

CONCOURS DE MISE EN VOIX POETIQUE

« Vivre nos différences pour une même humanité »

Parce qu'apprendre à voir en l'autre un frère ou une sœur en humanité, c'est déjà envisager et contribuer à bâtir un monde plus juste.

Pour des élèves de CM1 – CM2 – 6°

(Participation en français ou en catalan -

Participation possible, dans le cadre de la liaison CM2-6°, de deux classes en projet)

Enjeux du projet :

Le Mémorial, dans sa mission éducative, cherche à donner du sens aux offres pédagogiques à destination des scolaires, en leur proposant de vivre une expérience sensible, tant par la visite que par les projets engagés.

Le langage est fondamental dans les apprentissages car il est à la fois un outil de communication et un outil de pensée. Voilà pourquoi ce domaine disciplinaire est choisi comme objet de ce concours :

Grâce à la parole, l'élève peut exprimer ses idées, questionner, argumenter, clamer, faire un récit... Grâce à l'écrit, l'élève apprend à organiser ses mots pour raconter, pour émouvoir, pour expliquer...

Enfin, la notion de concours donne une finalité authentique à ce travail engagé : ce n'est plus un simple exercice de français : les élèves présenteront au jury leur prestation oralisée. Et cette proposition d'oralisation vise à accroître l'intention, et par là, l'engagement :

À travers ce concours, les élèves sont en effet invités à porter un regard sensible et citoyen sur les relations humaines, la fraternité, l'inclusion et la lutte contre toutes les formes de discrimination.

L'objectif est d'amener les enfants à réfléchir à la manière dont chacun peut accueillir la différence, reconnaître l'autre dans son égale dignité et construire une société plus juste et plus fraternelle.

Objectifs en lien avec les programmes du cycle 3 :

Ce projet s'inscrit dans le parcours citoyen et le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

HISTOIRE / EMC

- Connaître l'histoire du camp de Rivesaltes.
- Engager des recherches sur la notion d'indésirabilité.
- Engager l'élève dans la lutte contre les discriminations.
- Faire réfléchir à la notion de fraternité.
- Former à la citoyenneté.
- Développer l'esprit critique.

LIRE, ECRIRE, COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

- Favoriser l'engagement créatif, développer l'imaginaire, véritables leviers inclusifs.
- Découvrir l'univers de la création poétique.
- Ecrire un texte poétique (jouer sur les mots, les rimes, le rythme, le vocabulaire).
- Dire et partager un texte poétique (adapter son intonation, mettre en voix, exprimer une émotion, une intention, choisir un rythme de diction, une présence scénique).
- Entrer dans un projet et travailler de manière coopérative.

Déroulé du concours :

1. Sensibilisation et découverte

Afin d'accompagner les classes dans leur réflexion, différentes ressources pédagogiques seront mises à disposition après inscription au concours.

Le dossier comprendra des supports éducatifs (récits, jeux éducatifs) qui permettront, si vous souhaitez une entrée historique et un lien avec le camp de Rivesaltes, un accompagnement des élèves et des outils dans la connaissance de l'histoire du camp Joffre.

Cette première phase n'est pas obligatoire mais elle pourrait favoriser les échanges, les débats et l'émergence d'une réflexion collective sur la place de chacun dans la société.

D'autre part, elle permettrait de recueillir des premières écrits et éléments qui aideront à la création.

Si vous le souhaitez, des interventions par nos médiateurs, en classe, sont également possibles (voir les conditions sur notre logiciel de réservation, consultable sur le site du Mémorial).

2. Note d'intention

Une note d'intention devra accompagner l'envi de la production. Elle aura pour objectif de nourrir la production d'une explication de votre projet : comment la classe s'est engagée dans le projet, quels choix, quelles formes de travail collectif, voire coopératif...

3. Écriture poétique

À partir des réflexions et des différents travaux menés par l'enseignant en classe, les élèves seront invités à créer une œuvre poétique originale.

