

N

Curso ELE: Jornadas didácticas de español

LYON



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



**Junta de
Castilla y León**

Sábado, 28 de noviembre

Instituto Cervantes de Lyon
58 Mnt de Choulans, 69005 Lyon, Francia

09:00 - 09:15

Recepción de participantes

09.15 - 09.30

Inauguración del Curso

Instituto Cervantes de Lyon

Junta de Castilla y León

Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia

09.30 - 10.00

Alfredo Pérez Berciano. Colegio Delibes.

El uso de refranes, dichos y frases hechas en el aula de ELE

10.05 - 10.35

Esther González Blanco y Ester García Montero. Estudio Sampere Salamanca

La dinamización en el aula de ele: la enseñanza-aprendizaje de vocabulario

10.35 - 11.00

Descanso

colegiodelibes



Mester



Sábado, 28 de noviembre

Instituto Cervantes de Lyon
[58 Mnt de Choulans, 69005 Lyon, Francia](#)

11.00 - 11.30

Dña. Carmen González de la Riva. Academia Mester
¿Consultar el diccionario? Una realidad en el aula de ELE

11.35 - 12.05

Alfredo Pérez Berciano. Colegio Delibes.
Análisis de textos y actividades para desarrollar la comprensión lectora y la escritura

12.10 - 12.40

Ester García Montero. Estudio Sampere Salamanca
Más allá del aula: cultura e intercultura

12.40 - 13.20

Degustación gastronómica de productos de Castilla y León

13.20 - 13.50

Dña. Carmen González de la Riva. Academia Mester
La motivación y la música en ELE: el caso de los adolescentes

13.50 - 14.05

Clausura y sorteo de becas

colegiodelibes



Mester

Salamanca
ñ
ciudad
del español



COLEGIO DELIBES

El uso de refranes, dichos y frases hechas en el aula de ELE

Análisis de textos y actividades para desarrollar la comprensión lectora y la escritura.

ALFREDO PÉREZ BERCIANO

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera hace 25 años. Desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro Los verbos en español, publicado en 2008 por el Colegio Delibes. En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes y su faceta de escritor. Asimismo, realiza una labor como formador en talleres de profesores en diferentes países de Europa.

El uso de refranes, dichos y frases hechas en el aula de ELE

El rico repertorio de refranes, proverbios, modismos, dichos, giros, frases hechas y aforismos que ofrece el español es fundamental para desenvolverse con competencia en la lengua meta. En este taller trataremos de explicar diferentes herramientas a trabajar con este tipo de expresiones, y no solo con los niveles más altos sino también con los más bajos. Actividades que permitan un acercamiento a estos elementos culturales tan valiosos que han sobrevivido mediante la tradición oral y que se siguen renovando. Sus curiosos orígenes etimológicos, la rima, las moralejas o el uso de estas expresiones con ser y estar pueden ser un buen ejemplo de ello.

Análisis de textos y actividades para desarrollar la comprensión lectora y la escritura

La creación y el tratamiento de los textos desde el punto de vista del género al que pertenecen facilita que el alumno comprenda la función comunicativa que cumplen en el contexto social para el que fueron creados.

La creación de textos puede convertirse en un gran aliciente para fomentar la capacidad creativa del alumno, desarrollar el lenguaje y la expresión escrita, fomentar el aprendizaje de nuevas palabras y por supuesto ayudarles a reforzar su autoestima.

El uso de las redes sociales, por ejemplo, puede permitir a los alumnos un acercamiento a un género particular y actual, que favorecerá el proceso creador y favorecerá, sin lugar a dudas, un aprendizaje más eficiente de la nueva lengua.



ESTUDIO SAMPERE

**La dinamización en el aula de ELE:
la enseñanza-aprendizaje de vocabulario**

Más allá del aula: cultura e intercultura

ESTER GARCÍA MONTERO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992. Debido a su curiosidad e interés por el español cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Lleva trabajando en Estudio Sampere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente y coordinadora del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.)

