

La lettre

MÉMOIRE CITOYENNETÉ DÉFENSE

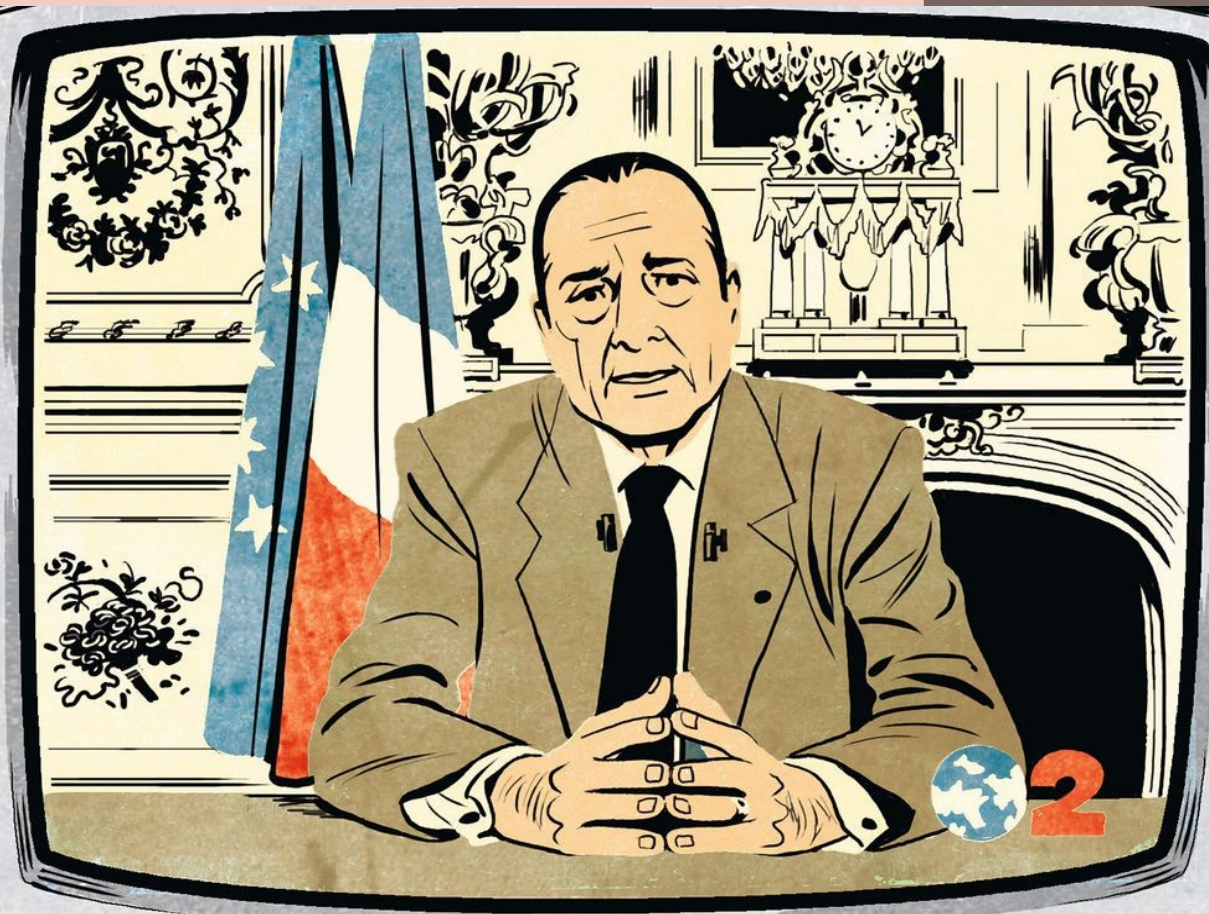


ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

n°52

28 mai 2026



28 mai 1996, allocution du Président Jacques Chirac annonçant la suspension du service militaire obligatoire

(dessin Stéphane Oiry pour Le Parisien)

Le 28 mai 1996, il y a exactement 30 ans, le président Jacques Chirac annonçait la suspension de la conscription et la professionnalisation de l'armée française. Cette annonce fut matérialisée par la loi du 28 octobre 1997. C'était une réponse au basculement du monde. C'était aussi un pari et un saut dans l'inconnu : la conscription universelle avait plus de 90 ans et appartenait au patrimoine de la République, dont elle apparaissait comme un pilier.

