



14^e édition
rencontres
d'archéologie
de la narbonnaise



Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise

14^e édition – du 14 au 17 octobre 2026

Programme scolaire

NIVEAU : COLLEGES

Les 15 et 16 octobre 2026 > films

Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) sont un festival dédié à l'archéologie sous toutes ses formes. Son objectif est de **valoriser les découvertes archéologiques et de les vulgariser auprès de tous les publics.**

Les RAN organisent leur **14^{ème} édition** pour le grand public du **14 au 17 octobre 2026.**

Pour les collèges, une offre est proposée les 15 et 16 octobre 2026.

Depuis 6 ans, les RAN proposent une programmation variée : conférences, tables rondes, films, expositions, livres et BD qui seront accessibles en présentiel à Narbonne dans plusieurs lieux de la ville (Narbo Via, Palais des Archevêques, Espace média du Grand Narbonne, salle de projection de la MJC ...) et en numérique sur le site www.ran-archeo.com.

Le cadre de récompenses nationales se maintient avec les Prix des films documentaires, le Grand Prix du livre d'archéologie et le Prix de la BD d'archéologie.

Le festival décloisonne l'archéologie et favorise son accessibilité notamment auprès des plus jeunes.

Le programme scolaire du festival est adapté et offre un cadre privilégié pour tous les niveaux scolaires du primaire au lycée : participation au Prix du film documentaire, rencontre avec des professionnels et des auteurs, visites d'exposition...

Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) sont organisées par l'association ARKAM. Nous restons à votre disposition pour tout renseignement et à votre écoute pour toute remarque.

Contacts : Lionel SANCHEZ
Tel. 06 75 91 46 37
Lionel.ran.arkam@gmail.com



14^e édition
rencontres
d'archéologie
de la narbonnaise

NIVEAU COLLEGE

Il existe 2 possibilités pour participer avec sa classe de collège :

1. En tant que classe jury pour le Prix des Lycéens du Film documentaire
2. En tant que participant pour les projections des films scolaires

JURY POUR LE PRIX DES COLLEGIENS DU FILM DOCUMENTAIRE

Les RAN récompensent au niveau national les meilleures productions audiovisuelles et films documentaires sortis dans les 18 derniers mois, sur l'archéologie à travers le monde. Ainsi le travail des réalisateurs, documentaristes, producteurs et équipes scientifiques est valorisé. 5 prix sont remis dont celui des collégiens.

Chaque année, **3 classes de collège** sont sélectionnées parmi les établissements de Narbonne et du département de l'Aude. Elles participent au jury du Prix des Lycéens du film documentaire. Les 3 classes sélectionnées visionnent les **5 films** (de durées variables : entre 52 et 90 minutes). Les séances de projection sont suivies d'une rencontre avec les réalisateurs ou un représentant de l'équipe technique (sous réserve de disponibilité), puis les élèves choisissent leur film favori.

Le prix est remis lors de la cérémonie de clôture le samedi 17 octobre 2026 à partir de 18h30.

Dates des projections : Les 15 et 16 octobre 2026.

Lieu : salle de projection Théâtre+Cinéma Scène Nationale du Grand Narbonne.

Engagements des classes jury :

- Visionner l'ensemble des 5 films en sélection du Prix des Collégiens les 15 et 16 octobre 2026.
- Prévoir la venue de représentants, si ce n'est l'ensemble de la classe, lors de la cérémonie de remise des prix du samedi 17 octobre 2026.
- Participation présentielle : prendre en charge le déplacement des élèves : transport, repas, pique-nique, et à encadrer les classes les 15 et 16 octobre 2026 à Narbonne.

Candidature : Les candidatures sont ouvertes. Les inscriptions seront confirmées selon l'ordre d'arrivée des demandes, dans la limite des places disponibles.

Conditions de participation :

- La participation en tant que membre du jury est gratuite.
- Classes ou groupe d'élèves (quel que soit leur niveau) des lycées (publics ou privés) du département de l'Aude.
- Au moins 1 classe participante sera issue des établissements de Narbonne.



14^e édition
rencontres
d'archéologie
de la narbonnaise

PARTICIPATION AUX PROJECTIONS DES FILMS DOCUMENTAIRES SCOLAIRES

Toute classe de collège peut assister à l'une des projections des films en compétition en présentiel à Narbonne (sous réserve des places disponibles) ou en numérique. Elles ne participeront pas au vote des films préférés, mais pourront participer aux échanges avec les réalisateurs et équipes scientifiques.

- Organisation en présentiel :

Dates des projections : Les 15 et 16 octobre 2026..

Lieu : salle de projection Théâtre+Cinéma Scène Nationale du Grand Narbonne.

Conditions de participation :

- les établissements prennent en charge le transport, les repas et l'hébergement des élèves.
- classes ou groupe d'élèves (quel que soit leur niveau) des lycées (publics ou privés) du département de l'Aude.
- Les inscriptions seront confirmées selon l'ordre d'arrivée des demandes, dans la limite des places disponibles.

