

La lettre **MÉMOIRE**  
**C**ITOYENNETÉ  
**D**ÉFENSE



ACADÉMIE  
DE MONTPELLIER

*Liberté*  
*Égalité*  
*Fraternité*

n°53

4 juin 2026



« Tank Man », photo symbole de la contestation étudiante et de la répression sanglante place Tiananmen,  
le 4 juin 1989 / © Jeff WIDENER, Associated Press

En juin 1989, le massacre de la place Tiananmen a brutalement brisé le souffle démocratique qui portait des milliers d'étudiants chinois. Trente-sept ans plus tard, cet événement reste une cicatrice béante. Alors que le monde essaie de se souvenir, le silence imposé par Pékin demeure une stratégie de survie politique : effacer l'événement vise à bâtir une unité nationale sur l'amnésie forcée.

Ce contrôle autoritaire constitue un défi majeur pour nos démocraties. En exportant ses méthodes de surveillance et en discréditant les valeurs universelles, la République populaire de Chine cherche à légitimer un modèle alternatif où la stabilité prime sur les libertés individuelles.

Face à cette influence grandissante, défendre la mémoire de Tiananmen n'est plus seulement un devoir historique, c'est une nécessité stratégique pour protéger nos propres fondements démocratiques contre le révisionnisme.

## Contacts :

### Marie-Ange RIVIERE

Responsable de publication  
IA-IPR d'histoire géographie  
Référente Académique Mémoire et citoyenneté  
Déléguée académique aux relations Éducation Nationale-Défense-IHEDN  
[marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr](mailto:marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr)

### Yoram AZERAD

professeur d'histoire géographie au lycée Paul Valéry de Sète rejoint l'équipe de la mission Mémoire-Citoyenneté-Défense  
Correspondant académique du Mémorial de la Shoah, en charge des formations et du suivi de la mise en œuvre du partenariat entre l'Académie et le Mémorial  
[yoram.azerad@ac-montpellier.fr](mailto:yoram.azerad@ac-montpellier.fr)

### Félicien VENOT

Référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.  
Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense  
[felicien.venot@ac-montpellier.fr](mailto:felicien.venot@ac-montpellier.fr)

### Nicolas VERQUIERE

En charge des formations du cercle Défense, Nicolas assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.  
Chargé de mission formation Défense.  
[nicolas.verquiere@ac-montpellier.fr](mailto:nicolas.verquiere@ac-montpellier.fr)

## RAPPEL

**23 juin 2026 Marc Bloch entre au Panthéon** ; de nombreuses ressources publiées.....p.3

## CONCOURS

**La Flamme de l'Égalité - édition 2026**  
Edition 2026.....p.4

## A VOIR, A LIRE, A ÉCOUTER

### ► Livres :

Grégoire COUSIN,  
« *L'alliance romanès. Faire société après l'expérience du génocide* » .....p.5  
Gaetano PETRAGLIA, « *Elena, une vie pour la liberté* ».....p.5

### ► Podcast :

« *La Voix des Justes* » (saison 2).....p.6  
► **Chaîne YouTube** Mémorial de la Shoah témoignages de rescapés, d'interviews, d'interventions d'historiens.....p.6

## A VOS AGENDAS

► **Visite de Archives départementales de l'Hérault**  
Montpellier  
6 juin - 14h.....p.6

## ENJEUX DE DÉFENSE ET D'ÉDUCATION

**L'éclipse du 4 juin 1989 :  
quelle mémoire du massacre de Tiananmen**.....p.7

## 23 juin 2026 : Marc Bloch entre au Panthéon

A cette occasion de nombreuses ressources sont publiées :

► Sur le site de **La Vie des Idées : Marc Bloch, l'histoire au Panthéon** par Pauline Guéna, Julien Le Mauff.