La dinamización en el aula de ELE: la enseñanza-aprendizaje de vocabulario

La enseñanza del vocabulario en la clase de español resulta muy atractivo porque es una de las principales bases de la comunicación tanto escrita como oral. Conseguir dominar el léxico no consiste en conocerlo, sino también en saber utilizarlo específicamente en contextos determinados.

El objetivo de este taller es conseguir que el profesor reflexione sobre qué léxico enseñar y cómo hacerlo enseñando diferentes técnicas tanto para aprender vocabulario como expresiones, juegos de palabras, etc.

La memorización del léxico es imprescindible para obtener una comunicación auténtica y útil, pero memorizar listas de vocabulario además de ser aburrido, el resultado no es en absoluto eficaz.

Es importante trabajar la creatividad con nuestros alumnos para que se sientan los auténticos protagonistas del aula y les resulte divertido el aprendizaje, sin olvidar la importancia que tiene la pronunciación correcta de la palabra.

En este taller vamos a proponer actividades amenas para que el aprendiente amplíe su vocabulario y sea capaz de usarlo tanto dentro como fuera del aula adaptándose a los diferentes contextos.

Más allá del aula: cultura e intercultura

Estudiar una lengua extranjera inmersos en una sociedad multicultural y cada vez más globalizada es algo común en nuestros días. Esto obliga a los estudiantes a saber comunicarse y relacionarse con los hablantes nativos utilizando la lengua como vehículo de comunicación. Nuestro objetivo es proporcionar a nuestros alumnos las herramientas necesarias que les permitan desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas reales fuera del aula. En nuestra clase pondremos en práctica diversas técnicas para conseguir que adquieran la competencia comunicativa adecuada a cada situación. Nuestra intención es conseguir que la comunicación se desarrolle de la manera más natural posible y se establezca un contacto directo con la lengua y los hablantes nativos.



MESTER

**¿Consultar el diccionario? Una realidad
en el aula de ELE**

**La motivación y la música en ELE:
el caso de los adolescentes**

CARMEN GONZÁLEZ DE LA RIVA

Graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Especializada en el Máster Oficial de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la misma universidad, concretamente en el área de léxico y sociolingüística. Actualmente, trabajo en la academia Mester en Salamanca donde imparto clases y desarrollo mi trabajo también como coordinadora académica.

¿Consultar el diccionario? Una realidad en el aula de ELE

Que el diccionario ocupe un papel importante en la clase de ELE depende de los docentes. Podemos, -y quizá debamos-, enseñar léxico y más concretamente colocaciones léxicas a través de los recursos lexicográficos existentes en el ámbito hispánico, pues este tipo de unidades léxicas ha quedado anegada por otro tipo de unidades más problemáticas: expresiones idiomáticas, institucionalizadas, entre otras.

Por otro lado, en este taller se hace hincapié en el recurso de los diccionarios combinatorios, herramienta novedosa al enseñar este tipo de combinaciones, donde también se mencionará la necesidad de incluirlas en el aula desde los niveles iniciales de español.

La motivación y la música en ELE: el caso de los adolescentes.

¿Podemos utilizar la música como una herramienta de aprendizaje? Normalmente se ha considerado un mero recurso lúdico. Sin embargo, los docentes podemos hacer de ello una táctica motivacional que eleve el aprendizaje en el aula. Distinguiendo los distintos estilos de aprendizaje y la cultura particular de cada alumno, este trabajo pretende dar cuenta de que la música funciona como un factor afectivo clave. Este aspecto es aún más importante cuando los estudiantes son adolescentes, puesto que este grupo posee unas características específicas que debemos tener en cuenta. En efecto, el lenguaje y la música caminan juntos en numerosas ocasiones y podemos extraer de todo esto un aliciente en la clase de español que mejorará el aprendizaje de los estudiantes.

Ñ

Curso ELE: Jornadas didácticas de español FRANCIA



consejeriaeducacion.fr
Consejería de Educación - Francia

Suscríbete a nuestro canal de
YouTube y mantente informado de
todas nuestras acciones