30 ans après, où en est on ? Le format des armées a été revu pour en faire un outil performant, adapté aux guerres asymétriques. Le bilan civique est toutefois plus nuancé : la question du lien qui unit l'armée française et la Nation s'est posée dès 1997 et continue de faire débat. De nombreuses formules se sont succédé dès lors afin de préserver ce lien, sans que jamais une formule faisant consensus ne soit trouvée : JAPD, devenue JDC en 2010, SMA en Outre-Mer, SMV, SNU...

Le contexte géopolitique a conduit le pays à créer en 2026 un service national sur la base d'un engagement volontaire de jeunes de 18 à 25 ans. Ce dispositif répond d'abord à un besoin d'épaisseur stratégique des armées. Reste à savoir s'il pourra jouer un rôle utile et novateur dans la construction de la citoyenneté.

Contacts :

Marie-Ange RIVIERE

Responsable de publication
IA-IPR d'histoire géographie
Référente Académique Mémoire et citoyenneté
Déléguée académique aux relations Éducation Nationale-Défense-IHEDN
marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr

Yoram AZERAD

professeur d'histoire géographie au lycée Paul Valéry de Sète rejoint l'équipe de la mission Mémoire-Citoyenneté-Défense
Correspondant académique du Mémorial de la Shoah, en charge des formations et du suivi de la mise en œuvre du partenariat entre l'Académie et le Mémorial
yoram.azerad@ac-montpellier.fr

Félicien VENOT

Référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.
Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense
felicien.venot@ac-montpellier.fr

Nicolas VERQUIERE

En charge des formations du cercle Défense, Nicolas assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.
Chargé de mission formation Défense.
nicolas.verquiere@ac-montpellier.fr

RAPPEL

Panthéonisation de Marc Bloch,
le 23 juin 2026.....p.3

PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Le génocide des Tutsi du Rwanda.....p.3

COMMÉMORATION

Robert Bouzid au lycée René Gosse de
Clermont l'Hérault : un résistant
oublié.....p.4

A VOIR, A LIRE, A ÉCOUTER

- ▶ **Revue : HERODOTE, n° spécial, le 200^e « Cinquante ans de géopolitique. Hommage à Yves LACOSTE »**.....p.5
- ▶ **Livres :**
 - Magali REGHEZZA-ZITT, « *Bienvenue en 2050, dans un monde neutre en carbone* » (illustré par Marc Bati).....p.5
 - Arthur GOLDSCHMIDT, « *Puisque le ciel est sans échelle* » (dessins du camp de Theresienstadt).....p.6
 - Collectif, « *Photographier la violence extrême : témoigner par l'image* ».....p.6
- ▶ **Exposition :**
 - Ceija STOJKA au Musée des Beaux Arts de Besançon : « *Garder les yeux ouverts* » (jusqu'au 21 septembre 2026).....p.7
- ▶ **Jeu de rôle sur les migrations :**
 - Destination Europe.....p.8

RAPPEL

Panthéonisation de Marc Bloch – 23 juin 2026

► De nouvelles ressources sur EDUSCOL :

<https://eduscol.education.gouv.fr/6971/marc-bloch-entre-au-pantheon>

► Le site du panthéon offre de nombreuses ressources dont la possibilité de visites guidées à distance accessibles aux établissements scolaires (cycle 2 au lycée)

<https://www.paris-pantheon.fr/enseignants/visites-guidees-a-distance/visites-guidees-a-distance>

Projet pédagogique – collège de Loupian

Dans le cadre du projet mené avec les élèves du collège de Loupian autour de Marc Bloch et de sa panthéonisation, les élèves ont réalisé un questionnaire sur la place et l'impact des panthéonisations dans notre société aujourd'hui.