Figure tutélaire, résistant et père des Annales, Marc Bloch entre au Panthéon en 2026. L'occasion de comprendre son héritage multiforme à travers le regard des historiens d'aujourd'hui

<https://laviedesidees.fr/Marc-Bloch-l-histoire-au-Pantheon>

► Sur le site de l'**APHG** : Un dossier pédagogique autour de la figure de **Marc Bloch, entre histoire, mémoire et engagement**

[www.aphg.fr/pantheonisation-de-marc-bloch-ressources/](http://www.aphg.fr/pantheonisation-de-marc-bloch-ressources/)

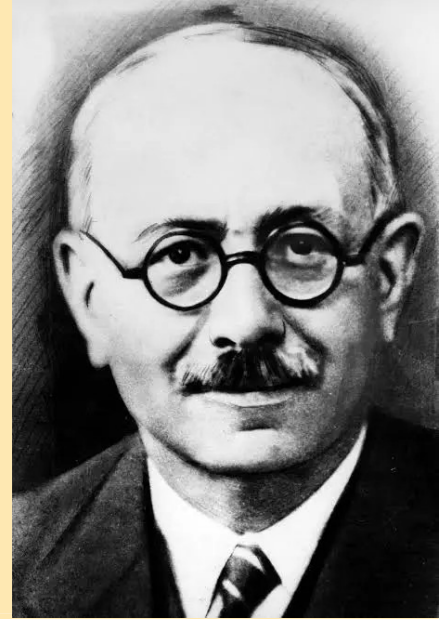
► Podcast France culture : Le Cours de l'histoire par Xavier Mauduit Vendredi 17 avril 2026

**Marc Bloch et Samuel Paty, quels symboles pour le Panthéon ?** Avec

- Joëlle Alazard Professeure d'histoire au lycée Louis-le-Grand, présidente de l'Association des Professeurs d'histoire-géographie (APHG)
- Valérie Igounet, Historienne, co-directrice de Conspiracy Watch, l'Observatoire du conspirationnisme
- Henry Rouso, Historien, directeur de recherche émérite au CNRS
- Matis Bloch, Doctorant en histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, arrière-petit-fils de Marc Bloch

Le 23 juin 2026, l'historien et résistant Marc Bloch entrera au Panthéon. La panthéonisation de Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie assassiné en 2020, est quant à elle à l'état de projet. Qui peut alors être panthéonisé ? Le Panthéon peut-il accueillir des victimes et des anonymes ?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/marc-bloch-et-samuel-paty-quels-symboles-pour-le-pantheon-5061726>





# CONCOURS

## La Flamme de l'égalité – édition 2026

*Palmarès académique*

Six classes ont participé au concours La Flamme de l'égalité.

**Le jury académique a apprécié la qualité des productions qui lui ont été soumises et qui toutes à leur manière ont fait preuve d'originalité, de créativité formelle et de rigueur historique. Il a primé :**

### **Dans la catégorie école**

- la classe de CM1-CM2 de monsieur Fabien COUDERC de l'École primaire Les Sautarochs de Castelnaud-de-Guers pour leur vidéo « Une femme »

### **Dans la catégorie collège**

- la classe de 4<sup>ème</sup> de madame LECHENE du collège Jean Vilar de Saint Gilles pour leur vidéo « La liberté et l'esclavage des femmes du XVIII<sup>ème</sup> siècle à nos jours »

### **Dans la catégorie lycée**

- deux élèves de terminale en enseignement de spécialité HGGSP (histoire-géographie-géopolitique-sciences politiques) de madame Laurence BARCAROLO, du Lycée La Salle d'Alès pour leur bande dessinée « Héritière de mémoire : parcours d'une femme aux Antilles »

Le jury académique tient à remercier tous les participants pour leurs travaux et adresse ses chaleureuses félicitations aux lauréats.

Palmarès à retrouver sur le site du concours :

<https://laflammedelegalite.org/actualites/palmares-academique-de-la-11eme-session>

La prochaine étape se jouera à l'échelle nationale, avec une seconde phase d'évaluation prévue à l'automne. Le palmarès national sera dévoilé le 2 décembre 2026 sur le Portail du concours.

