



# POUR EN SAVOIR PLUS



**ACADÉMIE  
DE MONTPELLIER**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Numéro 5 – Septembre 2026

Nous vous rappelons que l'ensemble des numéros de la lettre hebdomadaire ainsi que les précédentes revues trimestrielles sont accessibles sur le portail pédagogique académique :

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/discipline/histoire-et-geographie>

Si vous avez contribué à une parution récente, n'hésitez pas à nous en faire part pour que nous nous en fassions l'écho en adressant un mail à

[celine.bernabe@ac-montpellier.fr](mailto:celine.bernabe@ac-montpellier.fr)

*\* Fabrice Erre, 2014, Une année au lycée tome 1, éditions Dargaud.*

## SOMMAIRE

☐ **Focus : Des usages de l'IA en histoire-géographie**  
Enjeux, exemples de mise en œuvre.

☐ **Ressources**  
Des exemples de séquences nouvellement publiées sur le portail pédagogique académique.

☐ **Revue de presse**  
Des publications récentes de la presse et de l'édition.

L'IA est sans conteste une évolution technologique majeure dont il est difficile de mesurer et de prévoir les effets tant elle se développe rapidement. L'aspect vertigineux des progrès des IA génératives et agentiques a occupé une place notable dans l'actualité récente (démonstration de conjectures mathématiques jusqu'ici insolubles, cyberattaque menée par certains modèles) suscitant tant la fascination que l'inquiétude.

L'IA bouleverse notre rapport à la connaissance et les recherches sur l'IA en éducation se multiplient, questionnant les opportunités et les risques en matière de cognition, de créativité et d'apprentissage. Dans le contexte éducatif, les IA génératives se sont en effet diffusées, comme partout ailleurs, avec ampleur dans un temps très court. Les élèves utilisent massivement les grands modèles de langage, pour répondre aux questions des devoirs, résumer des sujets spécifiques, créer des supports visuels de présentation, etc.

La littérature scientifique atteste que les élèves qui utilisent les IA génératives pour contourner les tâches scolaires et se délester du travail à réaliser voient leurs performances baisser lors des examens surveillés, et leur motivation à long terme diminuer. D'autres résultats montrent que les élèves les mieux formés à l'IA ont tendance à évaluer les productions générées en posant des questions de suivi et en conservant un esprit critique. Le risque d'une nouvelle fracture numérique se profile, accentuant encore les inégalités scolaires. Dans ce contexte, chercher à accompagner de réels apprentissages grâce à l'IA est un nouveau défi pour les enseignants. Comment faire évoluer les usages vers des pratiques plus critiques, plus responsables, favorisant la compréhension d'un monde de plus en plus complexe ? Dans nos disciplines, où la production du raisonnement et l'esprit critique occupent une place centrale, les usages raisonnés de l'IA peuvent être questionnés avec pertinence et enrichir la réflexion didactique.

**IA générative** : l'IA produit des contenus générés de façon probabiliste à partir de données massives en réponse à une requête (prompt) saisie par l'utilisateur. Les grands modèles de langage (*Large Language Models LLM*) sont capables de générer et interagir en langage humain.

**Prompt** : instruction visant à faire réaliser une tâche à un modèle de langage en lui expliquant cette tâche au moyen de phrases. Les réponses de l'IA sont produites à partir de régularités statistiques.

**Hallucination** : l'IA sait toujours répondre, quitte à inventer. L'hallucination désigne la génération d'informations incorrectes par l'IA, en particulier lorsque les requêtes dépassent les données d'apprentissage du modèle.

**Chaîne de pensée** : génération d'une série d'étapes de raisonnement intermédiaires permettant à des modèles de langage suffisamment grands d'effectuer des tâches de raisonnement complexe.

**IA agentique** : IA capable de réaliser des actions plus ou moins autonomes pour remplir des objectifs. Les modèles ont la capacité de prendre des décisions, d'utiliser des outils, d'interagir avec des systèmes externes (base de données, fichiers).

**IA act** : réglementation entrée en vigueur en août 2024. C'est le premier cadre juridique européen en matière d'IA fondé sur une approche par les risques. Elle crée des règles harmonisées pour une IA fiable dans l'Union européenne.