Afin de nourrir leur réflexion et la table ronde qu'ils préparent actuellement, ils essaient d'obtenir un maximum de réponses. Ils vous remercient de prendre quelques minutes pour répondre au questionnaire en ligne et de diffuser largement ce questionnaire autour de vous :

<https://forms.gle/6SBvq4gscwc2e36H9>

PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Le génocide des Tutsi* du Rwanda

Suite à la formation **ENSEIGNER L'HISTOIRE DES GENOCIDES ET DES CRIMES DE MASSE DU VINGTIÈME SIÈCLE** organisée en partenariat avec le mémorial de la Shoah, qui s'est tenue au lycée Jean Moulin de Béziers les 16 et 17 mars 2026, notre collègue madame Cimetière, professeure d'histoire géographie au collège propose une mise en œuvre pédagogique sur le génocide des Tutsi du Rwanda pour la classe de troisième mais qui peut également être utilisée en classe de terminale.

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/enseigner-le-genocide-des-tutsi>

**Remarque, en kinyarwanda, le pluriel se marque par le préfixe ba : Batutsi signifie donc les tutsi. Par convention, en français, le pluriel de Tutsi garde la même forme qu'au singulier et ne prend pas de s final*

COMMEMORATION

Robert Bouzid : un résistant oublié

Lycée René Gosse de Clermont l'Hérault

Le vendredi 3 avril 2026 émouvant Hommage à ROBERT BOUZID au lycée René Gosse de Clermont l'Hérault en présence de membres de la famille.

La Dotation Gosse en partenariat avec le lycée René GOSSE de Clermont l'Hérault et l'association "Groupe de Recherches et d'Études du Clermontais" (G.R.E.C.) ont organisé une cérémonie commémorative en l'honneur de Robert BOUZID, au lycée René Gosse le vendredi 3 avril.

Les élèves de terminale spécialité Histoire Géographie Géopolitique Sciences Politiques ont présenté devant plus de 200 personnes une table ronde consacrée aux temps forts de l'existence de Robert BOUZID.

Ensuite, la chorale de chanteurs du foyer de vie de la Maison d'Accueil Spécialisée Camille Claudel a offert un intermède musical.

Enfin, une plaque à la mémoire de Robert BOUZID a été inaugurée dans l'entrée du lycée.

M. BEAUD et Mme GAY (présidente de la dotation Gosse) ont fait travailler tout au long de l'année leurs élèves sur des archives concernant Robert BOUZID. Ce faisant, après une rencontre avec Pierre-Joan BERNARD président du GREC, les élèves ont découvert le parcours exemplaire de cette personnalité Clermontoise. Leurs connaissances ont été approfondies lors de leur visite aux archives départementales de Montpellier et, pour certains d'entre eux, lors d'une visite de l'ancien camp de concentration nazi de Dachau en Allemagne.

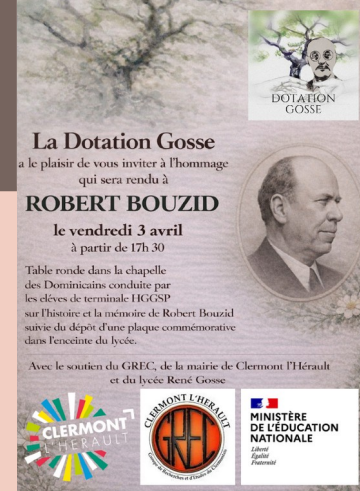
Robert Bouzid est né en Algérie où il devient instituteur. Naturalisé Français en 1914, il s'engage en tant que tirailleur dans les rangs de l'armée française durant le conflit mondial de 1914-1918. Il est gravement blessé en mai 1916 pendant la bataille de Verdun. Après l'armistice, il devient instituteur à Mèze puis Nébian avant d'être nommé directeur de l'école de garçons à Clermont-l'Hérault.

