent la course aux armements et au contrôle des minerais critiques. de doctorat.



EHENE



A signaler dans les dernières publications :

- **Un Dossier thématique – féminisme**

<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/thematiques/genre-et-europe/feminismes-et-mouvements-feministes-en-europe>

- **IA, manipulation et engagement émotionnel sur les réseaux sociaux : le violoniste d'Auschwitz** . Cette image créée par intelligence artificielle est devenue virale en 2025 après avoir été dénoncée par l'Auschwitz Memorial et plusieurs médias (BBC, AFP). Censée représenter un violoniste à Auschwitz, elle multiplie les contresens sur l'histoire de la musique dans les camps de concentration et les centres de mise à mort. Mais pourquoi et par qui une telle image a-t-elle été générée ? Et comment expliquer la crédulité des internautes qui la partagent ? Retour sur ce faux viral avec l'historienne Élise Petit et le chercheur en information et communication, Horea Mihai Badau.

<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/th%C3%A9matiques/le-violoniste-d%27auschwitz-ia-manipulation-et-engagement-emotionnel-sur-les-reseaux-sociaux>

Livre
VINCENT AZOULAY

OSTRACISME !

DU BON USAGE DE L'ARBITRAIRE EN DÉMOCRATIE

Paris, EHESS, 2026

Au Ve siècle av. J.-C., les Athéniens pouvaient exiler pour dix ans un citoyen soupçonné d'aspirer à la tyrannie, sans autre forme de procès. Le nom de la victime était inscrit sur des tessons d'argile : les ostraka. Conservés par milliers, ces fragments de poterie livrent aujourd'hui une parole populaire d'une rare intensité : aux noms s'ajoutent parfois des dessins moqueurs et des injures cinglantes adressées aux figures honnies de la cité.

S'appuyant sur une documentation iconographique exceptionnelle, Vincent Azoulay enquête sur l'une des institutions les plus déroutantes de la démocratie athénienne. Il en met au jour le moteur caché – l'honneur et l'infamie – et en explore les résurgences de la Florence de la Renaissance à la Révolution française, jusqu'aux usages contemporains du « dégagisme ».

DU BON USAGE
DE L'ARBITRAIRE
EN DÉMOCRATIE

OSTRACISME!

VINCENT
AZOULAY



Livre

SIDDHARTH KARA

LE ZORG - LA TRAGÉDIE À L'ORIGINE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Paulsen eds, 2026

1781, golfe de Guinée. Entassés à bord du Zorg, quatre cent quarante-deux esclaves quittent l'Afrique en direction de la Jamaïque. Pris dans une succession de catastrophes lors de sa traversée de l'Atlantique, le navire négrier part à la dérive, l'eau et les vivres viennent à manquer. Le capitaine prend alors une décision monstrueuse : jeter des esclaves à la mer. La tragédie du Zorg connaîtra un écho retentissant en Grande-Bretagne lorsque l'armateur réclamera une indemnisation pour sa " marchandise " perdue, et propulsera la cause abolitionniste au cœur du débat moral et politique de son temps. En s'appuyant sur des archives inédites, l'auteur retrace le destin des esclaves sacrifiés. Préface de Christiane TAUBIRA.



Livre
COLLECTIF

BRÈVE HISTOIRE DES CROYANCES ET PRÉJUGÉS ANTISÉMITES

Paris, Seuil, 2026

Aujourd'hui, l'antisémitisme fait l'objet de condamnations quasi unanimes. Et pourtant, un antisémitisme insidieux, parfois même inconscient de lui-même, continue de se développer. Il est perceptible dans des propos, voire dans des actes, y compris violents, témoignant de la persistance des croyances et préjugés antisémites, qui remontent plus ou moins loin dans le temps.

Ce livre a pour ambition de retracer leur histoire pour mieux les identifier et donc les combattre. En rappelant leur origine, leur diffusion, mais aussi leur ambivalence, leur singularité ou non dans le cadre plus large des discours racistes, il présente les permanences et les mutations d'une dizaine de motifs saillants - misanthropie, déicide, empoisonnement, argent, corps, genre, double allégeance, complot et concurrence victimaire, sans oublier les préjugés « positifs ».

