

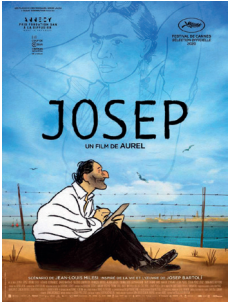
12 OCTOBRE 14 H – LYCÉE-COLLÈGE FRANÇOISE-COMBES - Réservé aux élèves

L'EXIL ET LES CAMPS

Animation : Émilie FACHON, professeur d'espagnol

PROJECTION DU FILM JOSEP

En présence de **Georges BARTOLI**, photographe, initiateur de la valorisation de l'œuvre de **Josep BARTOLI**, neveu de l'artiste **Josep BARTOLI**, passeur de mémoire, auteur du Recueil *La Retirada* avec des dessins de Josep BARTOLI et ses propres photos (2009 - Éditions Acte sud)



13 OCTOBRE 9 H - LYCÉE JULES-GUESDE - Réservé aux élèves

À L'OCCASION DES 90 ANS DE LA FORMATION DES BRIGADES INTERNATIONALES

Animation : Pierre BERLAN, professeur d'histoire

Exposition « 1936-1939, la guerre d'Espagne, quand le fascisme écrasa la République espagnole » (Arac Pour l'amitié, la solidarité, la mémoire, l'antifascisme et la paix)

« Les Brigades internationales, une histoire croisée entre France et Espagne » par Pierre BERLAN.



Présentation de **Jules DUMONT**, commandant de la 14^e Brigade Internationale par **Françoise DEMOUGIN**, sa petite-fille, agrégée de lettres, professeure honoraire à l'université de Montpellier.

Spectacle de théâtre « No Pasaran : Au cœur des Brigades internationales » par **Françoise DEMOUGIN** et **Patrick DEMOUGIN** : Théâtralisation de récits de brigadistes internationaux français, hommes et femmes, partis volontaires en Espagne pour soutenir la République espagnole entre 1936 et 1939.

13 OCTOBRE 14 H 30 – UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER

ReSO : Recherches sur les Suds et les Orients

Auditorium site Saint Charles 2, 71, rue Henri Serre Montpellier (station Albert 1er)

PROJECTION DU FILM « SEPT JOURS »

En présence d'Isaías GRIÑOLO, artiste visuel et réalisateur espagnol

Animation : Olga LOBO CARBALLO, professeure en études hispaniques à l'université Paul Valéry ReSO : Recherches sur les Suds et les Orients Montpellier



- la question migratoire
- la croisade anti-européenne
- les références guerrières à un passé glorifié
- la défense des valeurs traditionnelles
- et les différentes formes de négationnisme

Clytie Di Campo - Alopé graphisme - clytiedicampo@gmail.com



CONTACTS

06 47 79 94 08

voixdelextreme@gmail.com

FACEBOOK : <https://www.facebook.com/groups/1526643967373559>



BLOG : <https://voixdelextremepoesieetculture.blogspot.com>



Rencontres Franco-Espagnoles 7^e édition

du 8 au 13
octobre
2026

MONTPELLIER

Lorca
Miró
Bartoli



1936-2026
RÉVEILLER
LES MÉMOIRES

Voix de l'Extrême Poésie et Culture
Conférences - Films - Récitals - Théâtre - Exposition - Témoignages...

8 OCTOBRE 18 H 30 - MAISON DES RELATIONS INTERNATIONALES NELSON MANDELA
Ouverture de la 7e edition des Rencontres franco-espagnoles

1936-2026 : RÉVEILLER LES MÉMOIRES

Hôtel de Sully – 14 descente en Barrat (au bout de l’esplanade Charles-de-Gaulle)

En présence de **Fernando MARTÍNEZ LÓPEZ**, secrétaire d’État à la Mémoire démocratique du gouvernement espagnol,
et de **Rocío MÁRQUEZ**, figure fondamentale du flamenco du XXIe siècle et d’**Antonio ORIHUELA**, écrivain,
docteur en histoire de l’université de Séville, président du mouvement Voces del extremo de Moguer (Huelva).

PROJECTION DU FILM

« ENTRE DEUX FRONTIÈRES, UNE MÉMOIRE »

Documentaire franco-espagnol | 30 min | Réalisé par les élèves du Lycée Jean-Mermoz (Montpellier) et de l’IES Isidra de Guzmán (Alcalá de Henares) | Projet Erasmus+ « Mémoire historique », coordonné par Myriam PERRERA, Nabile BOURICHE à Montpellier et Manuel IBANEZ IZQUIERDO Alcalá de Henares Espagne.

CONFÉRENCE : JOAN MIRÓ, L’ART COMME LEVIER DE
RÉSISTANCE

Maria JOSEP BALSACH, professeure titulaire de théorie et d’histoire d’art contemporain, directrice de la chaire Art et Culture contemporaine de l’université de Gérone

9 OCTOBRE 2026 18 H - SALLE PÉTRARQUE
EXIL, REJET ET SOLIDARITÉ

Hôtel de Varennes - 2 place Pétrarque

ENTRÉE LIBRE

dans la limite des places disponibles

LES ESPAGNOLS EN FRANCE AU XXe SIÈCLE, PANORAMA D’UNE MIGRATION

Pierre BERLAN, écrivain, professeur d’histoire au lycée international Jules-Guesdes section franco-espagnole Bachibac (Montpellier)

