

Les femmes et les hommes sont-ils représentés également dans les médias ?
Comment récolter, traiter et représenter des données ?

Enseignants de toutes disciplines, mathématiques, français, éco-gestion, SNT, histoire-géographie, sciences économiques et sociales, professeurs documentalistes... constituez-vous en binômes ou équipes et engagez vos élèves de collège et lycée dans un défi citoyen et collaboratif mêlant éducation aux données, EMI et EMC.

Appel à participation au défi data « femmes & médias »

La parité femmes-hommes dans les médias n'est pas encore une réalité. Il y a 6 ans déjà, la députée Céline Calvez préconisait dans son rapport remis à la ministre de la Culture :

« Pour que les femmes comptent, il faut d'abord les compter. »

Avec vos élèves, venez donc expérimenter la fabrique collaborative de données en deux étapes.

Etape 1 : Un corpus divisé entre classes participantes, un protocole de collecte de données

Un protocole commun et un corpus de presse écrite à observer vous seront communiqués par les organisateurs : vos classes complèteront une grille d'indicateurs sur la place des femmes et des hommes pour chaque média observé. Les indicateurs homogènes pourront être « agglomérés » en un seul jeu de données portant sur un corpus conséquent.

Etape 2 : Des données à la datavisualisation

Une fois consolidé, ce jeu de données sera communiqué à l'ensemble des classes participantes, qui pourront alors l'analyser, l'interroger et produire une représentation graphique parlant au plus grand nombre, telle qu'on peut en trouver à foison dans nos médias. Après la collaboration pour la constitution du jeu de données, les classes auront l'occasion de partager leurs productions graphiques et leurs questionnements sur les résultats de cette enquête, pendant un temps convivial distanciel, venant clôturer le projet en fin d'année.



Objectifs pédagogiques de ce projet interdisciplinaire

- Réfléchir à l'**égalité femmes-hommes** dans le cadre du parcours citoyen ;
- Contribuer au développement de l'**esprit critique** des élèves par l'élaboration de questionnements permettant de rendre compte des représentations médiatiques en fonction du genre ;
- **Education aux données** : récolter des données, les traiter (analyser et interpréter), lire et produire des représentations graphiques (Mathématiques > organisation et gestion de données ; Sciences numériques et technologies ; Management, sciences de gestion et numérique ; Sciences économiques et sociales...)
- **Education aux médias et à l'information** : découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias ; produire, communiquer, partager des informations en distinguant la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.

Planning indicatif du projet 2026-2027

Dates	Enseignants : votre accompagnement	En classe
Vendredi 6 novembre 15h-16h30	Webinaire* de formation (inscrit au PAF 2026-2027)	
Novembre – décembre		Collecte des données sur un sous-corpus et suivant un protocole qui vous seront communiqués à l'issue du webinaire du 6 novembre. Prévoir <u>au moins 2 séances d'1h en groupe-classe.</u>
Au plus tard vendredi 8 janvier	Envoi des données collectées par la classe pour mutualisation (sous la forme du tableau .csv ou .xls communiqué au lancement, complété par la classe) à emelyne.jouglet@reseau-canope.fr	
Mercredi 13 janvier 11h-12h30	Webinaire* de formation sur la datavisualisation (inscrit au PAF 26/27)	
Janvier- Avril		Questionnement du jeu de données, définition d'une problématique et production d'une ou de plusieurs représentations graphiques, voire d'une infographie. Prévoir <u>au moins 3 séances d'1h.</u>
Au plus tard le 5 mai au soir	Envoi de la production à Réseau Canopé (et éventuellement sur vos réseaux sociaux).	
Mardi 11 mai 11h-12h		Clôture du projet avec les classes, en visioconférence : présentation par les classes connectées de leurs productions graphiques, intervention d'un.e expert.e sur le genre et/ou les données.

(*) les webinaires seront enregistrés et proposés en « replay » en cas d'empêchement.

Convaincu.e ou intéressé.e ?
 Renseignements et inscriptions **dès que possible**
 et **au plus tard le 30 septembre 2026**
 auprès de votre délégué académique du CLEMI
clemi@ac-montpellier.fr clemi@ac-toulouse.fr
 (Attention, places limitées)

Ressources

Représentation des femmes et des hommes dans les médias :

- Rapport de Céline Calvez sur la place des femmes dans les médias en période de crise - 09.09.2020 : <https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Rapport-sur-la-place-des-femmes-dans-les-medias-en-temps-de-crise>
- Rapport annuel de l'ARCOM : <https://www.arcom.fr/nous-connaître-nos-missions/garantir-le-pluralisme-et-la-cohesion-sociale/droits-des-femmes>
- Rapport 2020 du GMMP France : <https://whomakesthenews.org/wp-content/uploads/2021/10/Rapport-national-France.pdf>
- Vidéo La Collab' de l'info sur la représentation des femmes dans les médias : <https://www.youtube.com/watch?v=ieivmfJhD-0>
- Scénario pédagogique CLEMI - Académie de Créteil - Quantifier la présence des femmes et des hommes dans les médias (activité pédagogique) : <http://clemi.ac-creteil.fr/spip.php?article940>

Datavisualisation et pédagogie :

- Dossier EMI / Datavisualisation du site emi.re : <https://emi.re/dataviz.html>
- Vademecum EMI / Thématique 8 "Data" : <https://eduscol.education.fr/document/33370/download?attachment>
- Visualiser des données avec des photos et vidéos : <https://www.cleml.fr/ressources/ressources-pedagogiques/visualiser-des-donnees-avec-la-photo-et-la-video-0>
- Infographier des dépêches - Fiche pédagogique parue dans le dossier de la SPME 2015 : <https://www.cleml.fr/ressources/ressources-pedagogiques/infographier-des-depeches>
- Découvrir l'infographie : <https://www.cleml.fr/ressources/ressources-pedagogiques/decouvrir-infographie>
- EMI et mathématiques : repérer les erreurs de datavisualisation : <https://www.cleml.fr/ressources/ressources-pedagogiques/emi-et-mathematiques-reperer-les-erreurs-de-datavisualisation>
- Introduction aux geodata : <https://www.cleml.fr/ressources/ressources-pedagogiques/introduction-aux-geodata-et-la-lecture-critique-des-cartes-et-infographies>
- Fiche info : Information / communication : les différents usages de la data visualisation : <https://www.cleml.fr/ressources/les-series-de-ressources/ateliers-decliccritique/fiche-pedagogique-lusage-de-la-data-visualisation-dans-les-medias>
- Lire une infographie : <https://www.cleml.fr/ressources/ressources-pedagogiques/lire-une-infographie>
- Infographier des dépêches : <https://www.cleml.fr/ressources/ressources-pedagogiques/infographier-des-depeches>
- Vidéo Déclic'critique : <https://www.cleml.fr/ressources/series-de-ressources-videos/ateliers-decliccritique/lusage-de-la-data-visualisation-dans-les-medias>



Plus d'informations sur le défi lui-même

<https://view.genial.ly/62a6364e59425b0011362e06>

En particulier le [témoignage vidéo](#) d'une enseignante de SES ayant participé en 2022 avec ses Terminales.