Les productions pourront prendre différentes formes (poème collectif, slam, poème choral, texte en vers libres, haïkus, ...). L'accent restera porté sur l'expression sensible, l'originalité et la portée citoyenne du message.

Vous pourrez présenter un poème collectif ou bien des poèmes individuels **SI** leur oralisation s'inscrit dans le même enregistrement.

4. Mise en voix et mise en scène

L'objectif cette année est de donner vie à la création poétique. Cette étape constitue la production finale du concours.

Les participants pourront choisir différentes formes de restitution :

lecture chorale, récitation à plusieurs voix, création sonore ou podcast, prestation audio, captation vidéo, mise en espace théâtralisée, mise en corps et en mouvement, ... Cette liste n'est pas exhaustive.

L'objectif n'est pas seulement de dire un texte, mais de le partager, de l'incarner et de transmettre une émotion.

5. Transmission des productions

Chaque classe adressera :

- le texte poétique finalisé
- la note d'intention de l'enseignant
- l'enregistrement audio ou la vidéo de la prestation.

6. Critères d'appréciation

Les jurys (un jury pour les productions en français, un jury pour les productions en catalan) porteront une attention particulière :

- à la sensibilité poétique du texte,
- à la pertinence au regard de la thématique,
- à l'originalité de la création,
- à l'engagement collectif des élèves,
- à la qualité de la mise en voix ou de la mise en scène,
- à l'émotion vocale suscitée,
- à la portée citoyenne du message transmis.

Calendrier :

Période 1 : lancement du concours / Inscriptions **avant le 17 octobre 2026**

Périodes 2, 3 et 4 :

Travail de création, en classe.

Optionnel : Possibilité pour les enseignants qui souhaitent une intervention en classe, par un médiateur, de réserver un créneau de visite sur le site :

<https://groupes.memorialcamprivesaltes.eu/>

Envoi des productions **avant le 2 avril 2027**

Période 4 : lecture des productions par le jury et délibération

Période 5 : La visite du Mémorial + une activité accompagnée par l'équipe de médiation.

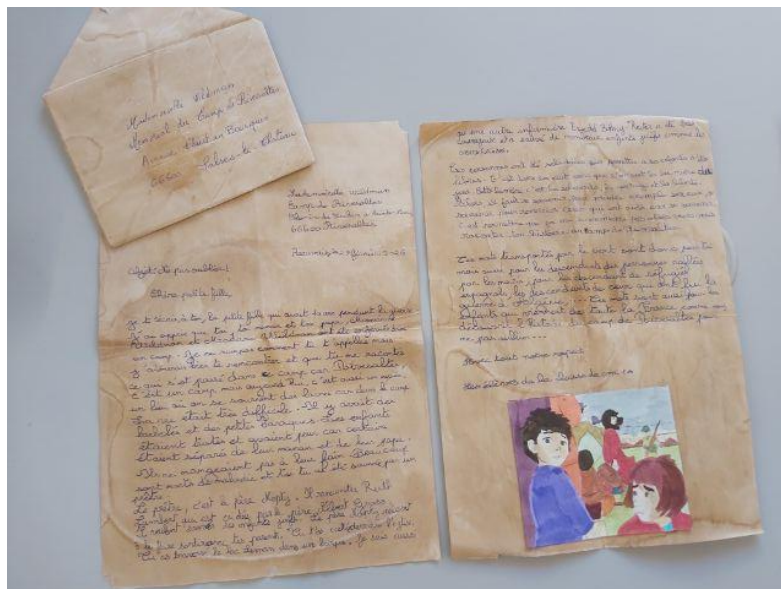
Informations pratiques :

- Renseignements complémentaires sur le déroulé du concours / besoin d'informations :

Laure Roucayrol, CPD laïcité et Responsable du pôle Transmission, Education, Citoyenneté au Mémorial du camp de Rivesaltes

04 68 08 39 84

laure.roucayrol@memorialcamp rivesaltes.fr



Production lauréate de l'année 2025-2026

Classe de CM1, école de Beauvais

(la production demandée était une lettre)