C'est dans cette école qu'il est arrêté le 12 juin 1944 lors d'une rafle de la Gestapo, en tant que membre de la Résistance locale. Il est déporté à Dachau dont il revient vivant.

Après la seconde guerre mondiale, il retrouve ses fonctions de directeur d'école et prend une part active dans la vie politique locale en tant qu'adjoint au maire de Clermont-l'Hérault et membre de la section locale de la S.F.I.O. (Section française de l'Internationale ouvrière).

Les professeurs et les élèves ont souhaité montrer au public le parcours exemplaire de Robert Bouzid à propos duquel ils ont publié des articles historiques, réalisé des podcasts et élaboré le scénario d'une table-ronde conférence.

<https://rene-gosse.mon-ent-occitanie.fr/espaces-disciplinaires-et-options/les-projets-en-hggsp/hommage-a-robert-bouzid/>



A VOIR, A LIRE, A ECOUTER...

Revue

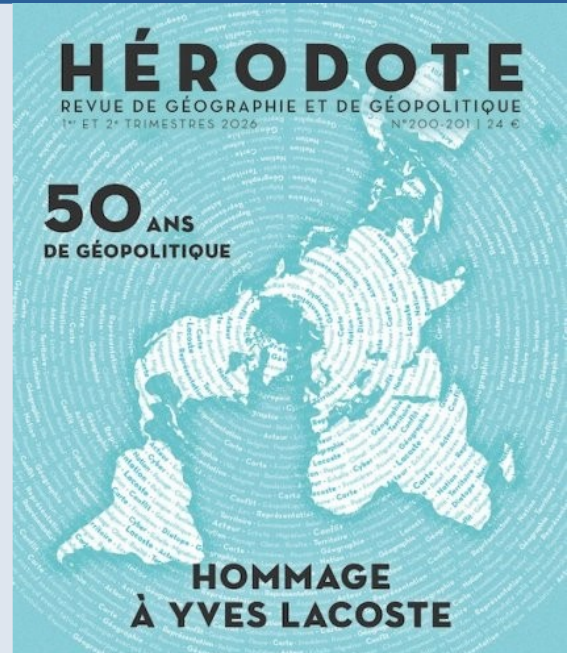
HERODOTE

NUMÉRO SPÉCIAL : LE 200^E

50 ANS DE GEOPOLITIQUE
HOMMAGE À YVES LACOSTE

« Cinquante ans de géopolitique. Hommage à Yves Lacoste ». (2026/1 - n°200-201) présentant 22 contributions sur des sujets brûlants.

Notamment une contribution sur « **La géopolitique au lycée : une révolution intellectuelle, civique et pédagogique** » qui présente et analyse l'introduction puis la reconnaissance de la géopolitique dans les programmes scolaires d'histoire et de géographie puis en HGGSP par Laurent Carroué



Livre

Bienvenue en 2055

Dans un monde neutre en carbone

MAGALI REGHEZZA-ZITT

(ILLUSTRATIONS : MARC BATI)

PARIS, LE SEUIL, 2026

Magali Reghezza-Zitt renouvelle l'approche géographique avec ce qu'elle nomme une « fiction scientifique » qui propose une trajectoire possible, un avenir désirable appuyé sur de solides études scientifiques si les sociétés s'engagent pour atteindre la neutralité carbone.