Ce travail de clarification reste toujours nécessaire car c'est sur l'ignorance, la haine et la peur de l'altérité que fleurissent les préjugés mortifères.



Livre
JEAN-MARC-DREYFUS ET LIOR LALIEU

LA RAFLE DU BILLET VERT

Paris, Calmann-Lévy, 2026

Le 14 mai 1941, 3.747 hommes répondent à une convocation sous la forme d'un billet vert, pour un examen de situation. Déportés dans les camps de Pithiviers et Beaune-la-Rolande où ils restent un an, ils sont envoyés à Auschwitz. Cette rafle constitue la première arrestation massive de Juifs à Paris. Ouvrage publié en parallèle de l'exposition des photographies au Mémorial de la Shoah : *Images de la rafle du « billet vert »* du dimanche 10 mai 2026 au jeudi 31 décembre 2026

<https://billetterie.memorialdelashoah.org/fr/evenement/images-de-la-rafle-du-billet-vert>

Livre
Laurie Cholewa, avec Jessica Cymerman

PÉPÉ JACQUES ?

QU'EST-CE QUI FAIT QUE L'ON SURVIT ?

Paris, Robert Laffont, 2025

Dans ce texte aux allures de journal, Laurie Cholewa remonte les traces de son grand-père, Yankiel Zylberberg, déporté lors de la rafle du billet vert, le 14 mai 1941.

Beaune-la-Rolande. Pithiviers. Birkenau. Jawischowitz. Buchenwald. Theresienstadt. Tour à tour plombier, tailleur. Tour à tour seul, solidaire, seul à nouveau. Et puis la Libération, le trajet jusqu'à Paris, le mutisme, l'impossible retour à la vie.

Laurie Cholewa retresse ensemble les fils d'une histoire familiale emplie de vides et de silences. Guidée par une obsession – s'en tenir aux faits, rien qu'aux faits –, elle redonne vie à l'itinéraire saisissant d'un homme qui avait fui la Pologne pour être libre, hantée par une question sans réponse : qu'est-ce qui fait que l'on survit ?

Laurie Cholewa
avec Jessica Cymerman

*Pépé
Jacques*

Qu'est-ce qui fait que l'on survit ?



Géoconfluences

ALINE STEVENOOT

NOTION EN DÉBAT : STRATÉGIE

La stratégie est un mot à la mode dans les discours d'acteurs comme dans le langage scientifique, en géographie et dans d'autres sciences. Son usage courant masque un flou et beaucoup d'imprécision : parle-t-on du jeu des acteurs en conflit ou d'une vision programmatique de long terme ? D'une planification collective consciente ou d'une série d'actions individuelles ? Le flou conceptuel n'est pas nécessairement un problème, et cet article montre la richesse sémantique qu'il entraîne dans son sillage.

1. Une notion en circulation, ancienne et polymorphe
2. Des usages variés en géographie
3. Une notion aux contours flous, marquée par trois tensions récurrentes
4. Une notion toujours opératoire

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/a-la-une/notion-a-la-une/notion-en-debat-strategie>

cité
sciences
et industrie



EXPOSITION

FRONTIÈRE

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

Paris

Du 14 avril 2026 au 2 janvier 2028, la Cité des sciences et de l'industrie présente **Frontière**, nouvelle exposition temporaire visant à faire comprendre le monde d'aujourd'hui à travers la frontière et son impact dans nos sociétés. Béatrice von Hirschhausen, directrice de recherche CNRS / Géographie-cités et Camille Schmoll, directrice d'études EHESS / Géographie-cités sont membres de la commission scientifique qui a accompagné la création de cette exposition.

Les frontières façonnent notre monde. On les franchit, on les défend ou on les redoute. Quel est leur statut ? Que représentent-elles ? Quels impacts sur les populations ? En explorant le concept de frontière, l'exposition de la Cité des sciences et de l'industrie livre des clés de compréhension et d'analyse du monde d'aujourd'hui.

  l'occasion de l'exposition Frontière, qui débute le 14 avril, la bibliothèque propose une sélection d'ouvrages. Pour consulter ou emprunter ces documents, adhérez gratuitement à la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie.

https://cite-sciences.brimo.exlibrisgroup.com/discovery/collectionDiscovery?vid=33CSI_INST:33CSI_VU1&collectionId=8157383870004176&lang=fr