**Le thème « Femmes en esclavage » est reconduit pour la session 2027. Les élèves et les enseignants sont invités d'ores et déjà à participer à cette 12<sup>ème</sup> édition.**

<https://laflammedelegalite.org/le-concours/presentation>

# A VOIR, A LIRE, A ECOUTER...

Livre

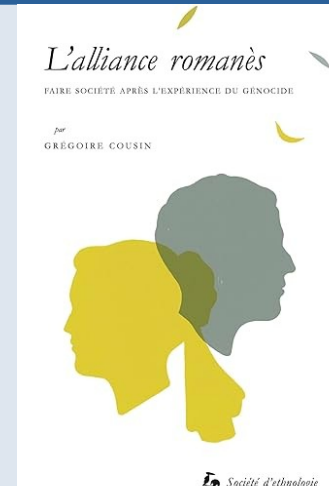
## **L'alliance romanès**

**Faire société après  
l'expérience du génocide**

GRÉGOIRE COUSIN

PARIS, ÉDITIONS DE LA MAISON DES  
SCIENCES DE L'HOMME, 2026

Grégoire Cousin, lauréat d'une bourse post-doctorale de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah en 2021, propose une étude approfondie des persécutions subies par les Roms en Transnistrie durant la Seconde Guerre mondiale et dans l'immédiat après-guerre, ainsi que de leurs effets durables sur les survivants et leurs descendants.



Livre

## **Elena**

**Une vie pour la liberté**

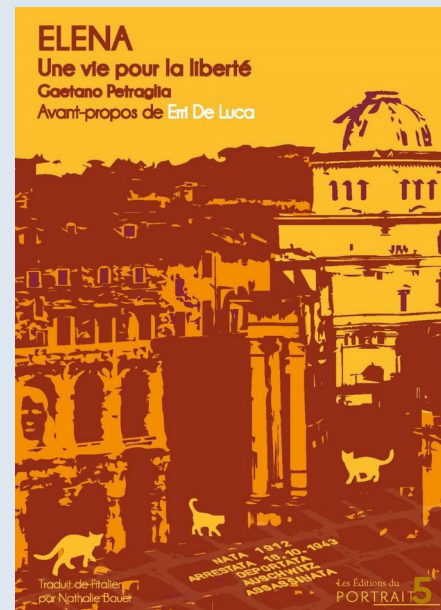
GAETANO PETRAGLIA

PARIS, ÉDITIONS DU PORTRAIT,  
2025

Elena Di Porto est née en 1911 dans le ghetto de Rome, un quartier pauvre où les habitants peuvent à peine subvenir à leurs besoins. Sa vie est d'autant plus difficile, qu'éprise de liberté et intolérante à toute forme d'injustice, elle défend les plus fragiles, victimes d'abus et des exactions des fascistes au pouvoir.

Son comportement prétendument excessif, sert de prétexte pour l'interner en hôpital psychiatrique. Elle se marie quand même, devient mère mais quitte bientôt le foyer familial. En 1938, année où sont promulguées les lois antijuives, Elena combat, physiquement aussi, les chemises noires et les nazis.

Le 15 octobre 1943, avertie qu'une rafle va avoir lieu dans le ghetto, elle court alerter les habitants qui ne la croient pas. Le 16, Elena voit sa nièce et son neveu poussés par les nazis dans un camion et les rejoint. Elle sera assassinée avec eux à Auschwitz.



Podcast  
**La Voix des Justes**  
Saison 2



Le Comité français pour Yad Vashem lance la deuxième saison du podcast "La Voix des Justes". Celui-ci retrace en dix épisodes, orchestrés par la narration de dix jeunes de 15 à 26 ans venus d'horizons différents, le parcours de dix Justes parmi les Nations, qui au péril de leur vie, ont caché et sauvé des enfants juifs pendant la Shoah partout en France.

**Jeudi 28 mai 2026 à 18h au Sénat**, sous le haut patronage du Président du Sénat, Gérard Larcher. Le podcast est diffusé sur le site internet et l'application **Radio France**.

Ce podcast est présenté par Guillaume Erner, journaliste à France Culture, réalisé par Emmanuel Benito accompagné d'une composition musicale originale : Thomas Enhco

Mémorial  
de la SHOAH

*La chaîne YouTube du Mémorial de la Shoah propose des témoignages de rescapés, des interviews, des interventions d'historiens...*

Lien : <https://m.youtube.com/memorialdelashoah?ra=m>

## A VOS AGENDAS !

### Visite

Archives  
départementales de  
l'Hérault

**6 juin 2026**

14h00

**Domaine de Pierresvives,  
907, rue du professeur  
Blayac  
MONTPELLIER**

La visite des Archives départementales de l'Hérault, situées dans le bâtiment Pierresvives (œuvre de l'architecte irako-britannique Zaha Hadid, Pritzker Price 2004), sera l'occasion de découvrir, de l'intérieur, le fonctionnement d'un service d'archives départementales, organisé autour des 4 missions réglementaires de collecte, classement, conservation et communication des archives. La visite permettra de découvrir ainsi les coulisses de ce bâtiment exceptionnel ainsi que quelques-uns des documents emblématiques de l'histoire du Languedoc que conservent les Archives départementales de l'Hérault (fondation de l'abbaye de Gellone au IX<sup>e</sup> siècle, dossier de la traque de la Bête du Gévaudan..).