Podcast France Inter samedi 16 mai 2026 : présentation de l'ouvrage par son autrice : « Le pire n'est pas certain » : Magali Reghezza-Zitt imagine le monde de 2055

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-invite-de-8h20/l-invite-de-8h20-du-we-d-u-samedi-16-mai-2026-3267287>



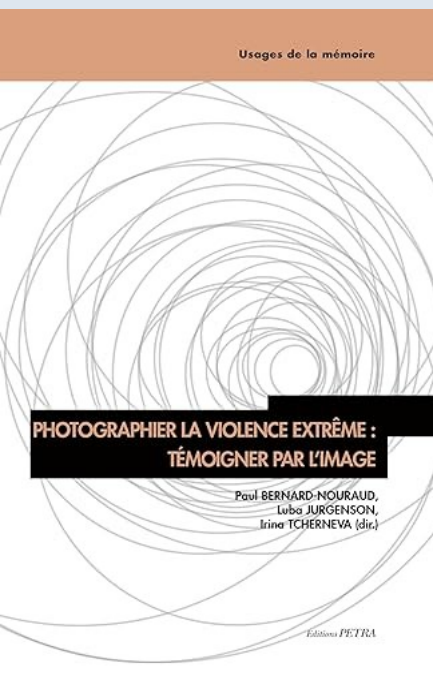
Ce livre rassemble environ 120 dessins inédits réalisés par Arthur Goldschmidt, père de l'écrivain et traducteur Georges-Arthur Goldschmidt. Cet ensemble composé de portraits, scènes de la vie quotidienne, intérieurs, bâtiments, paysages apporte un éclairage inédit sur le camp de Theresienstadt (Terezin). Plusieurs entrées sont proposées : art, histoire et littérature.

En introduction, l'historienne Annette Wiewiorka apporte des éléments d'explication sur le fonctionnement du camp. Les écrivains Marcel Cohen, Guy Pimienta et Roger-Yves Roche proposent une approche littéraire des dessins. Theresienstadt est le nom allemand de la ville tchèque de Terezin située au nord de Prague. À partir de 1941, cette ville de garnison devient un camp de concentration où sont enfermés de novembre 1941 à mai 1945 environ 140 000 juifs.

Livre

Photographier la violence extrême : témoigner par l'image

PARIS, PÉTRA, 2024



Ce recueil est consacré à un médium spécifique : la photographie, qui porte jusqu'à notre regard, de manière directe ou indirecte, l'image des violences perpétrées dans le passé. Non seulement les dix contributeurs du recueil retracent l'origine des images et les voies de leur mise en visibilité, mais également leur rayonnement ultérieur à travers des œuvres picturales ou cinématographiques. A travers les images documentant le génocide de Arméniens, la Shoah, le Goulag, le génocide perpétré par les Khmers rouges, les crimes de la Première Guerre mondiale et ceux de Daech.

Voir le sommaire :

<https://www.editionspetra.fr/livres/photographier-la-violence-extreme-temoigner-par-l-image>

Présentation de l'ouvrage dans un article d'OpenEdition :

<https://journals.openedition.org/res/8198>

Livre

Puisque le ciel est sans échelle

Dessins du camp de Theresienstadt

ARTHUR GOLDSCHMIDT

PARIS, CRÉAPHIS, 2019

puisque le ciel est sans échelle
dessins d'Arthur Goldschmidt au camp de Theresienstadt

Georges-Arthur Goldschmidt
Annette Wiewiorka
Marcel Cohen
Guy Pimienta
Roger-Yves Roche
Roland Baroin



Pour compléter sur le site *l'Histoire par l'image* : Dans le camp de concentration pour femmes de Ravensbrück



L'image montre des femmes romni dans un atelier de tissage de nattes de paille destinées à fortifier les routes sur le front de l'Est (l'invasion de l'URSS ayant été déclenchée le 22 juin 1941, on peut supposer que le cliché a été réalisé dans la seconde moitié de l'année).