## IA génératives en classe d'histoire-géographie : une démarche spécifique

L'utilisation de l'IA en classe ou pour la classe, par le professeur ou par les élèves, s'inscrit nécessairement dans le [cadre national d'usage de l'IA en éducation](#) défini en juin 2025. Le collectif de professeurs engagés l'année dernière dans la formation « les usages de l'IA en histoire-géographie » s'est appuyé sur le cadre de l'IA en éducation pour concevoir des séquences répondant aux enjeux disciplinaires et suscitant des apprentissages d'ordre conceptuel, procédural, éthique et critique. Il a conçu des propositions variées pour répondre à l'approche spécifique par discipline, au regard des enjeux didactiques de l'histoire et de la géographie scolaires, et en s'appuyant sur les apports des recherches actuelles sur l'IA et l'enseignement. Ce sont quelques-unes de ces ressources que nous proposons de découvrir ci-dessous.

Une [charte des usages de l'IA en histoire-géographie-EMC](#) résultant d'un travail conjoint entre les experts d'histoire-géographie de l'Inspection générale IGESR et de la Direction du numérique pour l'éducation est depuis parue. Elle vient compléter et enrichir le cadre d'usage de l'IA en éducation en prenant en compte les spécificités de nos enseignements.

### GÉOGRAPHIE. 5<sup>ème</sup>. Thème 3 *Prévenir les risques et s'adapter au changement global*

[Les enjeux géographiques de l'IA : quels impacts sur les territoires ?](#) À partir de quatre corpus documentaires illustrant chacun un enjeu géographique différent, les élèves s'informent sur les conséquences de l'implantation des Data centers indispensables à l'IA en France et dans le monde. En mobilisant des modalités coopératives et un jeu de rôle, cette séquence forme les élèves aux enjeux éthiques de l'IA et leur apprend à raisonner et à débattre.



Data center Google © Wikimedia Commons

### HGGSP. Première. Thème 4 *L'information à l'heure d'internet*



Cette [séquence](#) articule l'étude des théories du complot avec une réflexion critique sur le rôle de l'intelligence artificielle dans la fabrication et la diffusion des désordres informationnels. Différents scénarios complotistes sont proposés à l'étude, les élèves explorent comment une IA peut à la fois construire et déconstruire un récit complotiste.

### COLLEGE. Réviser avec l'IA

Cette [ressource](#) propose aux élèves d'utiliser l'intelligence artificielle comme outil d'entraînement et d'autoévaluation. Le dispositif s'articule autour de trois types d'exercices guidés par des prompts, inclut un outil de planification des révisions et une fiche de suivi que l'élève complète au fil de ses sessions. L'ensemble repose sur les principes de révision active et de métacognition, tout en formant les élèves à un usage raisonné de l'IA.



### Pour aller plus loin

- [DRANE Occitanie](#)
- MIELE, C., RICHEZ, L., TRICOT, A. (2026). Enseigner l'IA au niveau scolaire. Une revue des revues de la littérature internationale. *ANAE*, 200.
- ZHANG, T., LAI, Y. C., & YU, P. L. H. (2026). Generative artificial intelligence in K-12 education : A systematic review. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 21, 034.

## Nouveau sur le site académique

### EMC. 4<sup>ème</sup>. Thème 1 *L'État de droit et les libertés – les dérives sectaires*

L'objectif de cette [séquence](#) est de faire comprendre aux élèves que la liberté s'exprime dans un cadre qui protège le groupe (l'ordre public) mais également l'individu (intégrité des personnes). Différents cas sont étudiés en se demandant s'ils portent atteinte à la société ou à un individu. Les élèves travaillent ensuite sur les critères d'identification des dérives sectaires. Des documents de référence sont enfin mobilisés afin de construire une argumentation sur le rôle de l'État dans l'encadrement des dérives sectaires.

### HISTOIRE. 3<sup>ème</sup>. Thème 1 *Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres.*

Cette [ressource](#) propose des situations d'écritures permettant aux élèves de s'approprier progressivement la méthode du développement construit. Elles permettent aux élèves de travailler l'analyse du sujet, le développement des idées, la structuration du récit, afin d'aboutir à un écrit normé conforme aux attentes du DNB. Retrouvez toutes les ressources présentées dans la formation « Faire mieux écrire les élèves en histoire-géographie » ainsi que de nouvelles propositions dans la rubrique *collège* du portail pédagogique.

