

> 6 EXPÉRIENCES IMMERSIVES GRATUITES !

> Vendredi 16 et samedi 17 octobre 2026 > La Poudrière

> 9h à 18h > réservation : lionel.ran.arkam@gmail.com / 06 75 91 46 37



14^e édition
rencontres
d'archéologie
de la narbonnaise

ran-archeo.com

9:00
à
18:00



CHAMPOLLION L'ÉGYPTIEN

durée estimée de la session : 6 à 8 minutes

Agnès Molia et Gordon

produit par Lucid Realities, Christie Molia, Chloé Jarry

conseillers scientifiques : Hélène Bouillon, Vincent Rondot

Sept ans après avoir percé le mystère des hiéroglyphes, Jean-François Champollion pénètre dans le temple d'Abou Simbel. À sa sortie, il peut enfin l'affirmer : « notre alphabet est bon ». Grâce à cette expérience en réalité virtuelle, vous glisserez dans la peau de Champollion, pour revivre cette expérience unique au cœur d'un site égyptien exceptionnel !

Lien : <https://vimeo.com/756106875?fl=pl&fe=vl>

9:00
à
18:00



TERRA AMATA

durée estimée de la session : 3 minutes

produit par iMiCA pour le Musée de préhistoire de Terra Amata (Nice)

conseillers scientifiques : Patricia Valensi et Bertrand Roussel

Et si vous pouviez voyager dans le temps et découvrir Nice telle qu'elle était il y a 400 000 ans ? C'est le défi que nous avons relevé aux côtés des équipes scientifiques du Musée de Terra Amata afin de donner vie aux premiers habitants de notre territoire à travers un film d'animation immersif.

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=rG4rdkQqNoY>

9:00
à
18:00



LE PÉLERIN

durée estimée de la session : 6 à 8 minutes (durée totale : 20 minutes)

de Jérôme Waeselynck

produit par VisionR agency

Nous sommes au début de l'hiver 127. Un voyageur s'apprête à partir de l'Aubrac pour un pèlerinage en direction de l'abbaye de Gellone, quelques 250 km plus au sud, en Languedoc. Il se lance seul au cœur de l'hiver à travers les gorges et les causses, de bivouacs sauvages aux nuits en monastères. Une itinérance de 15 jours à l'issue incertaine...

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=ST4XvAQGYns&list=PLu->

9:00
à
18:00



LE PALAIS

durée estimée : 6 à 8 minutes (durée totale : 30 minutes)

de Gilles Boustani

produit par AnimaViva Productions / Sylvie Carlier, INVR.SPACE / Sönke Kirchhoff

Dans le nord de la France, au cours du XIX^e siècle, l'industriel Jean-Baptiste Godin édifie le Familistère. Avec cette ville rêvée et érigée, ce « Palais social », il trace durant près de cent vingt ans, la voie d'une "Utopie concrète".

À travers les années et les espaces du Familistère, rencontrez Jean-Baptiste Godin qui vous entraîne aux origines du projet, pour bâtir avec lui "le Palais".

Lien : <https://vimeo.com/968849696/c49d198342>

9:00
à
18:00



KUSUNDA

Lien : https://www.youtube.com/watch?v=x4z4Bzb_Duk

durée estimée : 6 à 8 minutes (durée totale : 25 minutes)

de Gyani Maiya Kusunda, Hema Kusunda et Lil Bahadur Kusunda

produit par NowHere Media et NVR, Fasad, Poké Poké, en coopération avec : NICE Studios, Realities.io, We Are Machine Media. Avec le soutien de : Medienboard Berlin-Brandenburg, ZHdK, Swedish Film Institut, Vulcan Productions, Kaohsiung VR Lab, HTC Vive, Artizen, Sundance Institute, Rudolf Augstein Stiftung, Danish Arts Foundation

KUSUNDA est une expérience de réalité virtuelle basée sur la voix, qui explore ce qui conduit une langue à s'endormir et ce qu'il faut pour le réveiller. Lil Bahadur, un chaman autochtone Kusunda, s'est résigné à avoir oublié sa langue maternelle, tandis que sa petite-fille adolescente est déterminée à la faire revivre. Ce projet rend hommage au peuple Kusunda et à ses efforts pour faire revivre sa langue.

9:00
à
18:00



IN URBE

durée estimée : 6 à 8 minutes

de Ugo Arsac, produit par Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

L'œuvre IN URBE, dans sa version installée ou VR, propose de découvrir un monde usuellement à l'abri des regards. Nous y traverserons les engrenages de Paris, à travers ses souterrains. Sous nos pieds se cache en effet un vrai labyrinthe, tout un monde que l'on ne devine pas à la surface, composé de réseaux d'égouts, de lignes de métro, de cryptes et de circuits électriques variés...

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=jWf-tSHOzSI>