

## Scénario pédagogique enrichi par le numérique

### Kifekoi numérique pour un suivi immédiat des résultats



APSA Support

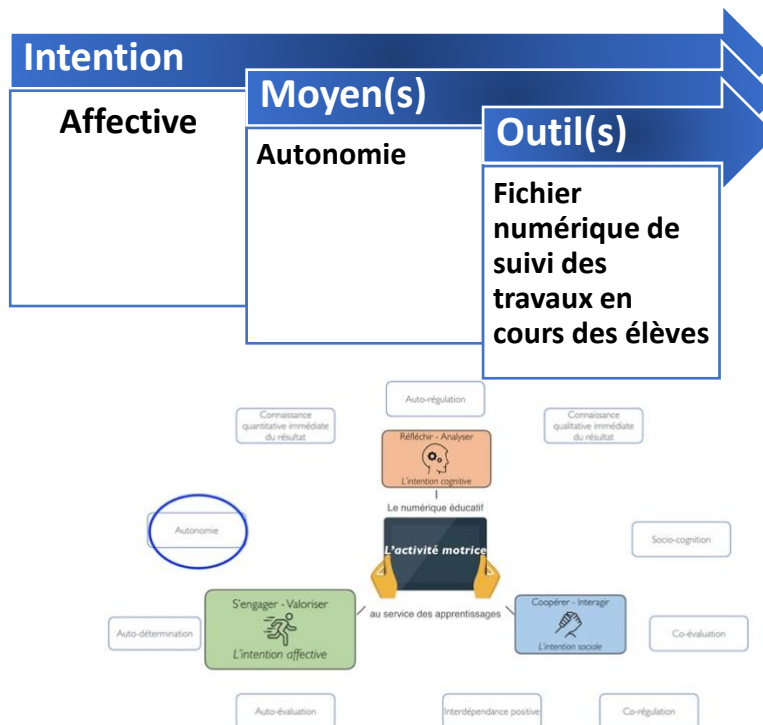
CA

Course  
d'orientation

2

Contexte / axe de transformation envisagé

4<sup>ème</sup> / Passer à des élèves qui s'organisent en autonomie pour gérer leur effort en enchainant plusieurs parcours de CO



### Étayage scientifique

**FEIGEAN ROUBIEU 2012 « Les TUIC en EPS : artifice pédagogique ou réels outils de différenciation »** « En leur offrant une certaine autonomie d'action, le TUIC leur imposent une démarche active, tout en les motivant davantage »

**Pascal DELAS 2012 Les TICE au service du développement des compétences en EPS** Pour que les élèves gagnent en autonomie (axe prioritaire des différents projets), il leur faut disposer d'un cadre de travail univoque, une possibilité de choix, mais aussi une certaine forme de responsabilité.

Besoins	Niveau D'expertise		Plateforme(s)		
	★☆☆	Enseignant	Android	Apple	Windows
	★☆☆	Élève			
Tablette		6	Connexion wifi		

	Ordinateur portable		Trépied							
	Vidéoprojecteur		Caméra							
	Cardiofréquencemètre		Autres :							
Programmes	<b>COLLEGE</b>				<b>LYCEE</b>					
	Objectifs Généraux (en lien avec les domaines du socle) priorisés				Objectifs Généraux priorisés					
	<input type="checkbox"/> Cycle 3 <input checked="" type="checkbox"/> Cycle 4				<input type="checkbox"/> LGT <input type="checkbox"/> LP					
	Développer sa motricité	S'approprier méthodes et outils	Partager règles, rôles, responsabilité	Entretenir sa santé	S'approprier une culture	Développer sa motricité	Se préparer, s'entraîner	Exercer sa responsabilité	Construire sa santé	Accéder au patrimoine culturel
	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆
Attendus de Fin de Cycle (AFC) de Fin de Lycée (AFL) ou de Fin de Lycée Professionnel (AFLP) ciblés										
Choisir et <b>conduire un déplacement adapté aux différents milieux.</b> Prévoir et gérer son déplacement et le retour au point de départ. Respecter et faire respecter les règles de sécurité et l'environnement.										

Le scénario pédagogique enrichi par le numérique	<b>Compétence attendue contextualisée (motrice méthodologique sociale)</b>	
	Gérer son effort, lire la carte et faire des choix d'itinéraire pour réaliser des parcours d'orientation seul ou en relais dans le temps imparti. S'organiser pour recueillir ses résultats, revenir dans les temps et choisir son ordre de passage.	
	<b>ORGANISATION</b>	
	Temporalité : <input type="checkbox"/> Situation <input checked="" type="checkbox"/> Leçon <input checked="" type="checkbox"/> Séquence <input type="checkbox"/> Cycle	
	<b>Générale</b>	<b>Numérique</b>
Lors de cette séquence, nous privilégions des groupes de 4 ou 5 élèves ayant les mêmes besoins et compétences en CO. Ils disposent d'une tablette numérique équipée d'un fichier numérique appelé KIFEKOI.  Durant la leçon les élèves ont 5 exercices de course d'orientation proposés. Un exercice en relais est obligatoire qui se fait en début de leçon. Ils doivent ensuite en réaliser 3 supplémentaires au choix. Chaque élève choisit ses 3 exercices à réaliser.  Sur les 5 parcours, différents thèmes de travail sont privilégiés par exercice : <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture de carte</li> <li>- course</li> <li>- gestion de l'effort</li> </ul> Les élèves s'auto-régulent sur la leçon en choisissant les exercices, leur horaire de départ et corrigent leurs balises.  L'enseignant peut inviter un élève à prioriser un thème de travail si l'élève en a besoin.	Une tablette pour 4/5 élèves.  <u>Un fichier numbers</u> : l'élève choisit <ul style="list-style-type: none"> <li>- son horaire de départ,</li> <li>- son horaire d'arrivée,</li> <li>- et indique son nombre d'erreurs en fin de parcours.</li> </ul> Chaque élève a un <b>temps cible</b> pour réaliser les différents parcours.  <u>Avantage du fichier</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- permet à l'élève de connaître automatiquement son temps réalisé,</li> <li>- identifier l'atteinte des temps cibles,</li> <li>- se situer sur son niveau de maîtrise</li> <li>- et ainsi mettre en avant les éléments à améliorer sur les</li> </ul>	



**L'enseignant doit suivre régulièrement les kifékois pour savoir où sont les élèves et notamment voir les élèves en difficulté et intervenir pour les faire progresser.**

**Autre(s) ressource(s) :**



Fichier numbers