

Objet :

Concours de production poétique orale, en catalan, proposée par le Mémorial du Camp de Rivesaltes

A :

bonet luc <luc.bonet@ac-montpellier.fr>

Date :

29/06/26 19:14

De :

Bonet Luc <luc.bonet@ac-montpellier.fr>

CONCOURS DE MISE EN VOIX.pdf (352Ko)

fiche d'inscription(5).docx (16Ko)

Chères et chers collègues enseignants des collèges,

J'ai le plaisir de vous informer que le Mémorial du Camp de Rivesaltes propose pour l'année scolaire 2026-2027 un concours de mise en voix poétique en français ou en catalan (voire bilingue), destiné aux élèves du cycle 3 : CM1-CM2-6e, sur le thème de la différence et de la reconnaissance de l'autre dans son égale dignité.

Les productions poétiques oralisées (vers traditionnels ou libres, slam, haïkus, *rodolins*, *garrotins*, *corrandes*, etc.), déclamées, théâtralisées ou chantées, individuelles ou collectives (dans le même enregistrement) devront incarner le texte et transmettre une émotion.

Cette œuvre poétique originale s'inscrira dans les travaux menés en classe dans le cadre des programmes, du parcours citoyen, du parcours d'éducation artistique et culturelle. Une approche interdisciplinaire, un projet inter-degré école-collège constitueraient de belles opportunités pédagogiques et didactiques.

Les programmes de LVER pour la classe de sixième proposent justement dans l'axe 5 : Arts et expressions des sentiments. Les programmes de catalan suggèrent dans ce cadre les objets d'étude suivants : les sentiments par l'écriture, les arts plastiques, les arts de la scène, les arts médiatiques.

La participation à ce concours peut être aussi l'occasion de mobiliser spécifiquement des intervenants extérieurs ou d'enrichir les finalités d'interventions déjà envisagées (médiateurs du Mémorial, *tallers* de l'OPLC, intervenant PDEAC spectacle vivant, etc.)

Outre la captation audio ou vidéo de la production, le texte poétique finalisé, le jury attend aussi une note d'intention des enseignants.

Les classes bilingues (catalan LV et histoire-géographie-EMC dispensées en catalan) sont particulièrement attendues mais aussi les classes avec l'option facultative ; toutes les modalités de l'enseignement du catalan sont susceptibles de participer de façon originale. Pourquoi pas avec une production bilingue ? Toute l'équipe éducative de la classe de catalan participante est susceptible d'être mobilisée pour un projet commun.

Enfin, la participation en langue catalane, pour la première fois, à un concours éducatif du Mémorial du Camp de Rivesaltes revêt une signification particulière à laquelle je ne doute pas que vous serez sensibles.

Les inscriptions devront parvenir au Mémorial avant le 17 octobre 2026, les productions avant le 2 avril 2027. Les lauréats seront invités à une journée d'activités au Mémorial.

Endavant doncs!

Pour toute précision contacter :

Laure Roucayrol, CPD laïcité et Responsable du pôle Transmission, Education, Citoyenneté au Mémorial du camp de Rivesaltes
04 68 08 39 84
laure.roucayrol@memorialcamp rivesaltes.fr

Vous trouverez en PJ le règlement du concours et la fiche d'inscription.

<https://www.memorialcamp rivesaltes.eu/ca>

avec ressources en catalan

--



Corps d'inspection

M. Luc BONET

- IA-IPR de catalan (ff)

Inspecteurs d'Académie - Inspecteurs Pédagogiques Régionaux (IA-IPR)

Rectorat de l'Académie de Montpellier

Tel: 06 86 05 60 29

<http://www.ac-montpellier.fr>

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/discipline/catalan>

<https://www.ac-montpellier.fr/langues-et-cultures-regionales-catalan-et-occitan-124969>

(Les courriels éventuellement reçus en dehors des heures ouvrées n'appellent pas de traitement instantané)