

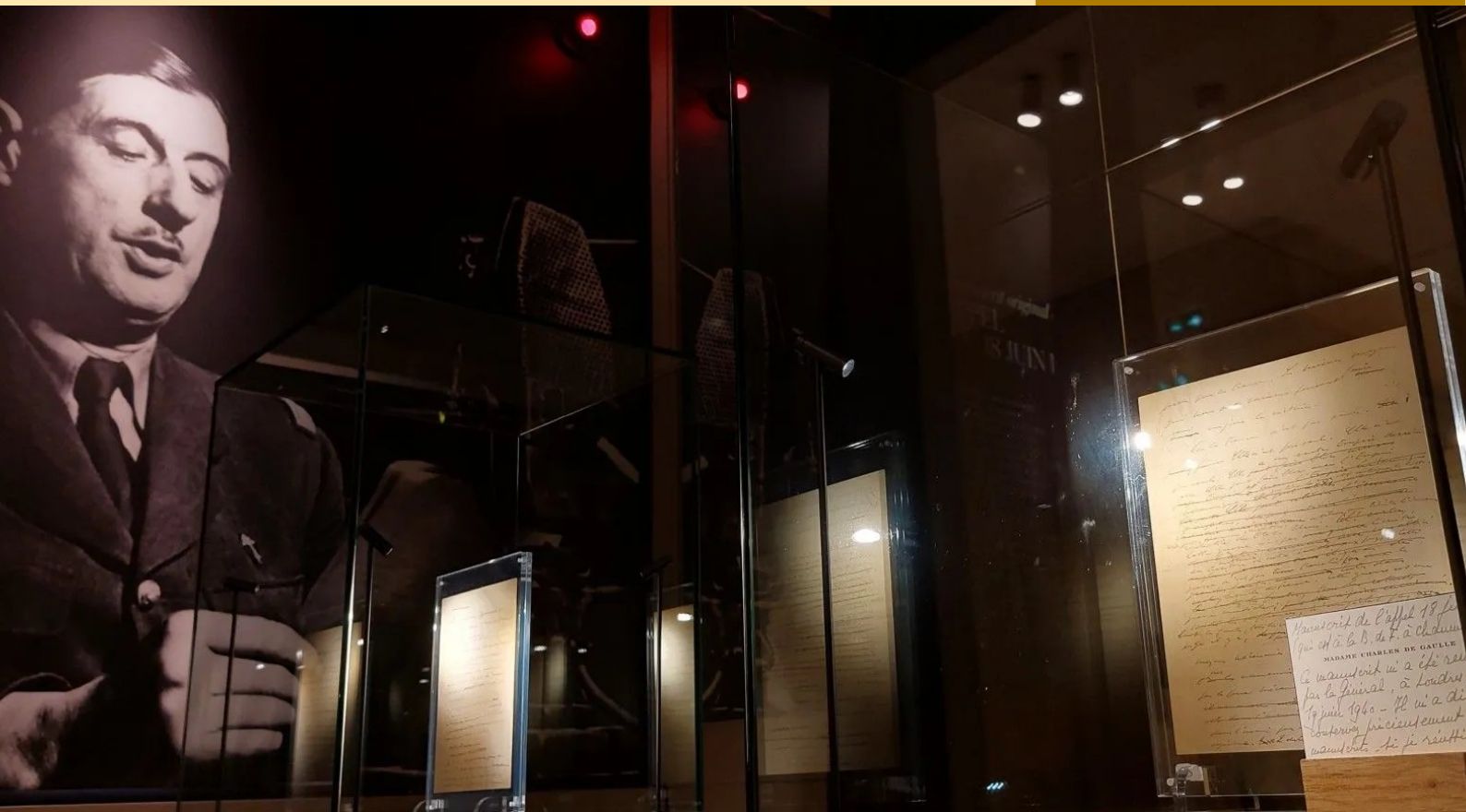
ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La lettre MÉMOIRE CITOYENNETÉ DÉFENSE

n°55

18 juin 2026



Feuillet du manuscrit de l'appel du 18 juin 1940, exposé chez Artcurial en 2024

© Benoît GROSSIN/Radio France

FINANCER DES PROJETS

La Trousse à projets.....p.3

A VOIR, A LIRE, A ÉCOUTER

► Podcast :