RÉCITAL/TÉMOIGNAGE D’EXIL D’ESPAGNOLS VERS L’ARGENTINE EN 1938

Marisa MARTINEZ PERSICO, poétesse, licenciée en lettres de l’université de Buenos Aires, docteur de l’université de Salamanque, professeur d’université Udine en Italie, rédactrice et collaboratrice du journal espagnol InfoLibre depuis 2017, petite-fille d’exilée en Argentine en 1938

Accompagnement : COMPAGNIE LA BAM
Lecture en français, **Alexandre PRATLONG**, comédien
Récital : **Manuel AMELONG**, chanteur-guitariste argentin

10 OCTOBRE 14 H 30 - MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA
FEDERICO GARCÍA LORCA : SYMBOLE DE L’ENGAGEMENT,
DE LA RÉPRESSION ET DE L’EFFACEMENT DE LA MÉMOIRE

218, Bd de l’aéroport international

En présence d’**Agnès ROBIN**, adjointe à la culture de la ville de Montpellier

ENTRÉE LIBRE

dans la limite des places disponibles

14 H 30 PROJECTION :
FEDERICO GARCÍA LORCA 1898/1936

[50 minutes – en français]

En présence **Magali NEGRONI**, réalisatrice, scénariste, lectrice pour Cinémas du Monde. Présentation par **Janine DELPEUCH**, artiste et spécialiste de l’œuvre de LORCA.

15 H 30 : RÉPRESSION, EFFACEMENT DE LA MÉMOIRE,
RECHERCHE DES DISPARUS DES DEUX COTÉS DE LA FRONTIÈRE

Animation : Manuela PARRA, Interprétariat : Maria Lourdes APARICIO



Propos introductif : Quand les vainqueurs de droites écrivent l’histoire : La guerre civile espagnole et le récit des vainqueurs. Antonio ORIHUELA, docteur en histoire contemporaine et en archéologie (Université de Séville), écrivain, essayiste, poète, enseignant et archéologue

À la recherche des disparus enfouis dans des fosses communes en Andalousie à travers l’exemple de Federico GARCÍA LORCA, Enrique TUDELA VAZQUEZ, docteur en histoire (Université de Barcelone), professeur au département d’histoire contemporaine de l’université de Grenade
Des fosses communes en France à Grenoble et à La Tronche : Rétablir l’identité et raviver la mémoire des disparus internés dans le centre d’hébergement de Grenoble Léa BARRIL, docteur (université Grenoble Alpes)

16 H 45 RÉCITAL : ACTE DE TRANSMISSION VIVANTE ET HOMMAGE À LA LIBERTÉ
REDONNER VOIX AUX TEXTES ET AUX CHANSONS POPULAIRES ANDALOUSES
DE LORCA, DE CARLOS GARDEL

Avec le groupe DIVAGANDO : Jérémie POURCHOT et Jules MENEBOO, guitaristes, Erna DOLCET, chanteuse

12 OCTOBRE 18 H 30 - SALLE PÉTRARQUE
SOLIDARITÉ ET EXIL EN QUESTION EN 2026

ENTRÉE LIBRE

dans la limite des places disponibles

Hôtel de Varennes - 2 place Pétrarque

OUVERTURE : CRÉATION SONORE « AVEC TOUS LES INDÉSIRABLES »

Primée au concours “Pour mémoires” organisé par le Mémorial du camp de Rivesaltes. Réalisé par les élèves de la classe Mémoire et Solidarité du collège Gérard-Philipe sous la direction de Elsa RAOULT, professeure de français et Julien ASSIÉ, professeur d’éducation musicale.



INTERVENTION :

« RÉFUGIÉS, CE QU’ON NE NOUS DIT PAS »

Najat VALLAUD-BELKACEM, présidente de France Terre d’Asile, ancienne ministre des Droits de la femme, et de l’Éducation nationale, autrice de Réfugiés ce qu’on ne nous dit pas [Édi. Stock 2025] Najat VALLAUD-BELKACEM et Benjamin MICHALLET

À partir de son expérience de présidente de France Terre d’Asile, Najat VALLAUD-BELKACEM abordera les conditions d’accueil des demandeurs d’asile et les défis auxquels sont confrontés les réseaux de solidarité. En s’appuyant sur des faits, des données et son ouvrage Réfugiés, ce qu’on ne nous dit pas, coécrit avec Benjamin Michallet, elle invitera à dépasser les idées reçues et les représentations anxiogènes qui entourent les questions migratoires.

Animation : Alain PLOMBAT, journaliste

TRANSMISSION

INTERVENTIONS DANS LES LYCÉES ET
À L’UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER



12 OCTOBRE 9 H - LYCÉE JEAN-MERMOZ

En partenariat Erasmus+ avec le lycée Isidra de Guzman d’Alcalá de Henares - Réservé aux élèves

Projection du film réalisé par les élèves du lycée Jean-Mermoz de Montpellier dans le cadre du projet Erasmus+ « Mémoire historique », en partenariat avec l’IES Isidra de Guzmán d’Alcalá de Henares (Espagne).

« ENTRE DEUX FRONTIÈRES, UNE MÉMOIRE »

Rediffusion en milieu scolaire
Animation : Myriam PERERA et Nabile BOURICHE
Professeurs d’espagnol

NAJAT
VALLAUD-BELKACEM
BENJAMIN
MICHALLET

RÉFUGIÉS
CE QU’ON NE
NOUS DIT PAS

Stock

LECTURES :

AMPARO POCH

Manuela PARRA - extrait de son livre
*Lettres aux Absentes, correspondances
imaginaires de femmes en résistance*
(Éditions Chèvre-feuille étoilée 2026)

« EMIGRANT »

Poème du résistant espagnol
montpelliérain Joan PUIG PLANES
Lina ANGLES