<https://histoire-image.org/etudes/ravensbruck-principal-camp-concentration-femmes>

Exposition : « **Garder les yeux ouverts** »

CEIJA STOJKA

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BESANÇON (JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE 2026)

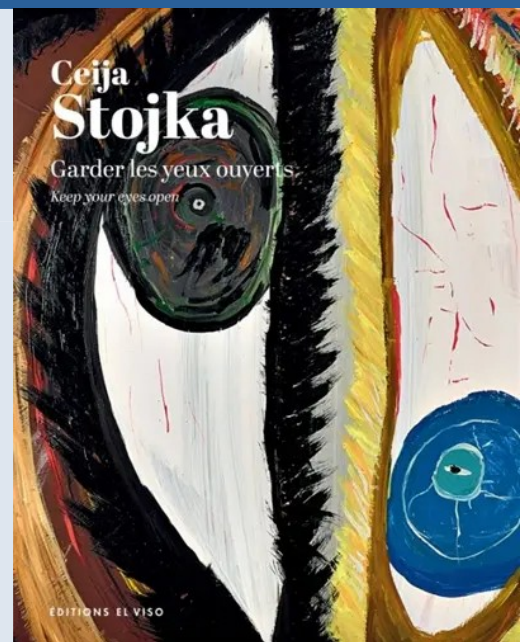
Ceija Stojka est née en 1933 dans le sud-est de l'Autriche, dans une famille rom. Après l'annexion de l'Autriche, les Roms, privés de leurs droits, subissent la politique raciale et génocidaire de l'Allemagne nazie. Son père arrêté en 1941 est déporté à Dachau puis à Mauthausen et assassiné au château d'Hartheim, centre de mise à mort par euthanasie en 1942. Ceija est arrêtée le 3 mars 1943 avec sa mère et ses frères et sœurs, déportée à Auschwitz-Birkenau, transférée à Ravensbrück puis à Bergen-Belsen, d'où elle sort vivante en mai 1945.

A partir des années 1980, Ceija Stojka développe une œuvre écrite et plastique évoquant sa vie avant-guerre dans le Burgenland et l'expérience de la déportation. Présentation de son travail, marqué par l'opposition entre nature et barbarie, conservé dans plusieurs musées d'art contemporain.

Catalogue de l'exposition :

<https://www.mbaa.besancon.fr/exposition-ceija-stojka-garder-les-yeux-ouverts/>

Vous pouvez également > [télécharger le journal d'exposition](#)



Présentation de l'exposition de *Ceija Stojka (1933-2013)*, une artiste rom dans le siècle par Xavier Marchand et Antoine de Galbert pour sa première exposition en France à la Maison Rouge en 2018

<https://archives.lamaisonrouge.org/fr/expositions-archives-detail/activites/ceija-stojka-1933-2013br-artiste-rom-dans-siecle/>

Jeu de rôle sur les migrations :

Destination Europe

<https://destinationeurope.uni.lu/fr/>

Destination Europe sensibilise les jeunes et stimule leur réflexion critique sur les questions de migration et d'intégration.

Il s'agit d'un jeu de rôle éducatif qui peut accueillir entre **4 à 6 joueurs** âgés de plus de 16 ans.

Pendant environ **90 minutes**, ils découvrent que la prise de décision en matière de migration est un processus complexe qui implique différents acteurs aux intérêts parfois contradictoires. Ils sont confrontés à divers défis liés à la migration, d'abord au niveau de l'Union européenne, puis dans leur contexte national et local.

L'outil illustre les **impacts réels** que les décisions politiques peuvent avoir sur différentes catégories de migrants et sur les populations des pays d'accueil. Il a été développé par des experts en migration de différents pays européens réunis au sein du Réseau européen des migrations (REM).

Le jeu existe en plusieurs langues et être utilisé en sections européennes



Négociez la politique migratoire et observez l'impact de vos décisions.

Destination Europe est un outil interactif d'apprentissage et de formation sur la migration et l'intégration.

Il s'agit d'un jeu de rôle captivant qui stimule la discussion et l'apprentissage sur certaines des questions les plus pertinentes de l'Europe d'aujourd'hui.

Développé par le Réseau européen des migrations

» En savoir plus