France Culture LSD – Marc Bloch.....p.3

► Livre :

Une histoire globale de la vanille,
Eric JENNINGS.....p.4
Réédition : *Partisans et centurions ; une*
histoire de la guerre irrégulière au XXe siècle,
Elie TENENBAUM.....p.5

A VOS AGENDAS

► Exposition

Les Enfants de la Résistance

**Musée de la Résistance et de la
Déportation-MUR Castlenau-le-Lez**

Du 29 juin au 24 juillet 2026.....p.5

L'Appel du 18 juin dont nous célébrons le 86^e anniversaire, n'est pas un événement qui se laisse saisir dans la simplicité d'un fait brut ; il est le lieu d'une tension entre l'événement et sa trace. Si la mémoire nationale a érigé la parole du général De Gaulle en socle, elle l'a fait au prix d'une médiation symbolique complexe.

L'absence d'archive visuelle — ce vide documentaire que comble la célèbre mise en scène photographique — témoigne du travail du souvenir : la mémoire ne se contente pas de restituer, elle configure. Cette icône, bien qu'apocryphe, est devenue le substitut nécessaire pour habiter un passé devenu inatteignable.

Commémorer, c'est alors accepter cette ambiguïté constitutive : nous ne célébrons pas seulement l'histoire, mais le récit que nous avons dû construire pour faire survivre, envers et contre l'oubli, la promesse du refus.

Contacts :

Marie-Ange RIVIERE

Responsable de publication

IA-IPR d'histoire géographie

Référente Académique Mémoire et citoyenneté

Déléguée académique aux relations Éducation Nationale-Défense-IHEDN

marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr

Yoram AZERAD

professeur d'histoire géographie au lycée Paul Valéry de Sète rejoint l'équipe de la mission Mémoire-Citoyenneté-Défense

Correspondant académique du Mémorial de la Shoah, en charge des formations et du suivi de la mise en œuvre du partenariat entre l'Académie et le Mémorial

yoram.azerad@ac-montpellier.fr

Félicien VENOT

Référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.

Chargé de mission mémoire, citoyenneté, défense

felicien.venot@ac-montpellier.fr

Nicolas VERQUIERE

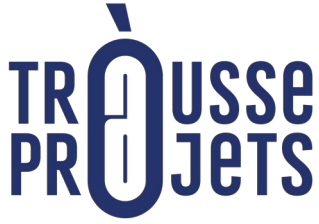
En charge des formations du cercle Défense, Nicolas assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.

Chargé de mission formation Défense.

nicolas.verquiere@ac-montpellier.fr

FINANCER DES PROJETS

Avec la Trousse à projets



L'équipe de la Trousse à projets organise le dernier webinaire de l'année 2025-2026 : « Financer votre projet pédagogique avec la Trousse à projets », **le mercredi 24 juin à 17 h 00.**

Au programme :

25 minutes de présentation et de démonstration de la plateforme **Trousse à projets** ;
20 minutes de questions/réponses.

Voici le formulaire d'inscription :

<https://framaforms.org/decouvrez-comment-financer-votre-futur-projet-avec-la-trousse-a-projets-1779809832>

Vous pouvez également partager nos publications :

X : <https://x.com/TrousseAProjets/status/2063931497963298829?s=20>

Facebook : <https://fb.me/e/9tEnQj81x>

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/events/7469691603163529216?viewAsMember=true>

Instagram :

https://www.instagram.com/p/DZUljnEjVrA/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

A VOIR, A LIRE, A ECOUTER...

Podcast France Culture

LSD

Marc Bloch,

un historien au Panthéon

Épisode 1/4 · Être

Né en 1886, Marc Bloch est formé par l'élite intellectuelle comme par les événements de son époque : l'affaire Dreyfus et la guerre de 1914-1918, où se mesure son sens du sacrifice et son attachement patriotique, mais aussi son esprit d'historien, de témoin, de chercheur.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/etre-3119202>

Épisode 2/4 · Devenir

Ouvrir l'histoire aux sciences sociales et à une ère nouvelle : c'est ce que Marc Bloch entreprend avec l'historien Lucien Febvre en créant les Annales d'histoire économique et sociale, une revue occupée du passé comme du présent, dans l'Europe des années 1930.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/devenir-9230836>



Épisode 3/4 · Rester

Le souffle de la Deuxième Guerre mondiale balaie ce qu'a construit Marc Bloch : une carrière solide, une revue prestigieuse, une œuvre qui se déploie depuis vingt ans. Il était français, historien, professeur, savant, combattant. N'est-il plus que juif ?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/rester-2573966>

Épisode 4/4 · Tenir

Quelques mois, entre l'entrée dans la clandestinité de Marc Bloch et son arrestation, le 8 mars 1944 – et derrière la figure du héros, du martyr assassiné par les Allemands, mille questions encore, à travers lesquelles nous cherchons les derniers visages de Bloch.