## Dans les classes

Des élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> du collège de Génolhac ont créé des cartes sensibles collaboratives avec leur professeur Patrice Fabrigoule dans le cadre du projet « Graines de Rivières Sauvages 2026 »



Les élèves ont mené des expéditions sur le terrain, dont une aux sources de la Gourdouze à 1400 mètres d'altitude dans la neige, accompagnés par des experts du Parc National des Cévennes et de l'association *Biosphéra*. Ils y ont étudié la biodiversité locale (tourbières, perce-neige), la géologie, ainsi que l'impact historique de l'homme, notamment en visitant le hameau de Gourdouze.

Pour transmettre leurs connaissances, les élèves ont imaginé et fabriqué des jeux éducatifs sur le thème de la rivière (un loto, des puzzles, des jeux d'identification). Ils ont présenté ces créations et animé le marché de Vialas lors du « Festival du Vivant ». Le point culminant du projet est la conception d'une « carte sensible » de la Gourdouze par l'illustratrice et cartographe Caroline Evain, qui a utilisé les données brutes, les ressentis et les observations des élèves pour dessiner une œuvre poétique qui retranscrit l'atmosphère et la vie du cours d'eau.



## Nos collègues publient



Écrire l'histoire de sa commune n'est jamais anodin : c'est se confronter à la mémoire collective, aux récits transmis et parfois déformés, et les examiner à la lumière des travaux déjà existants. C'est aussi témoigner d'un attachement profond à un lieu et à ceux qui l'ont façonné. Saint-Hilaire présente une histoire riche et souvent méconnue. Longtemps marquée par l'agriculture puis par une économie rurale et artisanale, la commune conserve dans ses hameaux, ses paysages et ses bâtiments les traces d'un passé dense racontant l'évolution du territoire. Sébastien Roumigué et Claudie Carmona proposent un ouvrage qui vise à mettre en lumière ces traces et à leur redonner une cohérence historique, en suivant une démarche rigoureuse fondée sur les archives et l'esprit critique.

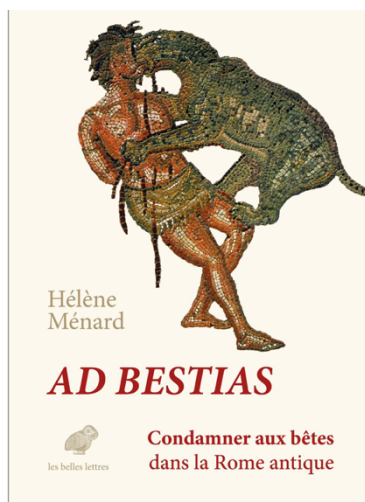
Avec ses quelque 300 notices, l'ouvrage de Pierre Berlan revient sur cinq siècles de relations entre la France et l'Espagne. Pourquoi la France et l'Espagne administrent-elles une petite île fluviale en garde alternée de six mois ? Quel lien entre Salvador Dali et la gare de Perpignan ? Ce dictionnaire érudit et ludique propose une histoire faite d'allers-retours de chaque côté des Pyrénées, où grandes figures du monde des arts côtoient le football, les chanteurs de variété, les anecdotes culinaires, la géographie et les expressions populaires. Adressé aux amoureux de l'Espagne, à ceux qui cherchent à perfectionner leurs liens avec la péninsule ibérique, aux simples curieux aussi, l'ouvrage constitue, par sa richesse, un véritable outil d'analyse de l'histoire des relations franco-espagnoles.



Dans un article publié dans [l'Information géographique](#), Vincent Lahondère explore les transformations des espaces portuaires et urbains du Havre du XIXe au XXIe siècle, en mettant en lumière les dynamiques économiques, sociales et environnementales qui ont façonné la ville. Initialement port militaire, Le Havre s'est progressivement affirmé comme un port commercial majeur, avant de subir une reconstruction après les destructions de la Seconde Guerre mondiale. Ces évolutions