Programme détaillé des journées : pages suivantes.

Conditions de participation :

- La participation des classes des collèges (publics ou privés) dépendant des académies de Toulouse ou de Montpellier est gratuite, quel que soit leur niveau
- Les enseignants doivent organiser les projections au sein de leur établissement pour visionner les films sélectionnés. Ils devront s'équiper en matériel de projection et de visio-conférence pour participer aux échanges avec les réalisateurs et les équipes scientifiques.
- Les accès privés aux films ne doivent pas être communiqués directement aux élèves ou à d'autres personnes.

Liste des films en compétition et programme détaillé des journées : pages suivantes.

Inscription pour la classe jury et les projections : au plus tard le 10 octobre 2026 :
par mail auprès de : lionel.ran.arkam@gmail.com

SÉLECTION COLLEGES DES FILMS DOCUMENTAIRES D'ARCHÉOLOGIE et PROGRAMME DÉTAILLÉ

Jeudi 15 octobre 2026

10h *Sapiens et le pouvoir des histoires*

60 minutes – 2026 de Vincent Amouroux

Produit par ZED Productions et ARTE France & RSI. Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



Des peintures rupestres aux blockbusters contemporains, en passant par la mythologie, les récits forment partie de notre humanité depuis toujours. Mais pourquoi au juste aimons-nous tant nous raconter des histoires ? Aujourd'hui, des scientifiques du monde entier (neurologues, psychologues, historiens...) ouvrent des pistes de recherches passionnantes.

11h *La Suisse à l'âge du fer : les Helvètes un mythe sous la loupe*

52 minutes – 2025 de Philippe Nicolet

Produit par l'Association Palafittalp



Les Helvètes ont assurément façonné l'identité de la Suisse. Mais des découvertes récentes montrent que ces Helvètes n'arrivent sur le plateau suisse qu'au 1^{er} siècle avant notre ère. Or, en -58, ils ne songent qu'à repartir pour émigrer dans le sud-ouest de la Gaule. Le rôle des Helvètes est réexaminé, et donc les origines de la Confœderatio Helvetica.

12h15 FIN DES VISIONNAGES DE LA MATINÉE



14^e édition
rencontres
d'archéologie
de la narbonnaise

13h30 Polychromie, l'archéologie des couleurs

91 minutes – 2025 d'Olivier Lemaitre

Produit par Sequana Media en co-production avec ARTE et NDR



Négligée pendant des siècles, la polychromie des marbres de la Grèce antique est redécouverte grâce aux technologies nouvelles déployées par les archéologues. Un voyage érudit et émouvant dans une Antiquité aux couleurs éclatantes.

Vendredi 16 octobre 2026

10h Mémoires enfouies

52 minutes – 2026 de Claire Perdrix

Produit par Les Nouveaux Jours Productions et le CNRS avec la participation de France télévisions et de l'Inrap et le soutien de France Télévisions



Les rivages de la Guadeloupe et de la Martinique révèlent des vestiges d'un crime du passé. À quelques pas des baigneurs, des ossements humains affleurent à la surface du sable. Sous l'effet de l'érosion et du dérèglement climatique, d'anciens cimetières d'esclaves refont surface, bouleversant notre compréhension de l'histoire de l'esclavage.

11h30 FIN DES VISIONNAGES DE LA MATINÉE



14^e édition
rencontres
d'archéologie
de la narbonnaise

13h30 *Les aventuriers de l'Égypte antique*

52 minutes – 2025 de Sigrid Clément

Produit par Pernel Media et France Télévisions



Au XIX^{ème} siècle, l'Égypte est le théâtre d'un Far West archéologique où les grandes puissances européennes s'affrontent pour les trésors des pharaons. Dans cette docu-fiction immersive, nous suivons les aventures de Champollion, Belzoni, Lepsius, Denon ou Mariette.

15h DÉLIBÉRATION AVEC LES AUTRES CLASSES JURY DU PRIX DES COLLÉGIENS ET DU PRIX DES LYCÉENS (obligatoire pour les classes jury)



14^e édition
rencontres
d'archéologie
de la narbonnaise

RENSEIGNEMENTS ET ORGANISATION

L'association ARKAM organise depuis 14 ans les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise.



Les RAN ont lieu à Narbonne et ses environs du 14 au 17 octobre 2026.

Tout le programme et les expositions : www.ran-archeo.com

Page Facebook : @RencontresArcheologieNarbonnaise

Twitter : @Ran_arkam

Lionel SANCHEZ

Coordinateur général

Mail : lionel.ran.arkam@gmail.com

Tél. : 06 75 91 46 37

PARTENAIRES

Les RAN sont soutenues par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Aude, l'Agglomération du Grand Narbonne, la Ville de Narbonne, la SAIF, la SOFIA, l'INRAP.

Les lieux d'accueil de l'événement sont le Palais des Archevêques, Narbo Via, Théâtre + Cinéma Scène Nationale du Grand Narbonne, Espace Média du Grand Narbonne, MJC de Narbonne.