Une présentation de documents originaux relatifs au Gard, conservés dans les fonds anciens (aménagement des Jardins de la Fontaine à Nîmes au XVIII<sup>e</sup> siècle, Aigues-Mortes, Beaucaire..), ainsi que dans les fonds privés (Compagnie des Salins du Midi, canal de Beaucaire, photographies anciennes du Second Empire..) sera également proposée en fin de visite en salle de lecture.

# ENJEUX DE DÉFENSE ET D'ÉDUCATION

L'éclipse du 4 juin 1989

## Quelle mémoire du massacre de Tiananmen ?

**Le 4 juin 1989 marque une césure grave dans la trajectoire politique chinoise. La répression sanglante du mouvement étudiant et ouvrier — ce que le Parti communiste chinois (PCC) nomme pudiquement « l'incident du tournant printemps-été 1989 » (1989 nian chunxia zhi jiao zhengzhi fengbo) — a engendré une architecture du silence sans précédent. Sous l'ère de Xi Jinping, cet effacement est devenu une stratégie souveraine, transformant l'amnésie en un pilier de la stabilité du régime. Une dialectique entre l'oubli imposé et la résistance mémorielle s'est installée. Le souvenir, bien que banni à Pékin, trouve un écho impérissable dans les lieux d'exil.**

\*

### La fabrique de l'amnésie

L'historiographie officielle chinoise a pratiqué une réécriture systématique, semblable à un palimpseste où le texte original de la contestation est gratté pour laisser place à la légende dorée du Parti. Dès le discours de Deng Xiaoping le 9 juin 1989, où il justifiait l'intervention comme une mesure nécessaire pour « maintenir la stabilité de l'État », le vocabulaire a été verrouillé. Le terme *minzhu* (démocratie),

central dans les slogans des étudiants menés par des figures comme Wang Dan, Wuerkaixi ou Chai Ling, a été banni de l'espace public au profit de notions de « patriotisme » et de « discipline ». En qualifiant les manifestants de « scélérats » (*baotu*), l'État les traite sans nuance en ennemis.

La stratégie d'effacement a touché jusqu'aux archives visuelles. L'icône du « Rebel Man » (l'homme face aux chars), capturée par Jeff Widener, est absente de tous les manuels scolaires chinois. La destruction méthodique de toute trace, couplée à l'intimidation des familles, illustre ce que l'historien Frank Dikötter décrit comme la gestion du « passé dangereux ».

### L'ère Xi : la gestion proactive de la vérité

Dans la *Résolution sur les accomplissements majeurs et l'expérience historique du Parti* (novembre 2021), Xi Jinping a consolidé un récit téléologique. 1989 y est relégué au rang de simple « tourmente » surmontée grâce à la clairvoyance du « noyau » du Parti. En intégrant cette lecture dans le canon idéologique, le régime rend toute

contestation non seulement illégale, mais factuellement « erronée » aux yeux de l'histoire officielle.

L'infrastructure de censure actuelle — le « Grand Firewall » — est devenue une machine à oublier en temps réel. Des outils comme *WeChat* ou *Weibo* utilisent la reconnaissance optique de caractères (OCR) et la détection d'images (comme le chiffre « 8964 » ou même des bougies allumées) pour supprimer toute allusion. Cette surveillance préventive crée ce que la chercheuse Rowena Xiaoqing He appelle une « ignorance cultivée » : une génération entière, celle des « petits roses » (*xiao fenhong*), grandit sans aucun repère historique, percevant le monde à travers le prisme d'une puissance chinoise ininterrompue depuis 1949.