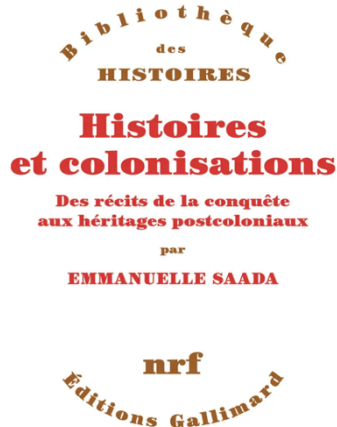
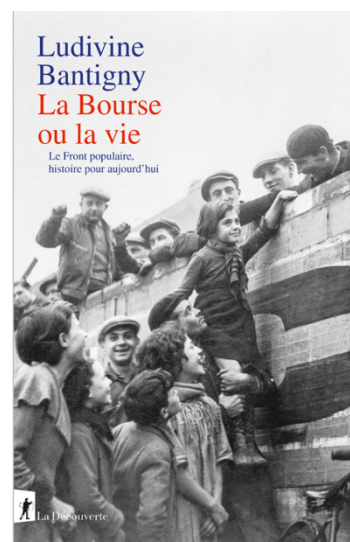
reflètent l'adaptation aux défis technologiques, économiques et climatiques. Sur le plan environnemental, la ville a toujours été vulnérable aux tempêtes, inondations et submersions marines, des risques amplifiés par le dérèglement climatique. L'exemple du Havre permet de relier histoire et géographie pour comprendre les enjeux contemporains. Les approches pédagogiques par le récit et les jeux de rôle favorisent l'engagement des élèves et leur réflexion tout en développant leurs compétences citoyennes. Les [cartes réalisées par l'auteur](#) sont accessibles pour un usage pédagogique.

## Cela peut également vous intéresser



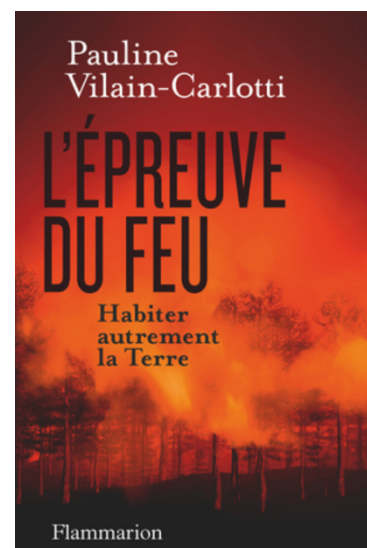
Hélène Ménéard revient dans son dernier ouvrage sur la condamnation aux bêtes. Elle en propose une analyse fine et une réflexion sur la cruauté des Romains. La condamnation aux bêtes est une forme particulière de sanction pénale qui consistait à déléguer à un animal la mise à mort d'un criminel dans l'arène. Elle a pour objet d'exclure le condamné de la cité, en le rejetant dans le monde de la sauvagerie. Les animaux y sont traités comme des acteurs à part entière d'une exécution pénale dont l'issue leur appartient. Elle offre au public un spectacle témoignant de la puissance de Rome. Ce supplice prend en outre une coloration toute particulière quand il est appliqué aux chrétiens, soumis, par l'entremise de l'animal, à une forme de justice divine.

Ludivine Bantigny réalise une lecture lucide et originale du Front populaire. À partir de sources foisonnantes qui permettent une histoire vivante et incarnée, l'ouvrage restitue l'élan des grèves, la créativité populaire et la force des solidarités, mais aussi la répression, les obstacles et les contradictions. D'un côté, le Front populaire aspire à une vie plus juste, humaine et digne, un espoir pour la démocratie. D'un autre côté, il mène un bras de fer avec la Bourse et les puissances financières ; il est soucieux de relance économique, par l'encouragement aux investissements. Cette tension, au cœur du livre, guide une analyse complexe et renouvelée.



Depuis les années 1990 l'histoire des colonisations est devenue l'un des domaines les plus dynamiques et les plus discutés de la recherche en sciences humaines. Emmanuelle Saada dresse un premier bilan raisonné de cet important tournant, traitant conjointement histoire et historiographie, permettant de comprendre les situations coloniales dans leur hétérogénéité, sur tous les continents et depuis cinq siècles. Attentive à l'asymétrie des sources, aux pratiques des individus et des groupes et aux limites du pouvoir colonial, elle met aussi en relief ce qui constitue le « noyau dur » des phénomènes coloniaux : l'appropriation des ressources, le déploiement de la violence, le gouvernement des populations. L'ouvrage renouvelle les façons d'envisager les controverses postcoloniales, en ouvrant la voie à une histoire équitable.