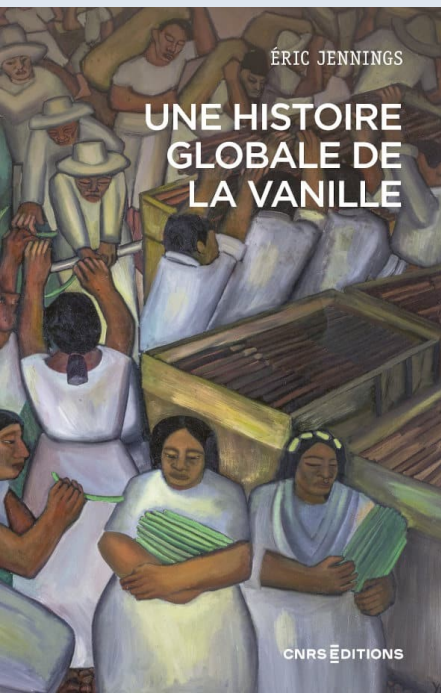
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/tenir-5639614>

Livre

Une histoire globale de la vanille

ERIC JENNINGS

CNRS EDITIONS - 2026



Éric Jennings, historien spécialiste de la France coloniale, fait l'histoire de cet « or noir », l'une des épices les plus chères et les plus appréciées au monde.

D'abord consommée dans des boissons chocolatées par les Aztèques puis par les missionnaires espagnols en Amérique centrale, Le Mexique dispose d'un monopole jusque vers 1830. A la fin des années 1830 et au début des années 1840 le botaniste belge Charles Morren puis le jeune Edmond Albius, alors esclave sur l'île Bourbon, trouvent le geste de pollinisation manuelle qui permet sa culture à grande échelle en dehors de son milieu d'origine. La Réunion, Madagascar, la Polynésie deviennent des grands centres de production.

L'auteur examine également le progressif remplacement de la vanille naturelle par des arômes artificiels et la transformation des représentations dont elle fait l'objet, de saveur raffinée parfois associée à la sexualité, à un ingrédient synonyme de fadeur pour certains.

Cette histoire d'une marchandise qui est aussi une histoire culturelle fait surgir empires, circulations, concurrence et domination.

Livre

Partisans et centurions

Une histoire de la guerre irrégulière au XXe siècle

ELIE TENENBAUM

PERRIN EDITIONS - 2026



" Guerre de l'ombre " longtemps en marge des pratiques militaires occidentales, la guerre irrégulière – subversion, guérilla, guerre psychologique ou révolutionnaire – fut réintroduite au cours du second conflit mondial sous l'impulsion de la Grande-Bretagne, avant de se diffuser en France et aux États-Unis. Au cours des années 1960, les États-Unis prennent la tête de la croisade contre les guerres de libération nationale, en développant leur stratégie de " contre-insurrection ". L'échec de sa mise en œuvre au Vietnam, ses dérives politiques en Amérique latine et ailleurs conduisent à un déclin, plus ou moins discret, jusqu'à sa réapparition au début du siècle, à l'aune de la guerre contre le terrorisme.

Réédition bienvenue d'un ouvrage de 2018, œuvre d'un élève de Gérard CHALLAND, à relire dans un contexte géopolitique une nouvelle fois bouleversé.

A VOS AGENDAS !

Exposition

Les Enfants de la Résistance

29 juin – 24 juillet 2026

**Musée de la Résistance et de la
Déportation-MUR
1 place de la Liberté
CASTELNAU-LE-LEZ**

Cette exposition, conçue par les éditions Le Lombard, explore les grands thèmes de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance de manière ludique en accompagnant les héros de la bande dessinée éponyme tout au long des panneaux.

<https://mur34.fr/>