La dissolution, en décembre 2021, du *Pillar of Shame* (Pilier de la honte) de l'Université de Hong Kong, une sculpture du Danois Jens Galschiøt, a marqué la fin de l'exception hongkongaise. Le démantèlement du *Musée du 4 juin* par l'organisation *Hong Kong Alliance* symbolise la victoire de la souveraineté sécuritaire sur le devoir de mémoire.

## L'exil de la mémoire

C'est donc en exil que la mémoire du massacre de Tiananmen se perpétue, notamment en France, portée par une tradition d'asile intellectuel.

La France a accueilli de nombreux acteurs du mouvement, dont le poète et dissident Bei Dao ou le sociologue Feng Congde. Leur présence, au sein d'institutions comme le CNRS ou l'EHESS, a permis de maintenir une recherche indépendante. Les travaux de chercheurs comme Marie Holzman ou Jean-Philippe Béja ont constitué, en France, un corpus rigoureux, vital face au trou noir documentaire pékinois.

Chaque 4 juin, des rassemblements à Paris, organisés par des collectifs comme *Solidarité Chine* ou par la *Ligue des Droits de l'Homme* rappellent que le « contrat social » chinois — la prospérité contre la liberté — est une impasse. La France joue ici le rôle de « miroir inversé » : par sa liberté d'expression, elle souligne ce que la Chine occulte, affirmant la persistance de la mémoire est la première forme de résistance.

## Pour la France et l'Europe, des enjeux stratégiques

La commémoration du massacre de la place Tiananmen, survenu le 4 juin 1989, demeure un sujet hautement sensible dans les relations franco-chinoises. Pour la France, les enjeux sécuritaires et de défense liés à ce rappel historique s'articulent autour de plusieurs axes diplomatiques et stratégiques.

L'enjeu le plus concret et le plus durable demeure l'embargo de l'Union européenne sur les ventes d'armes à la Chine, mis en place à la suite de la répression de 1989. La France, en tant qu'acteur majeur de la défense européenne, soutient le maintien de cet embargo. Toute levée de cette mesure est perçue par de nombreux observateurs comme un signal dangereux pouvant accroître les tensions en Indo-Pacifique, notamment vis-à-vis de Taïwan. Maintenir cet embargo permet à la France de souligner sa défense des droits humains tout en limitant les transferts de technologies sensibles qui pourraient, à terme, renforcer les capacités militaires d'une puissance rivale de ses partenaires régionaux.

Sur le plan multilatéral, la France joue un rôle particulier au sein du Conseil de sécurité des Nations unies et de l'Union européenne. L'enjeu est de ne pas laisser le récit de 1989 être effacé des mémoires internationales. La France considère que si elle abandonnait cette mémoire, elle concéderait une victoire symbolique majeure à un modèle de gouvernance qui récuse l'universalité des droits fondamentaux. Pour Paris, le maintien du souvenir de Tiananmen est une manière d'affirmer que les droits de l'homme ne sont pas des « valeurs occidentales » interchangeables, mais des engagements internationaux que la Chine elle-même a ratifiés. ■

\*

## Bibliographie sélective

### Analyse géopolitique de référence :

- **François GODEMENT**, « *La Chine à nos portes : une stratégie pour l'Europe* », éd. Odile Jacob, 2018

Une analyse les défis de l'influence chinoise et la nécessité pour l'Europe (et la France) de définir une stratégie autonome sans occulter les valeurs fondamentales.

### Rapports et notes d'analyse :

- **Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères**, « *Rapport sur la situation des droits de l'homme au Xinjiang* », 2022

Bien que centré sur le Xinjiang, ce rapport illustre la méthode diplomatique française : l'utilisation des instances internationales (ONU) pour documenter et confronter la réalité chinoise aux engagements universels.

- **Alain BOUC**, « *Les Droits de l'Homme en Chine* », *Lettres de la Ligue des Droits de l'Homme (LDH)*, n° 143-144, 2022.

Une analyse précise des enjeux de mémoire et de la situation des libertés, mettant en perspective la censure historique pratiquée par Pékin.

### Etudes sur les enjeux de mémoire :

- **Revue Monde Chinois (Cairn.info)**, « *Oublier Tiananmen. Qui veut heurter les sentiments de Chinois... et rater une bonne affaire avec la Chine ?* » 2014, n° 38