L'actualité des incendies qui inquiètent en Europe, en France comme en Grèce, des mégafeux qui dévastent aussi bien l'Australie que l'Amazonie et la Californie, est désormais permanente. Identifié comme un danger pour le vivant et singulièrement pour les humains aux prises avec une nature incontrôlable, le feu est devenu un ennemi à combattre. Prenant le contre-pied de cette conception sécuritaire, Pauline Vilain-Carlotti invite à repenser le phénomène dans toute sa complexité. Comment apprendre à vivre avec ces feux qui se multiplient à l'heure du réchauffement climatique ? Sommes-nous prêts à intégrer cette nouvelle réalité dans nos politiques et nos modes de vie ? L'autrice appelle à s'inspirer des savoirs et des pratiques des gens des lieux.



Ce manuel dirigé par Marie Morelle, Marianne Morange et Alice Franck, actualise les savoirs géographiques sur un continent en profonde transformation : nouveaux cycles extractifs liés à la transition énergétique, intensification des circulations matérielles et immatérielles, urbanisation rapide, recompositions rurales, montée des inégalités et jeunesses en quête de justice. D'autre part, il lit ces mutations à partir d'une géographie sociale et politique, multiscalaire et relationnelle, qui s'appuie sur des travaux récents souvent peu accessibles et privilégie l'étude des pratiques ordinaires, des mobilisations et des imaginaires (citadinité, droit à la ville, justice environnementale...). Un point d'entrée synthétique et critique pour comprendre l'Afrique contemporaine comme un laboratoire majeur pour penser le monde.

Le département des Pyrénées-Orientales, connu pour son climat méditerranéen souffre fréquemment d'épisodes de sécheresse prolongée. Ces crises dites « naturelles » semblent être chaque fois redécouvertes par les médias. Dans le débat public, le climat est en effet souvent tenu pour la cause de tous les maux. L'action humaine est cependant déterminante, à travers notamment une gestion problématique de la ressource en eau, un réseau de distribution souvent vétuste et des politiques d'aménagement inconséquentes. Bertrand Lemartinel revient sur la longue sécheresse de 2021-2024 en Roussillon et livre une analyse fondée à la fois sur une solide connaissance du terrain et sur des données scientifiques.



# La revue des revues



Au cœur des années 2020, les ressources continuent d'apparaître comme des objets clés des conflits géopolitiques. Les discours politiques comme médiatiques les présentent comme cristallisant des relations de pouvoir entre grandes puissances étatiques, dans un contexte de crises globales affectant les approvisionnements et chaînes de valeur. De fait, les sociétés contemporaines, caractérisées par des transitions tant démographiques, numériques qu'énergétiques, apparaissent vulnérables et demandeuses en ressources. Les crises récentes (Covid-19, guerre en Ukraine) rappellent les enjeux de souveraineté qui pèsent sur l'exploitation et la marchandisation des ressources.

Les affects ont longtemps été tenus à l'écart de l'étude des relations internationales. Pas assez sérieux ? Pourtant, les émotions font partie de nos vies et se mêlent aussi des affaires du monde. La colère inonde le champ de la géopolitique, avec le Moyen-Orient pour épiscentre. La peur est plus que jamais instrumentalisée et l'espoir demeure une force vitale dans un monde anxieux. Géopolitologues, neuroscientifiques et anthropologues s'associent aux journalistes pour comprendre les ressorts des passions qui animent dirigeants et citoyens. Une façon d'enrichir et de nuancer notre vision globale de l'espace mondial.



## Mais aussi

Sur le site de l'EHNE :

- ❑ Découvrez la nouvelle notice sur [La question patrimoniale au Mali](#) en lien avec le thème 4 du programme de Terminale HGGSP
- ❑ Redécouvrez la notice [Une histoire des incendies de forêt en Méditerranée \(19e – 20e siècles\)](#)

Sur le site Géoconfluences :

- ❑ L'image à la Une de septembre [La militarisation de la petite île japonaise de Yonaguni](#)
- ❑ Le nouvel article du dossier Géographie du politique [La démocratie municipale face aux habitants : controverse autour de l'aménagement d'un plan d'eau à Grenoble](#)

En podcast :

- ❑ Un épisode de la série « Comment raconter le monde ? » de l'émission *Cultures monde* est consacré à l'enseignement de spécialité HGGSP [Au lycée, des élèves face à un monde instable](#)